



O vin lassât passâ un cualchi dì parcè che o jerin stracs e parcè che l'Ostîr al veve di finî di lavâ i plats (e... no, no je une batude) ma e je rivade l'ore di contâ alc a ducj chei che a jerin e a chei che no jerin dal prin grant Contecurte day, che al à incoronât chel che al veve di jessi il prin Cont des Contis e invezit a nol è stât.

Ma anin par ordin!

Si scomence a cjase dal Ostîr, in siet di lôr intune cusine che e rive a malapene a tignî dentri in cuatri, in pratiche come in galere. Salam e ardielut, muset, fasui, bistechnis, panzete, vin sandro, bire, formadi e marmelade di pevaroncin.. Zontait un bongo une ghitare e lis cjampanis e us lassìn imagjinâ cemût che a son stadis lis leturis di prove e cemût mai che il trop de Ostarie, (Ostîr, Famei, Berlon, Cjantôr, Camarele e aiutants) al è rivât un tichinin tardut ae serade.

Juste par scuvierzi che:

- a) no si rivave a fâ funzionâ i microfons
- b) 'nd jere plui int che cjadreis
- c) ducj chei che a àn dite che a vignivin su facebook a son vignût pardabon!

Nuie pôre, dopo vê fat funzionâ dut, ve che l'ostîr - in version codin di nutrie e ocjai di farc e golarine furbe - par someâ plui inteligjent (tentatîf miseramentri falît cuant che dopo doi minûts i da de caramele ae camarele), insome, ve che si tache.



E si tache subit cun la formule de gare che e viôt lis contis sfidâsi a trê par

volte, lete ognidune di un dai trê nestris letôrs, in forme plui che mai, e compagnadis de ghitare dal nestri Cjantôr, ae so prime aparizion in Ostarie, e che o crodin propit di scugnî assumi par lis prossimis voltis (ancje se al à cualchi dificolât a fâ il viers de simie...)

Pobon, di dî al è che, la modalitât di votâ e je avanzadissime, doprant tecnologjiis che neancje al parlament interstellâr dal planet Apophis66. Velis chi che lis podês viodi, cui colôrs rose (par il famei), zâl, (par la Camarele) e vert (par il Berlon).

E al è di dî anche che nissun dai letôrs al saveve ce conte che i tocjave, ma al veve di pescjâssale intal scubulot de ostarie, che al jere plen di... contis!



Sì, parcè che a son stadis lis contis, lis veris protagonistis de serade.

18 contis di gjenars e stii une vore diferents, che lânt daûr dal sortegjo si son sfidadis, contant ancje su la braure dal letôr che i capitave e no ultime de fortune, che un al pense di no, ma invezit, pense se il cjantôr si dismentee di sunâ il so toc, o se la cjampane dal ostîr i cole il batecul, o se un frut al vai juste dilunc dal moment di pathos... insome, il biele da la

direte.

E dopo vêus fat viodi i nestrîs letôrs in vore, a vin di lassâus ancje, e a chest pont al è oblic, i nons di chei che si son sfidâts, e lu fasin disvelant il tabelon des contis che al mostre cemût che si son disvilupadis lis sfidis.







SIP (Laurin Zuan Nardin)			
La Strie di Basandiele (Christian Romanini)			
La Gjaline	La Gjaline di Luca Bellomo		
In vuaite (di Carl Pup)			
La tenerece	La tenerece	La tenerece	La tenerece
Sentinele (di Checo Tam)			de Contesse des contis MARIUTE!
Il crucifis carulît	Il crucifis carulît di Pauli Jacuss		
Vencolade (di Gallano di B. A.)			
La cjece di Line (di Jajo Furlanâr)			
Cjampanii	Cjampanii	Cjampanii di Rafaël Serafin	
Il re dai simiots (di Pablo Gortan)			
Rogazions 1944 (di Tiziana Novello)			
La ore di religjon (di Ivano Urli)			
Il paradîs dai puars	Il paradîs dai puars	Il paradîs dai puars di Nello Malisano	
La carote (di Stiefin Morat)			
Fenomenologjîs di disrealizazion mediatiche (di Gianfranco Pellegrini)			
Checo cjastron	Checo Cjastron di Bepi Zefon		
Jackpot cosmic (di Jacum Trevisan)			

E par chei che a àn voie di lei ve chi che o lassin non e conte dai participants e a cjapin la ocasion di saludâ e rigraziâ ducj, parcè che cence contecurtârs l'event nol sarès stât cussî ben jessût.

- | | | |
|-----------|------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 | Pablo Gortan | Il re dai
simiots |
| 2 | Checo Tam | La sentinele |
| 3 | Mariute | La tenerece |
| 4 | Nello Malisano | Il paradîs dai puars |
| 5 | Laurin Zuan Nardins | SIP |
| 6 | Stiefin Morat | La carote |
| 7 | Ivano Urli | La ore di religjon |
| 8 | Gianfranco Pellegrini | Fenomenologjîs de
disrealizazion mediatiche |
| 9 | Tiziana Novello | Rogazions 1944 |
| 10 | Bepi Zefon | Checo cjastron |
| 11 | Luca Bellomo | La gjaline |

12	Christian Romanini	La stria di Basandiele
13	Raffaele Serafini	Cjampanili
14	Jaio Furlanâr	Le cjice di Line
15	Pauli Jacuss	Il crucifis carulît
16	Carli Pup	In vuaite
17	Jacum Trevisan	Jackpot cosmic
18	Galliano di Buenos Aires	Vencolade

E dopo, ce dî?

Nuie, che i prins trê, il vuestri Ostîr cuntune conte che e viodeve i cjampanii a scjampâ dai lôr paîs, Nello Malisano cuntune conte che e cjacare di un paradîs di puars e soledut Mariute, la gnove Contesse des Contis, contecurtare rivade di pôc, e uniche femine in gare, che e à tirât fûr dute la tenerece dai furlans, insome, chescj trê a no son lâts cjase a mans vueidis, ma in grazie dal agriturism **Pituel** di Talmassons a àn cjapât un zeî di salam, luianie, vin, muset e altre mangjative. Al jere ancje il premi par la conte ultime rivade, ma sicome al jere rivât a Galliano, e al jere un muset di spedî a Baires, sal mangjarâ l'Ostîr (cul permes di Galliano, si intint)

La gare, ae fin, e je stade dome une biele scuse par rindi interessante la serade, che insome, fâ restâ li sentâts, o inpins, otante di lôr cence stufâsi masse, nol è robe tant facile, e lis contis a son rivadis in cheste imprese.

O zontin un ringraziament a Venusia dal sportel di Listize, pal jutori te organizazion, il Sindic Gjeremie, par la poie e la disponibilitât, e ancje Franco, chê altre metât dai in doi rive e no tocje, pal jutori aes cjampanis e ai simiots.

Un mandi a ducj chei che a jerin, e a jerin tancj, e apontament al prossim event!

L'Ostîr di Contecurte

