



fotografie [cjolte di chi](#)

Zorç al continuave a sunâ la trombe:

MI-LAA MI-LA-SOL RE-SOL-FA DO-FA-MII

MI-LAA MI-LA-SOL RE-SOL-FA DO-FA-MII

MI-FAA FA-SOOL SOL-SOOL#

E il cjamin i berlà di finîle. I austriacs a rispundevin cuntun concerti di shrapnels.

E po a rivarin chei dal atac cui presonîrs e i barelîrs cui ferîts.

Un dai presonîrs, tenent miedi, al veve lis mans sporcjis di sanc.

Zorç al tacà ancjemò a sunâ. Nol rivave a resisti; al ripeteve chê e simpri chê... la melodie ispaniche che al veve imparât cuant che al jere in Argjentine.

Cheste volte il cjamin no i cridà. Intun ricovar a prove di bombis al cirive di interrogâ il tenent austriac ma... nie di fâ: chel nol capive nancje un fregul di talian e nol jere austriac ma polac. Cussì al disè un capelan militâr, intervignût su richieste dal cjamin.

Alore capelan militâr e presonîr a tacarin a fevelâ par latin! Il cjamin al faseve lis domandis par talian, il capelan al traduseve par latin e il polac al rispuindeve par latin cuntun pôc di todesc e cualchi segno. Zorç al jere tai paragjos, jessint atendent. Al scoltave curiôs, simpri cu la trombe in man.

Di fûr il concerti di trombe e di shrapnels al continuave. Altris struments a intervignivin, fusii e mitraii, ta chê mate babilonie.

Il presonîr al oreve lavâsi lis mans dal sanc di ferîts e moribonts curâts ta chê di, prime di vignî cjamin dai talians.

Il capelan i disè che la aghe nete e jere razione e masse preziose par lavâsi, e i indicà une poce pantanose tal font de trincee.

Intant Zorç al veve cambiât la melodie.

Al sunave alc di suturni! Altris soldâts a jerin tornâts indaûr dal atac; a rivavin par ultins...le vevin vude grivie: platâts intune busoche a la fin a jerin saltâts fûr profitant di un moment di recue cu la muart stampade in muse!

Ma la musiche suturne e finì di li a pôc cuant che une bombe e cjamin in plen un setôr de trincee a pocje distance di Zorç.

Il puaret si cjamin plui tart intun ospedâl de retrovie, ferît gravementri.

Il miedi polac presonîr lu veve apene operât e il capelan militâr, propit chel che al veve fat di interprete, i stave dant la estreme unzion!

Ducj i doi si impegnavin a curâ ferîts e moribonts...

Zorç, plen di morfina, al çavariave. Ogni tant al saltave sù a berlâ... i pareve che il linzûl si movès... come se di front di lui e fos une fantasime... efets de droghe... cui sa...

Il miedi polac al continuave a operâ. Tantis operations no coventavin a nie... i muarts no si contavin. Tancj a jerin dai câs disperâts ma Zorç nol oreve murî...

E nol murì.

Ancje se strupiât, repeçât cence la man drete si salvà. Nol sarès plui rivât a sunâ la trombe se no cun grande fature e dome forsi cu la man çampe; ma la trombe cui sa dulà che e jere finide, sapulide di cualchi bande inte trincee...

di Checo Tam

NOTIS:

La musiche de conte la cjatais [achi su dropbox](#) e o podês judâ l'autôr a capî ce musiche che e je.