



Le vin cumbinade, o nus pâr ancje di vêle cumbinade avonde ben, cun dut dai intops che si cjatin simpri cuant che di virtuâl a **si vûl diventâ di cjar e vues... come che o savês ben che nus plâs fâ**. Si che duncje, nin par ordin, che o savin che us plâs spiâ ancje ce che al sucêt daûr dal bancon, e no dome devant.

L'event al jere dentri dal programe di **Art in Cort**, prudelât de Filologjiche Furlane che nus meteve a disposizion la cort dentri di Palaç Mantiche, e chest al jere il tierç apontament che nus viodeve coinvolt. Cussì, dopo une presince come letôrs inte presentazion di **Bisest, dal nestri Ostîr**, e ancje intal biel spettacul di Gianluca Franco, che al à metût in cjançon e leturis senichis il sô libri "*Silvie te catedrâl di Taragone*", al tocjave propit a nô di Contecurte immaneâ la serade. E noaltris o vin sielte cheste ocasion par dâ une gnove, si che, il teme de serade al è stât... **La Conte dal Mês!**

L'Ostîr e la Coghe a àn tornât a cjapâ in man la Conte dal Mês di Setembar, che e

fevelave di benandants e striis e da lis usancis peadis aes 4 tempora, e a àn zontât tocs di libris innomenâts, come Il formaggio e i vermi di Ginzburg, o *Madalene* di Marchetta, par misturâ la narrative de conte dal mês - lete dal Ostîr - cu la leterature lete dal fidât Berlon, intant che la Coghe-Strie e spiegave al public numerôs di ce che si fevelave.

E cu la **colone sonore, gjestide de nestre Sartore doprant blecuts di musiche furlane fuartonone**, come i **Francis and the Phantoms** dal nestri fidât Famei o i scalembris **Autostoppisti del magico sentiero**, o vin metût dongje ancje une senografie di dut rispjet: **ûe, fics e altri pomis, cun tant di ramascjis di soròs e fenoli salvadi, che la strie e il benandant a àn doprât par barufâ a inizi serade**. E cun di plui, la senografie, si podeve ancje mangjâ ae fin dal spetacul (robe che e je stade fate).

Insome... une super serade! Ancje se, al va contât ancjechel, **par une volte che o vevin preparât dut, stampât i copions, rivât a no dismenteâ nuie inte setemane a lunc che i vin lavorât parsore, o vin vût ancje une schirie di sfighis che al jere dome di ridi**.

Si cjatìn ducj puntuâi une ore prime, ma il diretôr, ancje lui puntualissim, al piert lis clâfs e tocje cirî cualchidun che al vierzi; imbastît il set di premure o scuvierzin che a un microfon al mancje un toc e nus tocje peâlu cul scoç, il Berlon, cun chê di Friuli doc, nol cjate parcament e al met la machine suntun arbul di Place Prim Mai, **microfon e cavalet pe direte facebook** a parin funzionâ ma dopo o sin cence coession e tocje domandâ un hotspot a une gjate marangule... Insome, al pareve pardabon un scuintri jenfri striis e benandants (e al è miôr no contâ ce che al è sucedût par rivâ a cenâ a Udin, che va che va sin ancjemò a cirîsi pai trois de citât).

Ma cun dut chest, no stin dismenteâsi di pandi la gnove, stant che o vevin dite che e sarès stade une bieles sorprese. Ben po... **al pâr che Lis Contis dal Mês, il nestri progjet che al è lâat indevant par dut il 2020 a fâ il diari dal an passât a fuarce di contis e articui, al deventarà un libri**, propit in grazie de poie de **SFF**, che cumò - cul Diretôr a sintî dal barcon adalt - no pues plui tirâsi indaûr. □

Insome... o sin une vore contents di vê rivât a meti adun un event in presince ancje chest an,

e viodarin di fâ in maniere che nol sedi l'unic.