



Fabian Ros al è cognossût so redut tal zîr de cinematografie: al è la anime de mostre dal cine furlan (che par altri juste la setemane passade a son stadis li dal cine Visionari dal CEC proieziions di peliculis par furlan, galizian, basc, catalan, ocitan e galês). Ma al è ancje un dai autôrs di contis une vore interessant. Par ispirazion, profunditât (cence mai rivâ a jessi pesant), inteligjence e cure formâl al rive al nivel dai scritôrs miôr che o vin in Friûl. Lis sôs contis curtis (publicadis te riviste La Comugne e no avonde curtis di cjatâ spazi tun blog come il nestri) a son travanadis di une ironie une vore elegante che e fâs ridi cu la bocje e so redut cul cerviel, i personaçs a son piturâts cuntun efiet imediât, che ju fâs vivi a pene che si tache a cognossiju in pocjis peraulis, i contignûts a son bogns di sgjavâ tal profont e no ur mancjin riferiments filosofics e leteraris elaborâts in maniere coerente e mai artificiâl. In struc Fabian Ros al varès sostanze e forme par jessi metût tra i scritôrs de miôr leterature furlane, ma pal moment i mancje dome une carateristiche: la cuantitât de produzion, che al contrari de cualitât, che e je ancjemò limitade, ma o podìn sperâ ben. Ca di pôc si podarà lei ancje publicadis dôs contis zalis che a àn vinçût tal premi di Spilimberc: *No baste une cuarde par fâ un picjât* e *Un piçul particolâr*.

***Scrit dal Camarîr
Cjolt de Ostarie Viera***