



Lis lûs celestinis sul sofit. La cuvierte stelade e puce di naftaline. Zuan al è li sot mieç platât e al sta dant dentri doprant la man drete. Cu la çampe al ten in man il tesaur che al à cjatât la dì prime: il biel gjornâl par colezioniscj jal à vendût par pôcs francs un vecjo marcjadant napoletan. Il siorut al veve il marcjepît par buteghe. E cussì cumò il nestri soldât, distirât in brande, al cjale il prin numar de riviste svedese PRESTIGE dal MARS 1969.

Recapit de cjase editore: TIP - PRODUKTION BOX 26018 MALMÖ 26 SCHWEDEN GL, TRYK KÖPENHAMN (stampât in Copenhagen)

“O podarès fâmi rivâ par pueste i altris numars de riviste” al pense Zuan. “Simpri che no sedi cambiade la sede in ducj chei agns o che l’editôr nol sedi falît. Il marcjadant al varà cjatât i gjornâi in cualchi cantine...”

Ce bielîs fantatis che i cimiin des pagjinis: dutis cu la nature ben in viste, migo come lis fotos puritanis di PLAYBOY?

GUNVOR, GUNILLA, SYLVIA, EVA E MARIA a son li a sô disposizion. Al continue a fâ pratiche...

Si imagine di guâ cu la biele more Eva: e samee a la biele cjantante dai SHOCKING BLUE (chei di VENUS) o magari a Elizabeth Taylor di zovine: ceonis e cuintâi di mascara.

E cjalant propit chê morone Zuan no si ten plui e al scugne...

“T’ho beccatho, Vanni!”

I à fevelât Tiziano il toscanat; chê sere li al è di planton noturni a la cjamarade. Al à interot il nestri Zuan sul plui biel.

Toscanat i cjape in man il gjornâl e al fâs: “Uuuuuu! KOM JAG SKALL VISA DIG MIN BLOMMAS INRE HEMLIGHETER, chel vuol dire?”

“Immagina, anzi no... sta scritto anche in inglese...”

“WOW... ma senti, che ne dici se una sera non ci facciamo una hosi? Andiamo in Via Toledo...”

La sere dopo i doi a van in libare jessude. Il toscanat, che le sa lungje, al compagne Zuan ai Cuartîrs Spagnûi. Intune androne a son diviersis feminis a spietâ i oms.

“Sceglina una!” al fâs Tiziano. E Zuan al sielç une biele more cu la piel un fregul ulivastre, cjavei neris, pet scjars ma nie mâl in complès. E sarà scree: al è in grant arapamiento.

Une vecje blancje e grispose e da a la zovine la clâf de cjamare.

Al jentre cu la fantate intun basso, chês cjaponariis dulà che a vivin i napoletans.

Lui si distire tal jetut. Jê jal tire fûr e e scomence a fâi un pipul. Ma lui nol viôt la ore di cucâ la panarie e alore ce ti fasial? I tire vie lis mudantis e sot... al cjate... un...

di Pieri Moràs