



Me nono, cuant che al jere in vite, al leve spes a Udin par afârs. Al partive o cul motorinat Garelli, o cu la curiere o ancje, se al jere in forme, cu la biciclete. Des voltis lu menavi ancje jo cu la machine. Lui al leve spes li de Agriculture e daspò si fermave in cualchi ostarie a bagnâ la bocje.

Nol sopuartave cierte int, par esempi nol sopuartave jessi fermât di che che lui al clamave... "chei di Gioàva". Savêso... chei sioruts simpri in golarine, che a devin fûr chei opuscui cun scrit... "Svegliatevi!".

Di sigûr però, chei che al odeave di plui a jerin chei che lui al clamave "i drogâts di Vie Marpurgo". Cuant che al leve a la cjamare di Cumierç i domandavin simpri cualchi franc, ma lui, a viodiju in ce stâts che a jerin, nol podeve fâ di mancul di berlâur "Lait a vore!"

"I drogâts di vie Marpurgo", cussì al clamave i indians metropolitans di Udin, strupiant parfin il non de strade!

Indians metropolitans, hippies, frichetons... ce intate che e zirave di chês bandis a Udin tra i agns '70 e '80...

Alore une dì, i rive dongje un cjavelon che al sameave vignût fûr dret dret di Woodstock, cu la bandane intal cjâf, i stivalets di cocodril, i blue jeans a cjampane, la cjamese psichedeliche e un curdon di caieçis tal cuel.

Chê dì o vevi compagnât me nono a Udin cu la 124... cheste e je une storie di veretât, o soi stât, disìn cussì, testimoni oculâr...

«Atu un carantan, nono?» dissal chel zovin.

«Se o fos to nono ti varès za aromai batût come il sorghet!»

«Ti prei, vuê no ai mitût nuie te panze!»

«Ah sî? Atu voie di jemplâ la panze? Ven a Selvucis li di Tam a fâ di famei, alore! Tu duarmis tal paion, tu mangjis polente e luianie rustide e di matine bon lat, e se tu fasis cualchi lavorut pal Cont tu ti bechis ancje un francut... e invezit tu, stâ achì cence fâ nuie... masse comut!»

«Po... a mi no mi va di lavorâ e di jessi sfrutât...»

«E alore reste li come un puar mendic!»

«Un carantan... Un carantan...» al lave indevant a dì.

In chel il nono al mole un grant porco e... e si piert inte gnot dai miei ricuarts.

No, nie. Vuê o soi passât di ca, propit in Vie Morpurgo, a viodi chel grant gnûf palaç che al è il tribunâl; a viodi chei scjatonons di ciment plens di scritis sui mûrs... chei scjatonons dulà che e vîf sierade la int... une citât plene di SUV che a corin, cun dute chê int plene di mierde e... ah diu diu... ma, spiete spiete... ma sî... ma sî... velu là velu là sî, al è lui, propit tal stes puest di trente agns fa! Sî, lu cognòs de fisionomie, no mi sbalii... dome che al è invecjât e juste... il timp al è passât... cumò al à la muse scure parcè che si fasarà sigurementri lis lampadis, al à la cjamese di Gianfranco Ferrè vierte sul devant, il celulâr cul vivavoce e al è dentri di une cabrio biposto, cun dai grancj tubos daûr e dongje di lui, tal puest in bande, e je une biele bionde sui 25 agns che de muse e samee une russe... Ma al è lui, chel cjavelon voiedifanuie di trente agns fa!

E se o pensi a me nono, me nono, me nono che al à tant lavorât, tant patît, patît dute al vite par cuistâ dome il pan, il pan e la dignitât e une cjase fate di claps de Tor... adiudiu e chest chi devant...

«Un carantan... Un carantan...»

di Checo Tam

#141