



Leandri al jere un fin e passionât letôr di fantasience. Par vie de cuarentene, isolât in cjase sô, al veve une vore di timp pai siei fumuts, ma, ancje par pensâ sul inciert presint e sul imprevedibil futûr. Lis zornadis si fasevin lungjis e stufadiscis, no cambiavin mai, une daûr chê altre si ripetevin: vuê come îr, doman come passant... e vie indevant. Za no si saveve in ce moment de setemane che si viveve: al podeve sei lunis, vinars o domenie che al jere lu stes. Ognidun tal so cuç si sintive savoltât de situazion e al cirive di gjestîsi a la mancûl piês.

Leandri al capive che la umanitât e steve vivint tims stramps. Par moments la sô capidorie no rivave a comprendi la medole de situazion, lu confondevin lis opinions di cierts personaçs impuartants e autorizâts, che di prionte a fevelavin come se stessin predicjant dal pulpît, ognidun bradascjant a so mût, intentant spiegâ chel che lôr stes no rivavin a capî. No varessino vût di metisi ducj dacuardi sul argoment e su lis misuris a cjapâ? Come se e fos une Tor di Babilonie moderni, nissun al capive a di chel altri.

Cuant che Leandri al jevave, dut al jere tal cuâl come îr, si sintive impeolât ta chel visc temporâl di cheste crisi e nol saveve cemût rompi il cercli. Fintremai che une dî..

... une dî al cjapâ lis scjalis che lu puartavin, come che al costumave dî: tal so paradîs. Rivât tal cjast si direzè viers une scansie, li a jerin leâts an par an ducj chei fumuts che al vignive conservant come alc di valôr. Tal viodiju i cambiâ la cjalade, i siei voi a ridevin di gjonde. La

ansie no i permeteve decidi cun cuâl scomençâ. Ae fin al disleà il pachet plui vieli, tacant subit a lei “Il Corriere dei piccoli” , il prin fumut de sô colezion. La sô leture lu ripuartà a sei un zovenut ... Sor Pampurio... Il Signor Bonaventura... Daspò cul cressi, Leandri si butâ su aventuris plui ardidis e intrepidis... Flash Gordon, Mandrake il mago, Sandokan il tigre de Malesie, L'uomo ragno... e vie dilunc ju ricuardave vultintîr a ducj lôr.

E intant che il mont al spietave la magjiche formule che lu varès ripuartât ae sô umane “normalitât”, Leandri, za instalât tal so mont ideâl, al scomençave a sintîsi libar dal opressîf presint.

di Galliano di Buenos Aires

#1026