



John Everett Millais, Sophie Gray 1857

«no varès masse voe... [e mi voghe di corse]
vistît in pont-e-divot... obleade... int rebeche...
miôr di no!»
*po ben... i dîs zirantmi a poiâ il vueit sul bancon
nol impuarte...*
(joi, se mi brusave invezit! po folc, ve ca le pensade...)
*...o pues prontâ jo alc di cene!
se ti va ben, si capîs !
o varès le esclusive dai voi che tu âs...*
(l'entusiasim mi veve sburtât dal dut fûr di strade)
no ai mighe sintût nissun sî: nome un suspîr
lizêr come aiarin di sot sere. ma lu ai let sui soi lavris in sfrese
jenfri il veri dal cjaliç ...
mi rint cont di bot! (no podevio smorseâmi le lenghe, no!)
aromai e je fate... "... po ce fasio cumò?
jo no ai prontât mai, nancje un ûf dûr...!"
...e intun sclop e je sere. [1]
*ben rivade a chê frute. comoditi. ven... cjate fûr une musiche
che sedi intonade al to jessi chi... cussì biele!
intant che di là o rivi insomp al mistîr...*
e mi invii
(cule agjitazion di un novel)

o vevi metût in vore dut il gno estri,
disintmi sigûr che il mangjâ al è un mût elegant
di spartî il gust di vivi.
po chestes robutes e dovaressin lâ ben!
e son dutes curades, minudes, faciles, scletes
(di complicât al è za il baticûr).
o impii el doplêr e o doi l'ultin voli
intant che mi rivin, ardint, les notes di Sergej Vasil'evič [2]
in savôr di promesse...
su le taule in biel viodi, scudielutes di crep metudes a cempli:
cun salam di felin in rudieles, bussades di *kiwi* in fetutes.
altres cun *speck* bracecuel a uve grispine de Cine.
sandenêl di bessôl e *bresàule* su spics di *ananàs*.
li vicin e cimiin cuadreluts di formadi:
ognidun cul so compagnatori, in bussui di veri.
chei moi di paste a fâsi sconfondi de mîl di cjastinâr.
narançs in confeture a sposâ chei di latarie.
po dopo i vecjos e dûrs, di meti a morestâ
in marmelade di fîcs.
e gustin emozion cence pan
e ogni tant, sclip a sclip, *Veuve Clicquot*.
in tal jenfri Sergej i dâ sot cence pâ...
e finin cu les triscules di tufâ, dentri a man, intal *yogurt*
grêc al limon
e pomulutes di bosc con gotes di mîl di robînje:
volint.
chest moment al è cussì intens e beât
che mi somearès di podê ancje murî
par che al deventi imortâl (po ce isal l'eterni
se non un adun infinît di bon e di biel: di fregui d'amôr !)
«e vanze une gote di mîl...»
...
mi plasarès... dâle sù...

di el fari
#233

[1] viôt miôr Salvatore Quasimodo: *Acque e terre, Solitudini, n. 16, " Ed è subito sera"*

[2] *Rhapsody* di Sergej Vasil'evič Rachmaninoff: