



Vinars di fûc, il sorestant al è furiôs, il belanç setemanâl da spedî a la cjase mari al à un fal di 55 centesims. A son bielzà dôs oris passadis a controlâ i numars, la coleghe, cont un raptus artistic, si met a dissegnâ margaritis al puest dal banâl segn a lapis. Il sorestant al à un sviersament di bile

a viodi i sfueis contabii trasformâts in prâts, si calme cuntun zigar cuban, regâl dal Boss merecan, che al tegneve platât tal ultin cassetin de scrivanie, a jerin passâts doi mêis da la ultime fumade dopo une brute spice di un cancar al polmon.

Tra colps di tos e fum passîf: vive! Vitorie!... la difference e je saltade fûr.

Da la stanziute dal fax e rive la vôs fuarte dal tecnic:«mmo funziona» al file vie sudât in aghe, lassant une sdrasse vaporose di puce di cevole.

Finalmentri il belanç al è stât spedît, il cartelin al marche l'ore di jessude: ore 15,30

«Mandi a ducj a lunis» «Te saludi» «Salutammo carusi».

In strade, une ondade di calôr a gjavâ il flât. L'asfalt di spongje nere mi brinche i tacs a spice, i cjamini sui retanguî e losanghis di ombrene dongje i mûrs dai palaçs.

I jentri intun grant negozi par cjapâ une bocjade di aiar condizionât e disfredami un tic.

Di gnûf in strade in ta la onde di calôr viers la metropolitane. Tai coridôrs une armoniche e spant "O sole mio, o mia bela madunina", une zingare ingrumade intun cjanton cuntun fagot a forme di frut tal braç, e domande jutori. I vagoni plens di int scjampade de vuere de vore, l'aiar jemplât di odôrs di fadie misturade a deodorants stomeôs. Un viazadôr al niçule il çiaf parsore il gjiornâl viert.

Une siore profumade di Eau di colonia Calabresella mi à obleade a restâ in apnee. A la

cuinte fermade, i monti in superficie passant parsore di un trop di fantats distirâts su pai scjalins e pierdûts in tal lôr mont di cjanis. Denant la bilieterie de stazion ferroviarie, sentâts tal puest di simpri suntune cuvierte roseade, i solits pancs a bestie cu lis musis plenis di feramente - bulons, pontepet e cjadenis - a cjarecin i lôr cjans magris, a domandin une palanche slungjantsi une tace di plastiche macolade.

O rivi a cjapâ il tren, fer sot il soreli, lis sentis dal vagon di tiessût misturât e maglât a son bulintis... Ce fâ? Stojò in pîts o mi sentio? Mi senti, e sarâ util par l'artrosi dal coccige. Il tren al partìs i fignestrins vierts, lis tendinis a svoletin in dutis lis direzions. La mê visine a mastie un toc di pize, une altre e gramole grissins cun lis olivis. O sieri i voi par rilassâmi miôr e discjamâ la strache e il cjalt, mi infondi ta la imagjine dal mâr.

A la a cuarte fermade i dismanti e i voi jù di 30 scjalins cence fin e altris 30 par saltâ fûr in strade, dopo 500 metris cun i pîts di plomp, i rivi finalmentri a cjase.

Mi buti inte la vascje di bagn e i torni al mâr, tai fondâi celecj, blu, verts, aghe maraveose, prâts smeraldins di velût, mi lassi niçulâ come lis alghis intun mont al'incontrari, cence scjaldadice e rumôrs: sol la pissande che e cole dal rubinet. Frescje aghe dal Tiliment tai claps candits dentri une curnîs di vert a 400 kilometris.

Une vosute lontane a clame, une altre si zonte: «mame mame mame ce fâstu?» O rivi a saltâ fûr cun tante fadie o torni tal mont dret, «O rivi cumò ninutis, un momentin par plasei»

Un cambi brusco di vôs, mi rive di bot e sclop come un temporâl : «C..Zoooooooooooooooooooo no si cene usgnot?!?!?»

di O. Zete

#180