



Dut in blanc e neri... e che e jere la Rai! Il Lussemburc in ros e la Italie in celest... morâl... a jerin ducj in grîs sul scherm... e someave une partide di rugby! Il cronist talian al disè: "Potete distinguere i giocatori lussemburghesi dalle righe sui calzettoni..."

"Buine gnot!" al disè Lido. Po al cambiâ il canâl de vecje Telefunken metint su Cjaudistrie... si viodeve la stesse partide ma a colôrs!

I aventôrs de ostarie a jerin contents però Lido al pensà che al veve di partâ al plui prest la television intune stanzie private e fâ jentrâ la int in amicizie... par no paiâ la tasse... za al scugnive paiâ il canone... par viodi lis partidis in blanc e neri!

"Cemût mai chei comuniscj a àn il colôr? A son plui indevant di nô..." i disè Fredo.

Il mestri Zuan al intervignì: "Ce crodistu che a sedin indaûr? Cjale la Russie... e je stade la prime a mandâ un missil intal spazi ator de Tiere..."

E Fredo: "Ah, e je vere ma... inte Lune no sono lâts prime i merecans?"

Zuan al ribatè: "Chê e je vere... ma... a àn sigure copiât dai rus, ce crodistu!"

"E parcè, i comuniscj ce crodistu, che no vedin cupiât ancje lôr?"

"E di cui, eh, di cui varessino copiât?"

"Ah, no sai, no nus vegnin sigûr a dîlu a nô... ce discors..."

"Ma va, là, va là, gleseot dal ostie, se a fossin ancje nô cui comuniscj cumò o varessin ancje nô il colôr!"

"Sigûr po! Ce colôr e colôr, dome il ros nus lassaressis viodi, voaltris... altri che balis!"

In chel la Italie e jentrâ in aree cun Boninsegna e e otignî un rigôr, ancje se aromai la croniche e jere tabiade des vôs di Zuan e Fredo,

"Taseit, cancars!" i businà Lido, ma nuie di fâ, i doi a levin indenant a tichignâsi.

In chel si jevà sù Tilio, che al jere un omenon grant, lavoradôr, che al cjacarave cussì pôc che tancj lu crodevin mut. I molà un scufiot a Zuan a man drete, un ledrôs a Fredo, intune sorte di compensazion balonarpolitiche che e puartâ il cidinôr propit sul moment de esecuzion.

Ancje agns dopo, a lâ a domandâi, sedi Fredo che Zuan a si visavin de partide, ma nissun dai doi al saveve se il rigôr al jere stât segnât o mancul.

di Milio dai cjans