



James Ensor, *mascaris a baronon*, 1899

al dopre lis notis come un pitôr, Aldo Rossi: colôrs di poesie par contâ a la sclete *plaçute salon*. une vite in ricuart: che sarà part de nestre culture, fin cuant che a pensâle nus ven nostalgjie. no, nol è mâl dal tor. ma plui insot ancjemò: amôr di chê vite

culi, in sunte, un riclam (e se us va di sintîle: plui abàs ancje il leam) [1]

la torbe, lis ciespis. la none, l'invier. la cort, il soreli. la nêf a plan Darte. Pradèit, Chiùss e Arasèit. il stelât e la glace ...

plaçute salon

vilegjant che nol sa. Bepi cui foncs. Milie e il camiòn. l'ingôs di un predi, il libar di un gjat. Carlo il martiel. Jacum la bree. Melie la rose. Anita che vose. Nelut e lis vacjîs. Giani e la Pie. glons di Avemarie ...

e i fruts cul balon: inte plaçute salon

Clelie e il borson, inte plaçute salon

e Mario cul so baston

che al va çuetant pe plaçute salon

*int di paîs.*

*“cetante che a ridût ta chê plancje: e vaiût in chel mont tramontât. che a tignîlu dal dut, vuê, al pues dome il cûr”*

ancje il poete Fabrizio de Andrè al cjale la sô int [2]: la domenie, in polse. ma cuntun voli diviers. e je int di citât: tamesade. e di mâr: navigade. salacor e à pierdût la inocence, ma no di sigûr la voie di vivi.

*le ai metude jù in marilenghe*

*(adatantle un ticut: par che l’Ostîr nol vedi di tacâi sù il bolin ros)*

cuant che la domenie a van ator / cjapielut gnûf, gnûf il vistît / cun denant madame metresse, / putane ce biel, madame ce biele / ducj daûr di chê procession / di Taresiine dal Tarizon / ducj a cjalâ lis fiis dal diaul / ostie ce biel, ma ce biele vore / chel niçulâ di pets e di cuessis. / a fasin davoî ancje i muluts / « mame po dami, i tiei bêçuts / che ancje jo o vuei lâ cun lôr / ta chel casin: par sei pal miôr »

e plui che a jentrin dentri citât / plui vôs e voi ur vadin daûr / par dîur dut chel che non puedin mai dî / di lunis, di sabide, o di ogni altre dî:

*ancje di corse buse la borse*

*e prin di dut tete chest frut*

*frachenolis la cuesse pote sot man*

*ve ca che ti mostri il gno carantan.*

al viôt tesaur in chê clape d’aur / il diretôr di dut il lavôr: / ma par no fâsi viodi content / di meti in puart il finanziament / si confont inte confusion / e cun voli plen di indignazion, / ur berghele, ma par daûr: / « o sês dome barachis, doman ancje sigûr »

e denant di lui, tu tu i sberlis parsore: / « dulà astu lassât, il nâs vuê buinore / brut coionat di un cristezart [3]: / tu sês il sôl che no si è inacuart / che intal mieç di chês creaturis / che vuadagnin il pan vendit lis naturis / e je, e je, ma viôt ben che e je / la femine tô cul so biel parcè»

*ancje di corse buse la borse ...*

jo no sai ben se ridi o vaî.

ma forsit in Cjargne o varès miôr di muri (fra un cent agns, si capìs)

***dal Passadôr***

[1] <http://www.youtube.com/watch?v=euqUiSdxvYk> : *plaçute salon. la vite e la muart*

[2] <http://www.youtube.com/watch?v=7qiQZOBa9pg>

: *a dumenega, la domenie*

[3] [http://www2.provincia.genova.it/cultura/allegati/a\\_portatori-di-cristo.pdf](http://www2.provincia.genova.it/cultura/allegati/a_portatori-di-cristo.pdf)

: *puartadôrsdi crucifis intes processions di pinitince.*