



A tornaran in curt. Lu sint. E cheste volte no si fermaran aes ofesis e aes menacis. A passaran ai fats, come che a àn fat cun chei altris prime di me. E jo o soi masse strac par tignî ancjemò bot.

O sai ce che o crodês. Che nô no sintedin. Che no savedin. Che no sedin in grât di capî ce che us passe pal cjâf. Dome parcè che no sin come voaltris.

Purpûr, e je stade une epoche che no vevis dute chê fote cuintri di nô. Nus tignivis di cont. O jeris braurôs di nô. E, dal rest, o vevis bisugne di noaltris. Us coventavin. O vevis voie di vê un di nô ta ogni paîs.

Mi visi benissim di trops puescj di lavôr che us vin dât. Tropic ridadis che us vin fatis fâ. Tropic cjarecis nassudis sot dai nestrîs voi. Tropic voltis che us vin parât cuant che o vignivis

a bussâsi di scuindon li di nô. O a fâ une taconade di fûr vie, juste par parâ vie la sen. E nô o sin simpri restâts cidins e si sin tignûts dentri chei segrets. Mai une peraule fûr puest, mai une mancjance in tancj agns di servizi. Mai une sole resistance aes vuestris volontâts, ancje lis plui scalembris.

No cate dut, no us à bastât. No us baste nancje cumò. No us bastarà mai, a chei come voaltris.

Un dopo chel altri, nus vês fats fûr ducj. Masse vecjos, masse intrigôs. Masse fûr di scure. E cussì, un par un, chei altris mi àn saludât.

Chel dai prins dal Nûfcent, in bande de glesie, che al veve tignût di voli ducj chei canais. I vuestris vons. Sparît par ordin dal gnûf plevan.

Chel te strade daûr de place, il “zigant bon”, che al veve dât di mangjâ a dutis lis fameis dal paîs e che si sperave durâ par in eterni. E che no vês vude nissune esitance a lassâ bessôl al so destin, une volte finide la bubane.

E alfin jo. Jo che o ai simpri vude la puarte vierte par ducj, siôrs o puars, che o ai simpri cjatade une peraule buine par puartâ il bon spirt tai cûrs di chei che a vignivin a cjatâmi e che a rivavin ancje dai paîs dongje par scoltâ lis mês storiis.

O soi restât l’ultin. E cumò mi tocje a mi. Mi vevis prometût di dâmi une man par tornâ a metimi in sest. Che o varessis cjatade la maniere par fâmi tornâ in vore. Che no sarès finide come chei altris, parcè che jo o jeri ancjemò bon.

E invezit o fasarai la fin di ducj chei altris. Cressûts cu la sperance dai vuestris nonos.

Tignûts tant che un dêt madûr dai vuestris paris. Metûts in bande di voaltris. Fats fûr par man dai vuestris fîs. O vês cirût di imbroiânus, e no si rindês ancjemò cont che si sês imbroiâts di bessôi.

E varès podût lâ intune altre maniere, lu savìn ô e lu savês ancje voaltris. Ma aromai al è masse tart. A rivin. Ju sint.

*La pacare si môf cence tante grazie sgjavant un troi jenfri i rudinaçs di ciment e modons. Ator ator, il traficâ dai operaris al scancele il cidinôr che si jere poiât sui rescj dal vecjo “cinema Verdi”. Ae imprese i volaran mês par netâ vie chê fracassine e trasformâ il plaçâl tal parcament de gnove lotizazion. No si sa cemût, une vene di aghe e continue a spissulâ de*

Il bon timp (al è passât)

*tiere. Aree di risultive, a disin, aben che il riul al passi a cualchi chilometri di li. Nancje lis analisis di laboratori no rivaran a dâ une rispueste. E je aghe, sî. Ma salade.*

**di Fuguline**