

## CHIUSURA AUTOMATICA A TEMPO

Cussì al stave scrit suntune targhe fûr dal cimiteri, ma lôr no vevin nissun probleme a passâ travers lis sbaris, o ancje diretementri dal mûr. O pûr a podevin divertîsi a svolâ parsore dal muret, saltant fin sui alts ciprès.

No vevin nissune pôre di murî.

Il puarton automatic al podeve se mai creâ cualchi rogne a chês vecjuts che a tardavin a visitâ il lûc ta chei ultins dîs di Otubar ad esempi, o pûr a chel sportîf che al jere vignût a cjoli aghe li de fontane, propite ta chel moment che i nestris doi a pensavin di lâ a esplorâ il paîs.

Il coridôr al veve lassât la sô bieles biciclete difûr e al jere jentrât di sburide lant li de fontanute dongje de cuâl a stevin picjâts i sborfadôrs... beh, di sborfadôrs a 'nd jerin restât juste doi, sostituîts dai flacons di Ace che no vevin nissun pericol di jessi robâts...

L'om al veve il casc, une bieles tute plene di blecs publicitaris e il logo de sô associazion sportive.

E, propit cuant che al veve finît di jemplâ la sô buracje ve che si sintì un screeek. Il puarton automatic si jere sierât e l'om al jere in trapule.

Al tacà a fevelâ cun se stes: «No fasarai mai plui une falope cussì grande...»

Po si fermà a pensâ a cemût fâ a tirâsi vie di li. Al provà a vierzi il puarton cun fuarce ma nol jere propit nie di fâ...

Probabilmentri si sarès viert dome tal indoman. Ce podevial fâ? Clamâ cualchidun cul smartphone?

Passâ la gnot al frêt intune colombero vueide?

Il muret al jere sui doi metris, cence la pussibilitât di montâ sù ma, juste dongje de jentrade, a lâ, al steve un ciprès. L'om al tacà a rimpinâsi. Evidentementri al pensave, une volte montât sul ciprès, di rivâ li dal mûr, fâ un salt e dopo butâsi a tiere fûr dal cimiteri.

«Ce dal ostie al fasial chel om?» e disè jê a lui, viodintlu a rimpinâsi.

«Nol sa che al è insiliôs... chel arbul al è vecjo e crepadiç, soledut dopo dal temporâl di chês altre di... e nô no podìn visâlu... no nus sintarès...» i rispuindè lui a jê.

E, propite in chel, il coridôr al pierdè la poie. Si crevâ un ram e il puar al colà mâl, sbatint il cjâf cuintri il mûr. Il casc si spacà come une coce.

L'om si cjatà ancjemò dentri dal cimitieri, cul cjâf dut sanganât.

I doi a lerin di buride li di lui.

L'om al restà incussient par cualchi moment e po al tornà a ricjapâsi. Al jere plen di sanc e no si imaginave che altris dôs personis a fossin restadis sieradis cun lui tal cimitieri.

«Cui sêso voaltris?»

«Jo mi clami Milio» al disè l'om, barbotant sot des mostacjonis blancjis. «E jê e je Mercedes. Tu cui sêstu?»

«Jo o soi Vigji Vuere e mi stavi alenat pe corse dai diletants che a fasin ca di doi dîs, ma no savevi che il puarton dal cimitieri si sieràs di sere».

Milio i replicà: «Nissun nol lei la targhe difûr... e je masse adalt...»

Mercedes e cjalà il sportîf cun compassion. E veve za viodude la trasformazion...

Jê i disè: «Al è timp par chê corse. Cumò tu podaressis vigni cun nô a fâ un zirut in paîs.

O vin cualchi persone di saludâ. Nus compagnistu?»

E lui: «Ma... vêso lis clâfs dal puarton? Sêso vuardians?»

«No nus coventin clâfs par lâ vie di ca» i disè Milio.

«E cumò nancje a ti».

---

Ancje chest mê, no si podeve fâ di mancul, stant l'argument, o vin decidût di domandâi al nestri Famei **Checo Tam** une piçule conte a sorprese di meti come “ghost track”, cence spiâlu a di nissun, par che le scuvierzedin dome chei che a rivin insom al articul de Coghe. Cun di plui, chest mê, i vin fat scrivi une conte che, in cualchi maniere, e ledi indenat cu la Conte dal Mê, se mai cualchidun si domandàs ce fin che a àn fate Milio e Mercedes.