



Vuê mi soi dismot cun chê di gambiâ il vanzeli: cjapìn le parabule dai talents.

Ta le visitu?

Il paron, ch'al veve di partî, al clame i soi trê servidôrs e, secont le lôr capacitât di vore, al dà fûr vot talents. Al prin servidôr i lasse cinc, al secont i lasse doi e al ultin i mole nome un. Cuant ch'al torne, dopo un pôc di timp, a ju clame tal so ufizi par che i rindin cont di ce che a àn fat cui bêçs.

Al prin al conte ch'al veve dopleât i talents (di cinc 'nt veve dîs) e cussì ancje il secont (di doi 'nt veve cuatri). Il paron al reste dut content.

L'ultin al conte che, par pôre, al veve soterât il so talent e jal torne. Il paron si al va in bestie e i sberle: "Tu vevis almancul di quartâlu in bancje che cussì, almancul, tu m'al tornavis cui interès! Valà a remengo!

Jo o lassarès le prime part compagne e o gambiarès nome le seconde part:

L'ultin servidôr al conte ch'al veve compradis azions da bancje di Vicenze e gji torne, al paron, cjarte di cesso. Il paron al va in bestie e i sberle: "Servidôr coion, tu podèvis, almancul, soterâ il talent che, almancul, tu mi tornavis chel! Valà a remengo!"

Podie lâ le modifiche?

REFERENDUM:

SÌ par confermâ; NO par lassâle come che e jere.

di Franco Vigo