



Vincent Van Gogh, I bevidôrs  
(vueli su tele, 1890, 59.4×73.4)

I Van Dick a vevin lavorât tai cjamps dute la matine. No bevevin mai tal roiuç, masse cagot platât in chei rivocs, e cuant che tornavin il sut ur scoreave bocje e lavris come un vuardian fûr cul cjâf.

«Si che duncje chest elisir nol gjave la set?»

«Sigûr po che la gjave! Ma al è fat cun cuar di drâc, al covente a dâ fuarce ai oms che a vuelin... sì, insome, i siôrs a àn intindût, nomo? Si no cemût podaressio vendilu a cinc fiorins la tace».

«E invezit jo o dîs che tu sês un imbroion e che par dîs centesims tu darâs di bevi a mi, gno pari, gno fradi e ancje al piçul Vigji», al ribat chel altri, menaçôs, fasint di mot ae strade vueide.

L'om, restîf, al cjôl dôs butiliis inte caroce e al jemple une broche, po dopo ju cjale intant che a svuedin seneôs lis tacis, spietant che il velen al fasi efiet. I robe i vistîts, lis sacocis e i imprecj di vore.

La scrite *Elisir de Fuarce* e slûs sul flanc de caroce, intant che lui al strissine i cadavars framieç dai tulipans.

**di Raffaele Serafini**

***Contis dal Ostîr***