



«Bum bum di e gnot, te isule vulcaniche di Talmassonga, tal mieç dal Ocean Pacific.
Di setemanis il Vulcan al barbote cence padin. Cui lu aial fat inrabiâ? Di tant invelegnât che
al è, al impeste l'air di solfar, tufant dai orifizis.
Îr dopomisdì, cuntun sclop, al à sgjaventât l'enesim clapon in bore, lâf a finîle jù pe grope di
un trop di cjavris a passon. Sgurlant e sivilant, spaurint e scorsonant, al à lassât lis mèches
a lis plui vanitoris e a 'nd à secjadis dôs a colp.
E i Pacifics abitants, ce che a fasin? Anî a viodi»

«Po stâi che usgnot il brût di cjavre al vedi saciât ancje i plui mangjons de tribù, ma nol è
stât dut câs avonde par cuietâju dentri vie: nol passarà trop, a disin, prime che il Vulcan ur
peti une ancje a lôr»

E jere vere: il Vulcan nol molave di tampiestâ, tant che il re, preocupât, al veve clamât
dongje une samblee straordenarie.

I pichepieris si jerin come dâts ator dal poç principâl dal vilaç e pôc lontan si jerin sentâts i sclapeçocs, cu lis comaris tal mieç, che cun bon spirt pratic a prontavin za la cene par ducj in grancj pignatons parecjâts pe ocasion. La place si jemplave, un gruput daûr chel altri: dai cuei a jerin vignûts jù i pastôrs e subit dopo ancje chei de marine, seguîts di altris piçulis clapis di mistirants. Intal fratimp i vuerîrs a balinavin suturnis in ca e in là, dant patafs cuant che al coventave par mantignî l'ordin, o forsi dome par passâ la ore prin che e tacàs la discussion.

«Il re e i conseîrs cun ande solene a son jessûts dal palaç e a àn cidinât la fulugne. Dopo i rituâi di scree, i àn consegnât il Baston de Peraule a un vecjo coçon, il plui vecjo dal clan. Magari al è restât cence dincj e cjavei, a disin i presints, ma lafè, no si rive migo a chê etât cence un fregul di sintiment»

A jerin ducj in spiete dai conseis dal vieli savi. Che al veve tacât a cjantuçâ: “Anìn anìn a nolis, cumò che al duar il lôf, lu cjaparìn pe code...”. La platee lu cjalave sbarlufide... Dopo uns cuatri sghiribiçs cun doi ûfs di dodo - che par vie de artrite i jerin colâts cuasi subit tai pîts - al veve passât il Baston a une sô cusine, la seconde plui vecje de tribù, che - magari riduçant un pôc ancje jê - un pâr di peraulis su la cuistion si jere sintude di spindilis. E passant di man in man il Baston ur steve rivant a ducj, grancj e piçui, par che ognidun al podès proferî la sô impinion. A si jerin palesadis dôs liniis principâls di pinsîr:

La plui part a disevin che il vulcan al jere stât savorât di cuatri carognis (i plui babios lu vevin definît “il complot dai turbostrions adespotis”). Chei lazaronis a vevin dute la intenzion di fâ scjampâ la puare int e tignîsi la Isule par lôr. Ma e jere ore di vonde!

Il vecjo carampan, chel dai ûfs, si jere distirât par tiere e al domandave pietât batint la man. A fuarce di ridi al jere diventât ros in muse.

Chê altre fazion, invezit, ur contindeve che no coventave vê pôre: a vevin studiât la robe e si jerin inacuarts che, tacant i ponts là che a jerin colâts i crets eietâts dal Vulcan, vignive fûr un dissen precîs a chel de costelazion dal Grant Dindi, il totem ancestrâl. Se a vessin zontât las mans intune lungje cjadene ator dal Vulcan, come tun abraç, chel si sarès bonât e e

sarès tacade la Ete dal Dindi, cun promessis di: luianiis plui che no dîs, bon timpe vitoriis siguradis tal Campionât dal Arcipelac.

«"Ancjemò cun chê menade dal Dindi?", al à di vê pensât il vecjat, sgagnint a ûs un cjaval. Il puar om, restât cence flât, al à tirât i sghirets, ma cuntune biele espression di ligrie su la muse. "Metarès la firme, jo", al à comentât un dai vuerîrs strissinant vie il cuarp»

Il Baston i jere rivât infin a Bertolt, il canoâr, e lui nol veve pierdût timp: "Ma la vêso finide di dî stupidagjinis? E i strions, e il dindi... cjalait che chi al sclope dut! Scugnìn jessi di une altre bande in chel moment". Sameave però che nissun lu ves scoltât: difat a continuavin a barufâ su chei stes discors di prime.

Bertolt al veve vosât plui fuart: "Al tone, us torni a dî, al tone! O vin di lâ vie, cjatâ un puestut par sorevivi intal fratimp. Anzi, o varessin propit di trasferîsi tune altre isule; podint, une che no vedi vulcans tal mieç".

Par cualchi secont, la tribù interie lu veve voglonât cun musis di cocâl; ma in cualchi mût la fuarce des peraulis e veve rivât infin a travanâ ancje i çurviei plui pençs. Provocant dut a bot panic e rabie.

"Pipinot! Cui crodistu di ingjanâ? Sêstu dacuardi cui strions?" a berlavin di une bande, e jù claps al puar Bertolt.

"Ma no tu sâs che il mâr al è infestât di colombris e altris mostros?", di chê altre bande, e jù claps a Bertolt ancje lôr. "Tu âs plui cûr che sintiment!"

Intant i vuerîrs, nasade la scuse perfete, ur devin di chei patafs a ducj che al deve gust di viodi; e il vulcan, sul fonts, al sivilave ogni secont plui fuart.

Bertolt al jere tornât cjase corint (al mancjave pôc che lu sacrificassin al Vulcan!) e tirade fûr de berzarie la sô canoe plui biele, al veve cirût di convinci almancul barbe Todero (astensionist fin di frut) a scjampâ vie cun lui.

"E parcè, saraio migo colpe jo? Jo di ca no mi môf" al veve rispuindût sbrufant. "Il Vulcan, pluitost, ma no si vergognial?". E disint cussì, al veve tacât a fâ bocjatis e sberlefs in direzion di chel so nemì. "Hah, ma tu vignarâs adoremus!".

Bertolt, cuntun suspîr, al veve metude la canoe te aghe e al jere montât sù a la svelte.

«Il coragjôs al tente la imprese: si slontane di buride, al voghe cun snait in viste de salvece, o sin dongje dal travuart. Esultance tra i tifôs: isse, isse!

Ma il destin nol à destinât un tant e in forme di dincj al ferme il nestri eroi: une orche sassine, svelte e gaiarine, e je jessude dai abîs marins. Il zovin si difint cun diestrece cul so rem, ma al è inutil. La orche lu à glotût intîr.

A vô in studio»

di Pablo Gortan