



Da cuant che an metût la “Cjargna in plastica” agne Lene no si fide plui di nissun. *No ‘nd e ni âgas pudias ni âgas radioativas, ni chês dal Dean o di Ludaria che sedin frescj as come chês das monts da Pesarina.*

*Ah, chês si ve ch’a son buinas!*

La Gjildina, la sô amia da simpri, a é dacuardi. Baste che no si metin a cjacâr su Depardieu, “*chel orrent atôr francês ch’al somea a un gnognosauro cul so nâs como ‘na cartufula mal cressuda e le sô bocja da ridi da biât ritardât a dîs jê alore che, pae Gjildine, a nol sarà biel ma almancul al é un bon atôr, âti che chel biel merecan che lôr a clamin dal Nescafé parce che no si impensin mai cemut ch’al si clame.*”

Aí, lis confrontazions a puedin fâ lâ di mâl il café, laip il lat, in schiribiçs lis teoriis e in sdrondine le amicizie.

Alore prime che le Gjildine a rivi:

*=Masceda tu, masceda!* A dîs cun

ironie a so nevôt ch’al é rivât juste in timp pal café, ven a stâi par lassâi cjapâ le corse, sí, tirâ il flât prime di meti a boli lis sôs cuatri veretâts che vuê a scuén dí ae Gjildine une volte par simpri. Ho!

Il puar Nino nol sa cun ce cadence mazenâ e  
al scomence a zirâ le manivele dal mazenin cun pôre di lâ mase svelt.  
- *Su mo sù, masceda mo! No sta vê pôra  
che chel aî nol é un Moulinex. A nol cji mola!*  
E lui al mascede. Al sa bielzà che *Depardieu*  
*al é un lari ch'al à robât il frico cjargnel come che an robât le âghe e che a*  
*robaran ancje 'l vin e che dut al finirà sot plastiche. foderât, sfondrât e*  
*vendût no si sa indulà, forsit dapardut e par diu, no 'nd é Depardieu ch'al*  
*tegni o merecan ch'al vegni a fâ publicitâts pai svuizars cul lôr café za*  
*mazenât tai filtros di plastiche che dome diu al sa ce porcaria ch'al ven fûr*  
*di ài.*  
- *Folc ti trai, Nino, ce si clamial inmó*  
*chel merecan dal Nescafé... no dal Nespresso?*  
- *Cluny, George Clooney! Agne.*  
- *Eh! ...E ce si clamial chel todesc ch'al*  
*mi fâs tant lâ mata?*  
- *Alzheimer. Agne, Alzheimer.*  
- *O sai ch'o çavarii cualchi volta ma no*  
*chel mo, chel ch'al passa 'n ta radio.*  
- *Mozart?*  
- *Ho! T'in volial tant par ricuardâti?*  
- *Ma ce fâtu aî? Mi sunistu il rondó a la*  
*turca cul mazenin cumó? Sù mo sù plantila di masenâ cussí svuelt, tant la*  
*Gjildina vuê si à di sei pierduda pa strada.*

Te radio, Lan Lan il pianist al dà le  
sdrondinade finâl, si sint i aplausots. Nino al poie il mazenín, si suie il  
sudôr. Agne Lene si zire par no mostrâ le sô bocje da ridi disint: *Ce 'nd*  
*êsal di miôr che un café a pene mazenât fat a la turca cuntune buina aga di*  
*achì?* E a met sù il cjalderín par fâ boli le aghe.

Rondò a la turca

**di Jaiò Furlanâr**