



*o vin sierade la
puarte / il barcon spalancât / nus disvele un mont che si nice / jenfri fueis
instreçadis. / intal bati di une maravee / e vin pognet i cruzis / par cjalâsi,
dismenteâts dal timp*

(Colette Nys-Mazure, belghe, "Feux dans la nuit" 2002)

lûs

in penombre. la musiche e tâs. o cîr les tôs mans e les sieri tes mês. i dêts
che ti bussi e san di magnolie e i lavris lizêrs di fresc zessalmin. chei
lavris in sfese un tic e tremulin, a pene in cjarece. inte gnot delicade. e
trindulin lis stelis. in volte. la bocje: miluç. il cuel, un vilût. violins dal

desert de memorie: armonie. des stepis dal timp, pestelac e cumin a comovi la vierte.

si

sfrancje la fasse e svice ad implen la colme dal sen. une more fra i dincj. o ai sot i voi l'imprin dal misteri. e cence padin, sorprese e scatûr: in savôr di screade. la plane mi atint a timp cul suspîr, cressint dut intune cul gno baticûr. o svoli curiôs la valade dal cîl. o smonti intal mieç, intal blanc de crosera. e o sbrissi ben planc fin jù in paradîs. scudielute di ambrosie. satûl che al ingrope burlaç e bonace, seren e fogaç, arsura e stravinte. l'intîr univiers al ansie cun nô.

o

voi cence pôre a cirî di ingrampâ il secret mai jentrât dal florî di chest mont. in chel mont mol di muscli che al passone di sgrisui i sucrits dal bearç, intal troi dal vignâl, te rosade scuindude de vite in aurore. les mans tôs mi indrecin in tucs delicâts, ben planc mi compagnin, mi instradin intor. freulute cedevule inte rose dal mont. agâr e cumierie. zardin e tavieles. tortorele di gjonde intal grim dal creât. valade di sium, sclopon di ligrie, passion apaiade cence sei saceât.

ti

strenç, tu mi sieris. ti lassis, tu strenzis. ti cjapi, tu molis. o sburti, tu cedis. i arcs e intonin acuardis cubiâts e intor un diluvi di sgrisui nus plûf, strissinantnus la brame. le albe di vite e criche in bugadis. lagune salvadie. clip ancestrâl. mâr che mi incolme. e o sprofondi dal dut dentri il to bracecuel. fin che o sint intun trim, un vuicut picinin di cisile dal cîl. o cjati la olse di cjalâti ad implen: inocence in pudôr cun voi ingropâts. tu sês la plui biele creature dal mont.

lûs

in esordi. cidin dulintor.

dal Passadôr

#275

figure di compagnament: *Zinaida Serebriakova, Self-Portrait, 1911*