



Al cjastiel, cuant che lu vioderin, di lontan, dret sul cjaival blanc, la maravee e montà subite in bulidure e batibui. Dome lui al jere lâ t vie di sô volontât, par coraç e fede, e no par sante scugne, come i tancj manigolts obleâts di une condane. E dome lui al jere tornât indaûr.

Gjorgjo al vistive une muse dure, cuete dal soreli, ermetiche. L'armadure, cence nancje une sgrjade, e jere cuvierte di polvar.

«Lu veiso... lu veiso copât?», a barbotarin i prins, za in zenoglons denant dai çucui de sô bestie.

E lui? Ce podevial dî, lui, di chê risalte vuarbe, mole, pacjifiche, che al veve cjatade daûr a mangjâ grisons, platade in tal umit nereôs dal foran? Podevial migo contâ di une salamandre grandonone, plene di scais e cuars, che no varès fat mâl a di une moscje? O al podevial migo contâ de grote, che e permeteve di scjampâ fin dopo dal desert? E de pietât, par chê bestie rarissime, forsit uniche, podevial forsit contâ?

Al mostrà une sclise di vues, che al veve cjapât sù di par tiere. «O ai vût pietât», al businà cence fermâ il pas dal cjaival. «Chest e jere une des sôs ongulis».

***di Raffaele Serafini***