



Saveri Sengar al polsave su la poltrone te sô buteghe di anticuari, ancje se al saveve che al varès podût indurmidisi di bot par sveâsi intun altri timp. Cuant che al rivà, Arcjan Rinalt al tacà a dî che daûr dai siei studis al jere strani che il lûctignint Emo al ves consegnât tal 1479 un quadri de Madone, regâl personâl dal sultan di Costantinopul, ai fraris de glesie dai Sants Gervâs e Protâs, diventade Madone des Graciis. A larin a bevi un caffè e 'po Saveri al tacà a lei dut ce che al podeve su cierts librons e, tant par no gambiâ usancis, dopo di un pôc si indurmidì.

Si sveà tal salon di un cjscjel, dongje di un barcon. Al cjalà di fûr: si viodeve une glesie in pierre, plui alte rispjet dal troi che al rimontave e plui in jù, come cjalant di une culine, un boscut cuntun sfuei, une altre glesie e daûr un piçul borc. "Praclûs" i rivocà une intuizion, viodint lontan lis monts dal Natison. Ma nol ricognosseve nuie altri: se al jere sul cjscjel di Udin, dulà jerial il quarti che al mene adalt? Al rivave a pene a viodi arbui che a ocupavin la rive. Al sintì des vôs, alore si gjavà svelt la gjachete e la platà sot de bancje, si tirà sù i bregons fin sot dal zenoli e si slargjà la cjamese in vite.

Cuant che il grop di int i rivà dongje al jere pront. "E chi ch'el xe st'altro?" al disè chel plui autorevul. Saveri s'impensà di vê viodût un quadri dal Bellini che al mostrave l'omp denant di lui. Nol veve intor il vistît damascât colôr d'aur, ma la muse e jere chê dal lûctignint

Giovanni Emo e al capì ancje in ce timp che si jere sveât: nol podeve jessi che tal 1479. “E cossa voleu?” i domandà l’omp. “Ecelence, o soi de Fraternitas Sancti Gervasii. Us dîs che la int e pree, soregut dopo che la vuestre Madone e à fat vuarî la coghe che si jere taiade une man...” al imbastî Saveri. “E alora?” “Alore, ecelence, i fraris a pensin ch’e sarès une robe grandonone se vô o volessis, cu la glorie ch’e covente, dedicâ il cuadri a la nestre puare glesie.” E daûr al zontà svelt: “Cun relative traslazion.” “Traslazion?!” “Sì, ecelence, cussì di sistemâ la inmaggin miracolose tal puest ch’e merite a vuestri merit.” E Saveri al pleâ il cjâf, mostrant di vê finît. “Mmh... No xe mal come idea...” al rispuindè l’Emo, cjalant il so compagnatori. “Ghe penserò sora” e lu molà culi. Saveri al tirà un suspîr, si tornà a sentâ su la bancje e dopo di un pôc s’indurmidî.

Cuant che al tornà a sveâsi in buteghe, Arcjan al jere denant di lui. “Dulà sêso stât?” “A sistemâ une robe. Savêso, Arcjan? Il Zardin Grant nol jere mâl une volte, cul bosc e il sfuei plen di aghe.”

***Cronichis di Saveri Sengar  
di Franco Marchetta***

**#267**