



O soi a stâ inte place di un piçul borc. Un paîs dulà che mi cognossin ducj, ancje se jo, in bande de mê femine, no cognòs nissun.

Cumò soi discolç, il frêt dal marmul dal soiâr di cjase mi guzie i pîts intant che o voi indenant a balâ e o cjanti une viere cjante dai Nirvana, che e somee fate di pueste par un matine di Novembar come cheste. In man o ai un bloc di cjocolate cul pevaroncin, di dentri il bonodôr dal te al zenzevar mi sburte adalt il nâs. Jo o spieti che si disfredi, par podê compagnâlu al savôr di fragrance dai biscots cun coculis e cjocolate fondent che o ai cjolts. Un libri di poesii di Tavan al è daûr a segnâsi, stant che lu ai poiât cul cûl par sù, su la taule plene di sfueis schiribiçâts e di colôrs, e dut parcè che o stevi cirint un viers maraveôs, che o vevi voie di tornâ a lei intant che o taiavi lis cjastinis. Lis mangjarai subit daûr di gustâ, insieme cu la ribuele gnove, butant lis scussis a cricâ tal fûc e tignint adalt il cercli di ghise, inspirât sul fier, par stâ li a cjalâlis intant che a brusin, slusorantmi la muse. La pignate cul asêt e la cevole e va indilunc a scjaldâsi e jo, gruessis trop che al covente, o ai bielzà taiadis lis fetis di salam fresc: il miôr che o vevi tal camarin. O varai di bussâ e braçolâ une vore di lôr, chest daspò misdì, ma o ai fat scorte di mentutis.

Prime di jentrâ in cjase a uçâ il fûc, cence fermâ di balâ, o bute une ultime voglade ae place: al è chi che o ai fat fieste cuant che o soi diventât coscrit, o pensi, o jeri il plui biel di ducj.

O insome, mi plaseve pensâ cussì ta chê volte, e no lu dinei nancje cumò.

O sburti la pignate parsore de part plui bulint de lastre e mi gjolt, intant che o spieti, di meti parsore dal pan cjalt une fete di salam, e compagnâ il bonodôr cun chel dal vin. Miôr che

Lis trê contentecis di un om: lâ coscrit, copâ il purcit, restâ vedul

spessei: a lis trê al tache il funerâl de femine.

di Rafaêl Serafin

#994