



Al cjar di Palmire si scomençave a viodilu cuant che, daspò de crosere, al cjavave il retilini dal stradon che lu puartave insù tal paîs, si direzeve come ducj i lunis (plovessial o svintassial) viers il marcjât des bestiis. Man man che si leve svicinant si podeve viodi il contor dal cjar e de marcjanzie sore dal stes. Lis stiis, une sore chê altre, a jerin plenis di polam di ogni gjenar e fate e ancje se ben leadis, a parevin simpri sul pont di colâ, come chei cjistiei di cjartis che in cualsisei moment a fasin une fracassine. Palmire, sostignint redinis e scorie, e cjaminave daprûf stimolant chel sbols di cjavâl. Tal so fâsi indenant, chel bocognon di femine e someave un gjenerâl che al puarte presonîrs robâts ai nemiis.

Cheste cristiane si merete dôs peraulis: a buinorone e daspò di vê cjamât il cjar, si sentave devant di un toc di spieli poiât sore la taule e cjalantsi in lui si deve une biele incipriade. Cuant che e partive la sô muse cicinose e someave a di chê di une pipine di porcelane, une superficie tarondine e slisse, in ogni câs une cosmetiche di pocje durade. Tant te Vierte che te Sierade e puartave simpri un façolet sul cjâf, fat cuntune tele rosse a rosutis stampadis; no lu ingropave sot il barbuç, ma in bande di une orele; di sot dal ôr i vignivin fûr cuatri piniis biondis e smamidis pes tantis ploiis e solions che a vevin cjavât. Cun di plui mari nature i veve dât dôs manonis fatis a pueste par cjamâ e discjamâ scjalârs e che, no dome i servivin par lavorâ, ma se al coventave, ancje par difindisi.

Une volte rivade te place dal marcjât e disponeve in bieles mostre lis chebis cu la marcjanzie a vendi, lis clientis a rivavin cun diviersis bisugnis: une e voleve un cjapon par un bon brût, une altre des polecis par jemplâ il gjalinâr, altris un gjalut caporion par rimplaçâ chel muart di vecjaie e altris des gjalinis ovesariis. Prin di fevelâ dai valôrs de robe, Palmire che e jere une brave e scaltre rivendicule, ju puartave a fevelâ di chest e di chest altri, intervignint dome cuant che al coventave cui siei: - e si po, tu tu âs reson -, - e no po, nancje dîlu...

Tal moment just e seont la muse dal client e butave fûr un presit a la carlone, se chest al protestave e cambiave subit politiche par no pierdi la vendite, cun astuzie e zirave il discors cuntun biel scont.

Finide la zornade e cjariave dut di bessole, si le viodeve strache e sudade pe fadie, po si meteve in viaç, prin di lassâ il paîs a li sôs spalîs si fermave te ostarie de Sperance, lassant cjar e cjaival daûr te androne e jentrave par une puartele secondarie, lant drete a sentâsi sot il bersò dongje de lobie. Mariute, la parone de ostarie, bielzà e saveve ce che e veve di puartâi: mieç di neri e sentâsi un moment cun jê a tabaiâ. Palmire i contave lis vicendis de zornade, cundiplui e riferive ancje dut il peçotament che man man e leve sintint dai tabaieçs des comaris. Intant il sudôr che i spissulave jù pe muse cence molâ, i moveve di sît la incipriade, soledut chê dal cuel che dovût aes particolaritâts dal puest si jere trasformade intun zîr. Palmire, cence scomponisi, une volte finît il mieç di neri e la tabaiade, e partive contente e ancje... un pôc legre.

Di Galliano di Buenos Aires