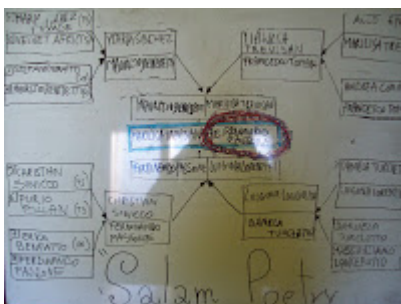




PREMI SANT SIMON

L'avocat **Adriano Nascimbeni** al è il vincidôr de 31e edizion dal *Premi Sant Simon* cul romanç di gjenar "zâl" **Jo e Luzie. Un delit di paîs**. Seganlazon pal nestri contecurtâr **Stefano Gasti** cul romanç **O torni par te**. Chest an e je lade di lusso come participants: ben siet. Jenfri chei ancje une racuelte di contis, pur se chest an a jerin ametûts nome romançs. Difât, nocate lis promessis di rinovament dal an stât, la zurie (no rignuvide) no nome no à rignuvît nuie, ma taiât alc (oltre a siei doi components). Nol è di meraveâsi se no è rignuvide nancje la etât medie dai participants, alore...

Dut chest si pues savêlu ancje di un strani articul dal *Messaggero Veneto* di vuê, che al paragone l'inovâl de 31e edizion dal *Sant Simon* cul 31m dal *Processo di Biscardi*. Mah... Cui lu varà scrit? Di cui saraial chest riferiment ae culture trash par fâ ironie sul Premi? (Ma esistial ancjemò il *Processo di Biscardi*?)



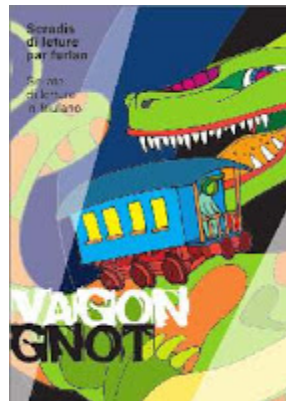
S(A)LAM POETRY

Restant tor lis manifestazion immaneadis a Codroip, o segnalìn ancje il vincidôr dal **S(a)lam Poetry**, cunvigne di poetis che si è tignude sabide stade inte Sale de Biblioteche di Codroip e che e à viodût frontâsi sedis autôrs che a vignivin des cuatri provincis de Patrie.

Al à vinçût **Ferdinando Passone**, mentint insieme la sô abilitât di messedâ peraulis e rimis,

cun chê di savê presentâlis in maniere frescje, (che sedi il public, sedi la zurie, a parin vê preseât une vore) al à batût Marilisa Trevisan, degne finaliste.

Chi in bande (fracàit su la immagine par fâle vignî grande) o podês viodi il detai dai incuintris che, par la plui part, a son stâts une vore scombatûts. Inviât speciâl pe nestre Ostarie al jere l'Ustîr, che nus conte che l'aspîet plui interessant de serade, in bande de competizion, al è stât cence dubi chel di sintî une vore di lenghis diferentis, ancje misclizzadis, fintremai a no rindisi nancje cont di ce lenghe che si cjacarave, ma a intindi instes ogni robe.



CONTIS PAR NO DURMÎ

O finìn cu un piçul struc de serade di îr di sere, che partide svualant bas, par vie di un pôcs di apontaments proviodûts ator ator, si è vie vie jevade, sedi cul rivâ di plui int, sedi cu la sgnape e i dolçs che à insavorît lis contis gotichis letis a **Vagon Gnot**.

L'Ustîr e il Famei, di neri vistûts e cul lum des cjandelis, a à let contis gnovis e contis vieris, regalant parfin une anteprime di une conte (masse lungje par la Ostarie, ma vonde curte par il vagon), che nus à scrit il nestri contecurtâr Gianfranco Pellegrini. La serade e je stade cussì gotiche, che ae fin la int e veve pôre... a lâ a cjase di bessole!

O podês cjatâ e scjamâ il librut in forme digjitâl inte nestre solite sezion "[Events e leturis](#)", intant che no o comencìn a pensâ ai prossims apontaments.