



E lu savin, i nestrîs Contecurtârs che no podevin vignî a no viodin la ore di lei la croniche de serade di **Ce Contino a San Zorz**, achì su la Ostarie, e alore, cirin subit di contentâju. Intant ve ju li parsore, i ospits de Serade. Cjalâju ben in muse in cheste imagjine, che a somein normâi, parcè che ae fin dal post us disvelarin la lôr vere nature.... Si che duncje:



La serade e tache cuntune sorprese, come che al sucêt simpri che a San Zorz che al pâr che al deventi kaput mundi, cuant che a son chei di Contecurte. (no, la k no je une falope, o intindin propit *la fin dal mont*). Chel in prin plan al è **Michêl Ordenadôr, un informatic di assalt**. Chel subit daûr, inte foto, al è **Checo Leterari, un grandissim espert di storie de Leteradure Furlane**.



A ducj i doi al è stât domandât la stesse robe di simpri... **Parcé scrivi contis curtis par furlan?**

E ve li, Michêl Ordenadôr che al rispuint cuntune vore di mimiche, e par fâ capî ben i conciets di penetrazion tal web e valôr de brevitât intal mont dai computer al improvise un balet, che o podê viodi chi in bande...

No savìn di cemût, ma ducj a àn capît.

Checo Leterari, invezit, dut di un altre paste, al è pardabon un studiôs di gale.



Nus à pandût, cjacarant cul Ostîr, la impuartance de brevitât leterarie come zonte jenfri la nature de narazion furlane, che e rive des stalis e de oralitât, cun chê scrite di cumò, che tantis voltis, inte distance lungje e à une vore di calcs talians; robe che intes contis curtis si pues evità. Insome... doi ospits di rivuart!

No come i doi letôrs de serade: **Checo Tam, il famei de Ostarie e il nestri Berlon, Michele Londero** (chi sot inte fotografie) che a àn pensât ben di mostra inte lôr maniere cemût che al è dificil scrivi contis curtis.



Il Berlon falant in plen la “*conte gotiche plui curte dal mont*” e il famei disvelant involontariamenti il finâl di chê subit daûr.



Insome... une bielissime maniere par judâ l’ostîr a cjacârâ dal teme de serade, che al jere “**A savê contale...**” ven a stâi **dut ce che al è tal mieç dal moment che si à une idee di contâ e cuant che si tache a scrivi**. Si à di sielzi tra prime seconde o tierce persone, il timp verbâl, ce disi e ce no disi... insome... bisugne savê contale.

E dopo o vin vût il moment de musiche...



**In 2 rive no tocje** pûr trop a no podevin jessi in doi, ma Franco, e bisugne disi brâf, nus à regalât dai biei moments di spoken word alternâts ae armonighe a bocje. E nol jere une robe di nuie, parcè che come che podês viodi inte imagjine, i zurâts di X-tractor, un talent inmaneât sul moment, a jerin une vore sevêrs.

Par fortune i vôts a son stâts alts! (cjalaît il concorrent cemût che al scjampe svelt, dopo la prove)



E dopo de musiche e je vignude la ore dal ospit de serade.



**Fulvio Romanin**, **cjargnel di chei cu la "o"** ancje se raventât, che nus à regalât moments une vore biei. O vin cjacarât dal so libri, *La stagione della muta*, e let un cualchi tocut, ma o vin cjacarât soledut dal libri che al sta scrivint - un romanç par talian - e dal scrivi in gjenerâl.

Lui che informatic d'assalt lu è pardabon, nus à contât robis maraveosis su ce che al è ator pal mont e su ce si pues scuvierzi anche cence movisi di cjase, come che al faseve Salgari. Velu chi sot che al discut cul Ostîr (o cu le cariole, che lu à inmagât migo pôc)



E cun di plui, jessint che i siei libri di contis curtis a son pulp, **no son mancjât moments e contis di sanc e pistoletadis**, o ancje chei che di cjoltis pal cûl.



(velu chi in bande, par esempi, Fulvio che si svante des sôs virtûts), cun il Famei, sul font, che nol pâr jessi masse convint.

E lis contis?

‘nt son stadis letis une vore!

**La conte misteriose** no us al à disvelin, parcè che e jere cussì biele che o vin gust di metile sù su la Ostarie. Romanin, in ogni câs, le à induvinade, mostrand di jessi contecurtât di rasse

(la bestie, eh).

O vin let ancje, a dôs vôs, il **zâl metafisic** dal nestri *Jacum Trevisan*, o Vôs, di *Spirt Anonim*, e **une conte** di *Galliano di Buenos Aires* e parfin **une a sorprese**, lete dal Ostîr in persone.

Jenfri lis **contis curtissimis** e je stade lete une conte di *Kafka* e la sierade, cun la rubriche **Voltâts par furlan**, nus à regalât *Matheson* e i siei **Lemmings**, lete a trê vôs intune atmosfere une vore inmagant... La leture de serade che e je plasude di plui al Famei, Ostîr e Berlon de Ostarie. (e un grazie a **Friûlpoint** che al à rivât a no lassâ l'ostîr cence golarine)



Finide ancje cheste sere. Podaressin disvelâ che al jere ancje **prosec, crostins e une torte cu lis coculis**, o podaressin contâ che al è stât metût adun ancje **un librut cu lis contis** che a son stadis letis, in tiradure limitade, che l'Ostîr al à distribuît cjolintlu dret de cariole. O saludin invezit dome disint che **la lenghe furlane e à fat une bielissime figure, doprade in contis pulp, mainstream, romantichis, dal fantastic e di fantasience... e simpri e à savût contâle!**

E cumò, come prometût (e un grazie a Marina pes fotos), la vere nature dai cinc di là parsore, cjalait ce musis...:

