



«Cjomo, chest an e à di jessi fenomenâl!» al veve dit Pieri discjamant chê gruesse coce a pene comprade sul marcjât.

«Ma ce dal diaul...?!» i domandà la femine «No ti parie ore di finîle... piês dai fruts!»

«Sumo: e je la tradizion!» i rimbecà Pieri «Ca a son ducj che a fevelin a “american vie” come se a fos une novitât, ma dopo mai che in cjase mê si taie la coce pe vilie de gnot dai muarts». E tra il rassegnât e il sustât, la femine lu lassà te cantine a consolâsi, rimirant chê coce bocone.

Al veve passade dute la buinore ator pal marcjât, fermantsi a cjalâ ogni banc di cocis, cirint la plui “juste” come che ur diseve a chei contadins, trasformâts in marcjadants cu la ultime mode dal chilometri zero. «Vele!» al veve berghelât: di chel zâl “just”, sglonfe e cun chês sgrispis su la scusse che a someavin fatis a pueste par fâ pôre.

Le veve comprade daurman e al jere stât ancjemò plui sodisfat leint sul scontrin dal contadin il non de aziende agricole “RobeBuine”: «E scuen vignîmi ben chest an!»

Cumò le veve li, sul taulaç de cantine, pronte pe trasformazion.

Le zirave par ca e par là... Sot de lûs de lampade al cjatà il profil “just” e... Zac!: prime operazion, disvuedâle de polpe! Metûts in bande i “gnocs di doman” - «Joi ce bogns!» za si imaginave sentât in taule - le cjapà par tacâ la ultime part, chê plui delicade.

Al veve za finît i voi e cuasi il nâs, che si fermà di bot, dopo vê fat un salt indaûr: «Orpo! Mi cimiistu?» i veve domandât, cjalantle di doi metris lontan... ma intun lamp al veve za tacât a

ridi «Vonde turni di gnot par dôs seris di file!» E cence abadâ masse al veve tornât a tacâ la sô opare.

Finît di intaiâ l'ultin dinton di chê mascare orende, al scugnî clamâ la femine.

«Sumo Pieri, finissile di mateâ e ven sù che o ai pront il brût» i disè chê, ma no i rivà nissune rispueste.

Rabiose, come simpri cuant che le faseve cori dibant, si invià jù pes scjalis de cantine «Se cumò tu mi âs fat vignî jù pes solitis macacadis...»

Ma Pieri no i rispundè, ni al varès podût fâlu plui: sul taulaç e jere dome chê coce cuntune strane bocje di ridi, la miôr che al ves mai taiât: e someave propit... passude!

***di Christian Romanini***

**#136**