



Za da timp Abêl al viveve tal prin plan de cjase dai paris. A voltis, sentât su la carrocele, al rivave a ôr de scjale, al cjalave parsot, e di bot cun fastidi al zirave tornant indaûr.

Al ricuadave che zornade che i veve cambiât la vite, e di spes al pensave che nol doveve vêi molât il volant al amî, lu cognosseve come un amante des sfidis, ma aromai no si podeve fâ altri. In chês sere al veve fat lis scjalis come tantis altris voltis, al veve viert la puarte, un cîl neri come l'ingjustri cuviert di stelis cimiotis lu spietave, la gnot sabidine e prometeve ben, al jemplà i polmons cul so aiar fin.

Parcade a sotet al viodè la sô machine rosse metalizade, al saveve che jê e jere li e ancje al saveve che lu spietave. Al jere stât un regâl di so pari, un premi si po dî, par jessisi laureât tant zovin, al veve dut chel che si po imaginâsi devant di se, zoventût, savê e cuant altri. Cidin si avvicina ae machine, jê, come une sensibile inamorade e tremà impiant i lusôrs dantji il benvignût.

Si sentà, le cjareçà, al metè lis mans sore il volant, al jere seneôs di mostrâ a ducj la sô biele rosse. La gnot, la serade e i siei amîs lu spietavin in discoteche, lis musichis stuzighinis a saressin stadis lis protagonistis de serade, e a varessin puartât i sens al parossisim...

Tal doman lis testadis dai gjornâi de domenie a ripuartavin:

“Trajic incident te crosera che puarte in autostrade. Une machine rosse metalizade tal cjapâ la curve a alte velocitât e sfondà il parepet, colant disot. Un dai ocupants al è ricoverât

in prognosi risiervade, ma purtrop chel altri... I carabinieri a son daûr a indagâ..."

Tantis voltis Abêl, sentât su la carrocele, al rivave a ôr de scjale, al cjalave parsot, e di bot cun fastidi al zirave tornant indaûr. Ma une sere si decidè, si fermà, cun la man drete al movè la manuele metintle in pont muart, al sierà i voi concentrantsi, daspò di curts moments si alçà sù, il pît diestri al tastà il prin scjalin e cence esitazion lu frontà, un a un chei altris a vignirin bessoi e al fasè lis scjalis come tantis altris voltis... Al rivâ dabàs, si zirà cjalant disore...

Si viodè sentât te carrocele a ôr de scjale, cui braçs a pendolón e i voi sierâts. Al pareve che al stes durmint.

di Galliano di Buenos Aires