



Tintin al jere lâ intun Brico. Il pâr di gjambis che i jerin passadis dongje lu vevin lassât a bocje cuside e voi spalancâts e al si cjatà scrufuiât a cjalâ un imprest sot de scansie dai articui di zardin par pôre di tradî il so cucâ oblicui.

Ma lis gjambis a jerin tornadis indaûr e une vòs sore di lôr i veve domandât:

- Us puedio judâ?

Jevantsi, cjalant da sot in sù, al jere rivât fin tai voi e li, impaçât di pôre di tradî i soi pinsîrs, al jere tornât cui voi su le scansie.

Si che duncje al veve comprât chel rulo ancje se nol veve il tapon. ma al jere l'ultin... Po ben, i varès ordenât il tapon pe setemane dopo.

- Sigûr?

- Ciert. I veve sigurât jê cuntune bocje da ridi e li a lu veve fat lâ in brût che dibot nol saveve plui ficjâ drenti ni le cjarte di credit tal tacuin ni `l tacuin te

sachete.

Jê cence mostrâ che si jere inacuarte  
di alc i veve dât l'ultin bot cui voi domandant se al veve une  
mail, un telefono...

Une mail? Ah sì.

I varès mandât un messaç a pene  
che il tapon al sarès rivât.

Ce crodevial!

Ma ce vevial di fâ cun chel rulo se  
nol veve nancje il zardin? Al si domandave cjariantlu in te machine.

E po, un rulo cence tapon si puedial doprâ?

I veve dite che si podeve jemplâlu di  
savalon e al lave benissim par splanâ le tiere tal zardin prime di  
semenâ le jerbe. Le jerbe?

- Si, trops metris cuadris vevial di semenâ?

- Mil? Alore i veve proponût un sac di  
semencis di 30kg. Ma lui al veve volût cjapâ dome il scjatulon di  
cinc kilos di chê scjatule plene di colôrs e pal rest, al varès  
spietât di vê il tapon.

Metint in marce le machine al pensave  
che cussì al podeve simpri bricolâ 'ne scûse e tornâ ta chel  
brico par viodile inmò.

Ae radio, cualchidun al cjantave: *You  
are my destiny* di Paul Anka.

- Folc le trai, ce fri... Al pensave  
bielzà di scrivigji che un rulo distaponât a nol è plui di un tapon  
cence rulo. Ma chel al jere il tapon dal destin! Al jere par lui come  
une vie di jentrade, un lassepassâ, une password, le clâf dal  
paradîs. Ce podevial tirâ fûr inmò de sô imagjinazion?

Nuie, nol podeve scrivii nuie tant che

jê no i varès scrit.

Doman, rivant su in Cjargne al veve  
regalât il rulo a sô agne Lene.

- *Jooi il gno biât Tintinon di un  
tintinâr, ce mi esal lâ a comprâ ài po? Votu chi ledi a balinâ  
le jerba prima di seâla?*

- *Ma mi atu comprât il rascjel, po?*

- No, i ristiei di len no si 'n cjate  
plui, Cumò a son dome di fier.

- Ti quarti sù un le setemane che ven  
si tu vûs.

Fortune che nol veve tirât fûr il  
scjatulon di semencis... Al pensave tintinant il cjâf. Po ben, al  
podeve simpri semenâlis di cualchi bande.

Trop timp jerial za passât? Un mês?

Doi? Nol saveve plui.

Sentât tai soi pinsîrs, al cjalave  
scori le aghe de roie. Un tapon di vin al passave di presse su lis  
ondis prime di sparî sot de scjalinade de Madone di Graciis. Cumò  
al si domandave indulà lâ a semenâ chê gnove scjatule di semencis  
di *Miscela di fiori di montagna*. Cetantis scjatulis varessial  
vût in mò di comprâ prime di vê il cûr o le ocasion buine di  
invidâ chê madone di mule a lâ fûr cun lui?

In chê dì cence vint, in place Prin  
di Mai lis bandieris rossis a someavin svintulâ fûr dai semenâts  
tant che lui al si inviave sù pe rive dal cjistiel. Lis primis  
semencis a jerin finidis da pé de rive a pene le nêf fondude. E da  
sot in su, ben planc ben planc cumò i flôrs a vevin tacât a tirâ  
tai voi e le int di passaç si fermave a cjapâ fotos tant che lui,  
impensantsi di chês gjambis, al zirave un video tai pinsîrs.

Lis viodeve lâ jenfri lis rosis za  
altis tant che al rivave sù dulà che al veve di lâ a svuedâ le  
ultime scjatule. Sì, cheste storie di tapon al scomençave a rompii  
lis scjatulis e po cumò nol restave plui puest su la culine.

Ma al é propite li, inte ultime  
svolte, che il so cûr i à fat un starlup dal ram cuant che si è  
cjatât voi a voi cun jê. A nol olsave crodi ma al scugnive ameti  
che il video al finive li, i voi a jerin vêrs .

Jê e jere li che lu cjalave come s'al  
fos le sorprese dal ûf di Pasche e intun lamp si cjatarin picjâts  
fra cîl e tiere e jenfri une bussade e chê altre, un strenzi e  
mole, une zemude di plasê, une lagrime mal suiade e forsit mai  
colade, un tasê e un dî di barbotaments si rivave a sintî che:

- E veve...
- Scoltât...
- Fevelâ...
- A onde Fri...
- Onde ce?...
- ... Hmm, Furlane
- ...Dal spetacul floreâl...
- Dal cjistiel e...
- E...
- E movude...
- Da un presintiment ...
- E jere,,,
- Vignude a...
- ...a viodi...

E veve cun sè il tapon...

- Il tapon? No!

Sì, fin de prime dì e varès volût

daial ma... ogni volte, par fâlu tornâ...

...E li, tant che te place a fasevin lâ

un Bandiera rossa tes cassis di vôs, dacuardi ducj e doi, a jerin

lâts jù, a vevin cjapât la volte des bandieris par lâ a trai vie

il tapon dal rulo di chê altre bande.

Di ài, il vert dai prâts al jere di

ducj i colôrs e dal ros al rose al jere bastât un pas stant che i

lôr voi e levin a pierdisi tal cîl blu sore dal agnul de tor,

tant che Edith Piaf cun *La vie en rose* a someave compagnâ i

lôr cûrs che a scomençavin a balâ chel bal che dome i murôs sot

de emozion des primis bussadis a cognossin, ma che il tapon al someave

imitâ sôre des ondis de roie al cricâ dal prin tulumignon.

**di Jaio Furlanâr**