



Su la taule in cusine a son in doi: il nono un tic (ma plui dispès une vore) rompçitis e la gneçute, maraveose creature che e fâs di noaltris nonos ce che i sta ben di fâ... ven a stâi dut!

Denant di lui il librut di sudoku e denant di jê un sfuei e un biel còl di colòrs. La vosute comandine lu met in rie: “Nono ce vûstu che ti disegni?” A gnocis al va il rompçitis cuntune ufierte di gale come cheste e cussì al comence il spettacul jenfri chei doi atòrs alì. “Fâmi une plante di fasûi, ma... sêstu sigure di savê a dissegnâle? Cjale che al è une vore dificil!”

Scjassant il cjavut, la pevarine di frute i rispuint: “Tsè tsè, posippo ce crodistu di saventi tu di facil o dificil?” Finude di fâ la plante il bintar di nono al fâs fente di dâ fûr di cjâf denant di une opare mestre di fasûi e vie di compliments e lustradis che nol è pussibil che lu vedi fât jê, che par fuarce di robis la sô mestre à di vêi insegnât jê a dissegnâ cussì ben... e vie cussì!

Il cjâf sul sfuei e la bocjiute strete in sfese i murmuie: “Nissun mi ‘nd à insegnât, jo o sai a fâ dut dibessole...” A partî di chest moment il rompçitis al ordene par ordin: un gjat, un cunin (che Isabel e piture cu lis orelis neris), un pampagâl che al svuale intal cîl, un pavon (e jê i insegne al çus di nono che il pavon al à la code largjie) e ae fin, un tic stufe di sintîlu a domandai cui che e je la sô mestre, che nol à mai viodût un dissen cussì biel... Isabel i poie cuntune sborfade, di bot e sclop “E molimi la anime, jo o sai dut dibessole, no ai nissune mestre che mi insegne a dissegnâ!”

La comedie e torne a començâ ma cheste volte e je Isabel che e decît di butâ jù su la cjarte il

dissen dal nono pestifar. La solfe no pues migo finî cussì e inalore: “Ma mi fasistu bielnonon, cui voi celescj e une biele creste di cjavei drets sparâts parsore dal cjâf?” Tirant in bande la tende li dal barcon, Isabel a vûl jessi sigure dal colôr dai voi dal nono e scugne ameti che a son celescj pardabon, ma di sigûr no pues disegnai une creste (peraulis testualis sôs)” Parcè che tu parsore dal cjâf cjavei no tu ‘nd âs!” Cuan che la opare e je cuasi par finî il rompiscitis al berghele cun fuarce: “Ma parcè âstu fât la none plui alte di me?” Se ancjemò cualchidun no lu savès, Isabel e je dute me e mi difint cul gno om e cun ducj come une tigre di tant ben che mi ûl.

“La none Barbara e je plui alte di te parcè che e je plui inteligjente...” La opare e je in vie di completament: il nono i passe ubidient i timbrins a la piçule e no la finìs plui di maraveâsi di cetant bravonone che e je, di cui che i à insegnât a piturâ e...

Cun la bocjute strente, dute cjapade dai ultins details i murmuie, al nono scjassecitis, sborfant: “Jo o sai dut dibessole, nissun mi insegne nuie!”

Isabel, opare mestre di gneçute, e à finût la sô opare mestre!

di Barbara Battel