



Marie Bashkirtseff, la ombrene, 1883

*... l'infier di ogni dî,
mal soi gjoldût dut.*

(Alda Merini, poete, 1921-2009)

Taresie e à siet mês, cuant che i mancje so pari. e l'an
dopo i mûr ancje la mari. sbalotade di une agne a chê altre, e cres cence un
afiet che i duri di buinore fin gnot. si sint tradide: e par disgropâ il cûr e
robe lis nainis che no à intai ricuarts, intant che la muse i tradûs il
torment.

nanâ, pipìn di scune,

tô mari si consume ... nanâ, pipìn di concje ...

ogni dî e disfodre spinis a scuindi lagrimis, intant che un
timôr mut i met dongje aseis a flapî la sperance. e l'inficje si ingrispe di
ombrôs. pai grancj al è un zuc clamâle *nerûte*.

la cjapin par timide: «*fâti coraajo!*»
ma jê non à mai strente in seren la man ferme dal pari. «*compriti un fregul di olse*» e no san
che il cûr timit al à pôre
ancje de sô ombre. «*la sudizion e nôs al*
puar» ma jê no à nissun par confidâ lis sôs bramis: e di bessôi non si sta
ben nancje in paradîs. cu le mularie dal curtîl e spartîs la stesse criûre di
pan e di siums: ma cuant che lôr e zuin jê e sta di une bande. ju cjale,
strenzint un argagn di peçot che puarte cun se a tignî sù lis mans.
la sere a tornin un par un, cuant che il scûr al è rot ogni
tant di cisics a ricuardâ misericordie, al cîl di ogni dì.
din, din, il gno ninin
/ la mame e je al mulin / il pupà al è a seâ / la gjaline a cochedâ / la none e
pie la lum / e'l gno frut al mûr di sium.
Nerute si inglimuce intal stramaç di sclofis che a bisiin, biel
che jê e cjate vicinace intes peraulis di une orazion cidine. difûr la gnot e à
distirât une grande cuvierte di stelis.
lis sclofis.
sclofâ. disfueâ. scartossâ. un cjatâsi contents tor un grum
di panolis. i vecjos si contin la lôr, ogni an cun priontis. lis feminis a
tabain di sot vôs, gloriosis di chel seren pai mês a vignî. e i zovins framieç
baticûrs e vogladis, a cjatin il dret par sverdeâ cognossincis, infuartî
simpatiis, in stradâ la brame.
intant che i cjavei des panolis, cul pulvin de stagjon,
juste ben si sparnicin su smursiei e cernei, a marcâ cidin vie, musis legris,
contentis. parcè che usgnot e je pifanie di dolçôr. spiète di ben. lancûr di
lavis. redimi di siums.
di colp la
vosade: «*une rosse ...*» ducj fers.
«*Dolfo al à cjatât une rosse ... pegn!*». Dolfo al sghirlisse maraveât chê panole rosse, une su
miârs.

e al spiete confident “cui sa mai ... viôt tu che magari ...” subit in conclave, la sentence dai plui: democrazie a tradusi tristerie. «*busse Nerute!*».

lis frutis ridint fra di lôr, a batin lis mans, cualchidune si pare la muse. Dolfo si jeve cence premure e nancje un fregul di gole. “propit je” al pense cirintle, scuindude daûr.

«*Nerute, ven fûr ...*».

di li il malfident «...
al vûl saût par fâ scliçots».

chel altri, a sut «*cui che al disprece, al compre*».

il pragmatic «*alc al è alc, nuie al è nuie*».

la bugade emotive che e à scombuiade la trop inte spiete, e dure il baticei di un avvicinâsi di musis. po si disfe, si sfante, si piert.

Dolfo al torne al so puest, tra pachis di solidarietât e indulgjence. i grancj a imbastissin la lôr ancjemò. lis frutis a dan sù cul sfrinçâ: discjolinl atenzion dal ros di Nerute, che si bute subit in music.

un moment.

po si alce. e cjape sù un sac di sclofis par quartâlu inte arie, e par chê sere nissun le à viodude tornâ. e nissun si è mot a cirîle.

Taresie, *Nerute*. frutine inmusade. zornade di nui. stagjon grise, stiçade: a dispiet dal to cûr. lât plen di siums cence incjant di une spiete, intune stagjon mai stade di fieste: là che nissun ti à proferît alc di so, cun cûr sguardufât in peraulis di amôr, ni une rose di cjamp crevade par te.

ma il Març che al ven, vot dîs dopo il prin, une rose ti quarti. o sielç che plui rosse fra chês tal zardin. cussì la tô man, usade a fadie, almancul intune e cjareci l’incjant e la grazie de tiere: tal fresc bonodôr di une infanzie di scree.

une rose. chê plui rosse

dal Passadôr