

**CORSECURTE24 - AVOST
TU SCRIVARÂS UNE CONTE
ISPIRADE O CHE E DOPRE LA PERAULE...**

NR	TITUL	TEME
1	L'om cul cûr colôr dal infinît	bracecuel
2	Mai viodût	britule
3	Stricei	stricei
4	Sinfonie	screâ
5	E cumò?	beorcje
6	Strissulis	strissulis
7	La decision di Virginie	creance
8	La sbeleade	sbeleâ
9	Dino Cjacarela	pucefadie
10	Armin	braùre
11	Inniò	inniò
12	La tampieste a je finide	snait
13	Il niçul	niçul
14	La mari	sgrimie
15	Narcîs	scjapinele
16	Il Mastiefumate	mastiefumate
17	La cjandele	sbivicjâ
18	Titanic	salustri
19	Un sclip di resine	sclip
20	Promessis	pardabon

21	Aliens vs umans	salacor
22	Un brût di peraulis	brût
23	La vite vere	glagn
24	Il segretari	ferbint
25	La ricercje dal studiôs	inaltrò
26	Hikikomori	pustot

#01 - L'om dal cûr colôr infinît

Al è un om su la sessantine.

Si clame Lino e, intal cjâf, al à une enciclopedie di motôrs.

Di mistîr al fâs il mecanic.

Al à ancje un fi, Denêl, di 36 agns. Ogni Istât, ai 19 di Lui, ju finîs.

Par lui, in chê zornade, Lino al met adun une grande fieste e al invade ducj.

In prime file, però, i fantacins e i operadôrs de "Nestre famee".

Prins, ancjemò prin de prime file, lôr, i amîs di "Gjonde": i amîs plui cjârs di Denêl.

Al è in gjambe, Denêl: al sa dut e, salacor, ancje alc di plui, sore la religjon cristiane, la Bibie e il Vanzeli.

Si definîs "predi", ma mighe par veretât, par plasê.

Inte sô cjamarute, al à inmaneade la "canoniche", cun ce sorte di paraments e dut ce che al covente par disi messe.

Cuant che al cjate cualchi persone, i domande il non e, daspò, i imbine il sant just, cun vite, muart e miracui.

Lui al è contenton de fieste che so pari e sô mari i regalin ogni an.

Parcè po?

Eeh, pe mongolfiere – che e rive di Milan nuie che mancûl – une abundante mangjatorie, musiche, bal, motos e fûcs artificiâi.

E, daspò, Denêl, cuntune ridade di lune a falcet, al cjante une melodie pe Madone: "Ah, soi propit content" e ti cjape a bracecuel, ancje cence cognossiti e ti invade a contâ lis stelis.

"Al è dut biel, là parsore" al sigure. E al è masse biel crodiji!

Cence fâsi viodi, so pari, Lino, l'om dal cûr colôr infinît, cun fâ ruspiôs, ma dolç, lu rimire.

Lis pleis dal so ridi a son fogradis di vilût.

Lis sôs pipinis e lusingis di rivoc, tant che lusignis inamoradis.

#02 - Mai viodût

La clamade le ai cjàpât jo, la mame e jere daûr a vuidâ. O sin lats di buride, la none e jere colade a cjase di bessole. Le vevin cjatade traviersade te puarte dal bagn, cul cjâf dongje il lavandin. Mancul mâl che e je stade dome la pôre, no veve batût ni cjâf ni zenoi. Scaturide dai ospedâi, no à volût nancje sintî fevelâ dal miedi. Le vevin metude tal jet cu la raccomandazion di no indurmidîsi intant che la mame e tornave a cjase par cjàpâ dut par restâ chê gnot cun jê. O jere sentât tal jet cu la none, ma subit mi soi stufât e o scomençai a vierzi e sierâ lis puartis e i cassons dal armaron. Mi mandà vie subit, no rivave a sintî la TV. O vierzèi il frigo te cusine cence fam, ducj chês robis strambis a puçavin misteriosis. Tal ultin casson, chel dai menevîts e lis fuarpiis, o cjatai un cjossul scognossût. Dibot e jentrà la mame e mal metei te sachete. Tal jet de mê cjaminute di frutin, lu ziravi tes mans cence capî nuie. O pensai di cirî su Google ma mi soi indurmidît prin. O crodevi di saltâ la scuele tal indoman, ma o scugnei lâ cun Pieri e so pari.

Tal curtîl de scuele nissun al saveve nuie, “Mai viodût” mi disevin i amîs. La sô bocje di ridi odeose, Catine nus cjalave di adalt, un an plui di nô. Cuntun moviment agjil e svelt mal cjàpâ de man e biel fasint une pression tun lâf e saltà fûr une lame lusinte.

“Une britule!” e sberlà la mestre che nissun al veve viodût intant che si svicinave al grop di conspiradôrs. “Ducj tal pavement, e tu! Bute jù la britule!” A son rivâts i carabinieri. I nestrîs paris. E pûr i gjornaliscj. O jerin tal Tg1, pardabon!

Nissun mi veve crodût. “Mai viodût” o disevi. “Impussibil”, a rispuindevin, “A son tai film, tai telegjornâi, dapardut!” “Dulà?”, i domandavi.

O cognossevi dome lis rêts sociâli e no jere saltade mai fûr. A disin che e sarès stade eliminade pe sigurece dai fruts.

O jeri dome curios. Isal just che o scuén restâ sierât a cjase cu la none dut l’istât?

O metarai di scuindon un telefonin gnûf par no stufâmi a muart. Ma tal zuri, no tocjarai un altri casson in vite mê!

#03 - Stricei

Rispettabile Cort Internazionâl di Justizie
Palaç de pâs
L'Aja
Paîs Bas

Sugjet: ostîr/ustîr

Cun cheste letare o scuën fâ presint aes SS.VV. la mê situazion di vitime di angariis linguistichis de bande di un ostîr/ustîr trist. Tristonon.

O ai za vût segnalât il problem a:

- il president dal mont
- il president de Europe
- il president dal Friûl
- mê agne Berte

Nissun al mi à mai rispuindût. Dome mê agne mi à dit 'Ven ca, frut, che ti doi un biscot'. E alore.

Chest ostîr/ustîr al vûl che lu clami ostîr, ma jo o ai simpri dit Ustîr, parcè varessio di contentâlu?

E cumò, piês cun piês, al ven a pretendi di insegnâmi la peraule stricei!

Ce robe ise? Si dîs STRECEARIE, sâr Ustîr!

O domandi scuse se mi lassi puartâ de fote, ma cuant che la fote e je fote, alore la pignate e va parsore!

Sârs de Cort! O vês di condanâ l'Ustîr a la pene massime! Ce conte si puedie mai scrivi sul stricei, o vœi dî su lis streceariis, plurâl, mai viodude une strecearie ugnule! E alore ce vegnial a dîmi di fâ robis fûr dal vade!

Par no fâus pierdi timp us dîs jo ancje il tip di pene che al merete: une bic nere cence tapon. Cussì al podarà scrivisile di bessôl la sô conte.

E a mi, par dams morâi, une flascje di Tocai fresc. Une flascje, no une butilie. Che la bevarai, cuant che al plûf, sote des streceariis! E o clamarai dongje ancje l'Ustîr par che al bevi cun me. Jo il tocai.tai, lui lis streceariis. O ben, se al à miôr, il stricei!

In fidance di un bon acet, cun salûts di rispiet, al si firme

L'*****

Di chi che o soi jo, ai 5 di avost 2024

#04 - Sinfonie

Salacor, ae fin le ai cjatade.

No che e fos la uniche pussibile. La perfezion, in fat di peraulis, si cjate dome tes tarlupulis dai poetis. Ma jo soi un musicist, jo o cîr la glagn des armoniis, il stricei des notis, il lâ inniò di une gabie toniche, il niçulâsi dai sunôrs tor di une scjale, il marcolâsi dai timbris intune consonance, la vibrazion cence creance di un cressint o la onde emotive di un davoï di struments che si cjapin a bracecuel. E pûr, jo, ancje se musicist, o partis simpri des peraulis.

E la ultime peraule de mê sinfonie, la peraule che mi coventave e je je stade... screâ.

Le ai cirude par mê e cuant che o ai capît che e jere jê, par mê o ai lavorât parsore par mudâle in sunôr, parcè che al è cussì che o compon, cussì che e nas la mê musiche. Cjapâ une peraule, cjalâi dentri, intivâ la sô anime, ispirâ il so spirt, lis beorcjis dai siei significâts... e mudâ dut chest in musiche. E no lu fâs dome cui struments, o almancul, no dome cun chei che la int e considere tâi. Flâts, cuardis, percussions... dal sigûr mi coventin, ma no isal un sclip di magjie ancje tal ronâ di un mus ferbint di Sedilis o tal pivotâ di un semafar par vuarps di Sidney? No isal un timbri plen di sgrimie intal cori jù pes scjalis in scjapinele di un frut, la matine di Sante Lussie? O il çoncjâ sec des fuarpiis par cuinçâ, o il sbeleâ de moka dislidût tal profumo dal pancôr.

Jo o dopri dut chest, par dâi vôs a une peraule.

E screâ e je chê che mi coventave par sierâ la mê prime opare. Screâ... plui in bande di disniçâ, che nol à chel savôr di bielece e novitât... screâ che di non e fâs scree, cun chê code di grazie che o ai rindût cul strissinâsi di un vistîf di nuvice, sul scjalin di une glesie di campagne. Screâ che e je amie di creance, come il pocâ zentîl dal sbivicjâ su lis fueis di un cjamp lassât pustot, dopo il salût dal vecjo, partît pal inaltrò. Screâ che e je fie di creâ, che o ai rindût cuntun cidin, une piçule polse di semiton, che e dure dal fâ al doprâ. E a vierzi l'acuardi dal screâ, un violin, pene piçât, a marcâ il sgliciâ dai dêts su la plastiche di un regâl insperât, spietât di agns.

E mi ven pardabon di ridi che la ultime peraule, il finâl de mê prime e ultime opare sinfoniche al sedi screâ, peraule che a intindile in superfiç e vûl dî scomençâ alc, dulà che jo, invece, a novante e passe agns, plui di metât dediâts a chescj miârs di sfueis, cumò, di bessôl, in miserie te mê cjase frede, pidimentât, cence aghe e cence curint, crustant un toc di pan dûr, ju brusi, un par volte, par scjaldâmi i vues e scjampâ, almancul par un marilamp, a la criùre dal vivi.

#05 – E cumò?

- Ma papàaaa! Parcè âstu petadi a la mame? Parcè, papà, parcè?

La frutute bionde cui lagrimons tai voi devant di lui cumò si met il dêt in bocje, sustant disperade. Lui al reste blocât, splaçât e si sint impotent a dâi une rispueste, a tirâ fûr une justificazion.

Al reste lì, tal bain, fer come un cjan di ponte. Di front di lui il grant spieli cu lis lusutis impiadis i ilumine ancjemò di plui la muse, cumò dividude a metât tra tante rabie e ancjetante vergogne.

E dal profont, dentri di Bruno a saltin fûr di bot, une daûr chê altre, domandis duris che cumò lu metin in crôs: - Ma dulà sêstu rivât: al pont di alçâ lis mans a la tô femine, e ancjemò devant di tô fie? Âstu intenzion di continuâ in chê maniere li la tô vite? Ce crodistu di vê otignût cu lis pachis?

Al à simpri di front di lui la sô tant adorade frute, che no le finìs mai di vaî. Un grop tal cûr, un grant suspiron e ae fin Bruno le cjape sù, le struche e le busse plui voltis, e cu la vôs plene di ingropament e di vergogne i fâs, a chel agnulut biont: - Tu âs reson, sâstu, o ai propit sbaliât... Alore anin cumò ca da mame che i domandi scuse...

Lisute e je distirade tal jet, cuntun peçot bagnât sul voli e chel altri a fermâ il sanc dal nâs... E a pene che e lu viôt a jentrâ: -Va vie di ca, va vie di ca, no vœi vioditi! Va vie, va vieeee!

Bruno al met jù la frute, che e va subit dongje di sô mari, e al torne fûr cul cjâf bas, resonant che cumò nol jere chel il moment just pes scusis...

Si sdravache sul divano, al met i braçs daûr dal cjâf e si domande: -E cumò? A ce valie domandâ scuse se dopo al reste dut come prime e se no si fâs alc par risolti chest gno problema? O soi devant a une grande beorcje: ce fasio cumò ?

A son passâts trê mês...

Bruno al jentre in cjase dal lavôr e a pene che lu viôt la frute i cor incuintri cui braçuts alçâts: - Ciao papàaaa! Lui le alce sù, le strenç e nol rive a fermâsi di dâi tantis bussadis, e subit dopo a van ducj i doi in cusine, dulà che Lisute lu salude cuntune dolce riduçade, i cjape la muse cu lis mans e lu busse cun traspuart e sintiment, a voi sierâts...

Lui i fâs: - Mandi biele ! Tu sâs che usgnot o scuen cenâ ae svelte, parcè che dopo o ai l'apuntament cu la dotoresse...

- O sai, o sai, e tra cinc minûts al sarà dut pront in taule, intant che tu tu si lavis lis mans e che tu si gambiis. E a proposit de dotoresse, saludile tant par me e ringracile simpri.

- Jo le ringraci ogni volte, parcè che mi à salvât la vite e mi sta comedant il cjâf. E Lisute: - Jê no à salvât dome la tô vite, ma ancje le mê e chê de frute... E lu busse une altre volte.

Bon, chê storiute ca e je finide ben, ma trops ator àno resonât e a stano resonant come Bruno? Prin o dopo dilunc de nestre vite si cjatìn ducj devant a une beorcje, e li si trate di decidi quale strade cjapâ; ma nol è dit che par dulà che o sìn lâts e sedi stade la decision juste: si sa simpri dopo...

Plui che dai resonaments cul cjâf jo o ai imparât a fâmi judâ dal gno spirt , e mi soi simpri cjatât ben... ma dut câs prime di cjapâ une decision jo i doi la precedence a ce che mi fasarès stâ miôr e che mi darès plui serenitât...

#06 – Strissulis

Agnis '70, Lignan, savalon di bol, un vèl di borin, nô frutins o fasevin svolâ sacumis di avions di plastiche cun alis “rotantis” come chês di Mazinga, che a sbeleavin in stamp moderni i acuilons, cun alis che cul aiâr a frizevin come jespis in amôr. Chel zuc viodût sul savalon mi fasè insumiâ il gno progjet a cjase. No vevi tele par un acuilon vèr, ma doi biei vencs ju varès cjatâts là di Galo, il fîl di pescje robât a Enzo, une cjarte veline di chês des taulis de sagre e tantis strissulis di alumini di chês gnove robe che al jere il Domopack. Al è un biel retilini gnûf asfaltât di fresc insom dal gno paîs, o ai une bici cul cambi a cinc rapuarts regâl di comunion. Preparât il gno striament lu poi cualchi metri daûr di me e o tachi a pedalâ come un sfolmenât, comandant la leve dal cambi par dâi di vene aes gjambis. Biel planc si alçave il gno svualeton, e i davi fîl e lui al tetave, ancjemò fîl, ma insom de strade i cablis de alte tension che a puartin corint fin te Snia di Torviscose. Un Lamp! Il codaç di alumini si intortêe tai cablis. Dut un cisâ, fondût il fil di pescje fin tal manuvri e mi fermi cul cûr a ton. Soio un parefulmin o dome un parecûl? E cuant che i zenoi no tremin plui mi rinfrescji la muse te ledrute di flanc.

Si torne a scuele e spietant la coriere il casaro nus slungjie cualchi strissule di formadi crei, pe mirinde.

Cressût, un tîr: strissule blancje di bon fum, une cjartine fate in compagnie. Zoventût, il cûr fat a strissulis di une biele fantate che no ti caghe nancje di stris.

E ce strissule in chês volte che o vin fat fûr 20 biris par om.

Strissulis di sanc lassadis di tancj amîs su pes stradis in moto o in machine.

Strissulis di disperazion di chescj ultimis agns dulà che nissun ti scolte ma in tancj ti scrivin.

Strissulis a vagoni di ignorance, insoference, indiference, impazience, malegracie e coiarè.

Strissulis di peraulis parsore un libri viert, o intivi, e ti si verzin i voi e il cûr!

#06 - La decision di Virgjinie

Basili al jere restât vedul in etât madure. Passâts i prins moments di aviliment, si ricuardà di Virgjinie, une morose vude in zoventût. Chest ricuart i puartà une vampade di sperance, cui sa...

Daurman al cjapà la coriere. Rivât devant de cjase di Virgjinie, al cjalà la puarte, il timp le veve fruiade. I bastarin curts moments par ricuardà il vestibul, cuant che si cumiatave di jê.

Al fracà il campanel tossicjant e al de un pas indaûr.

Daspò de seconde scampanelade, Basili al sintì rumôrs di lochet e clostri, la puarte si vierzè, al viodè une anziane che e cirive di botonâsi la vieste e di metisi des forchetis par tignî fer il cocon che i sbrissave.

- Bundi, che mi scusi siore, mi displâs di vêle disturbade, o varès bisugne di fevelâ cun Virgjinie, - i disè Basili dut di un flât.

La anziane lu scuadrà dal cjâf ai pîts e daspò di une sprolungjade polse e disè: - Virgjinie, no, mi displâs, no je plui ca e no crôt che e torni.

Basili, sbassant il cjâf, si voltà e al partì.

Virgjinie e sierà la puarte. La presince di Basili, che jê e veve ricognossût a dispiet dal timp che al jere passât, le veve disturbade. Tignintsi la part de vieste che no jere rivade a botonâ, e murmuiave: - Joisus mari, in ce stât che al le Basili, coçon, cence dincj e cun chê tripe po. Madonute sante, di ce spetacul che mi soi salvade!

Virgjinie e veve cjapade la decision corete, stratignintsi di dîsi in muse dutis chestis robis. La sô creance no i veve permetût di ofindilu.

#08 - La sbeleade

“- O tu fumis o ti cjapìn a pidadis tal cûl” ...anin fenoli, cjale un! ...cuâl isal il probleme?

A vuelin fâmi fumâ, i fîs di une troie. Nol je robe plui sporcje che metimi in bocje un spagnolet... cjapâlu in man al è compagn a cjareçâ un bufo... sintî il fûm in muse al è inmagant tant che vê di front une vacje cu la diaree, e l'odôr di un cinisâr plen di spagnolets studâts al è ecuivalent a usmâ dentri i cessos de stazion.

Di grât in grât i compagns si fasìn dongje e il cercli al devente plui piçul. No pues smucâ vie cence sburtâ un. Si scuen combatiur cul cuarp e lis peraulis dal mio pari a sunin netis e scletis: “Chel che al mole un pataf prin dal timp lu mole dôs voltis” dome che no soi un di chei che a disin: “la muart impen di molâ!”, nop: o soi un vîl sotanât des mêis pôris... ma cundut dichel, la repelence che o sint cul fumâ no je piês che la sbeleade dai compagns, che e cres in violence cumò che a son in grup e lis regulis a son cambiadis, no dome parcè che o sin fûr de scuele, ma parcè che a son rivâts al limit:

“L'insemenît spudât cui cjavei petenâts cu la brilantine, i bregons curts e i cjalcins luncs e une ande di savût che al è impossibil di sopuartâ”.

No, il fantat al à de imparâ lis regulis dal blanc, e il fantat nol vûl.

I spagnûi mi zirin ator... dai... prove!... e o dîs vonde... o sieri i voi, o strenç i pugns, e intune specie di trance ipnotiche o tachi a zirâ cui braços slungjâts tant che un trotul indiaulât.

Lis vôs a son di dolôr cumò, o sint che si son slontanâts, o vierç i voi e o conti: trê a son par tiere e si tegnin il cjâf cun dôs mans e chei altris trê, salfs ma lontan, a berlin a dute vôs: “Ce fâstu? Sêtu scac mat?... nol jere cussì grant!... no savês cjapâ nancje une batude!...”

E fo la ultime volte che a provarin. Par fortune.

#09 - Dino Cjacarela

Dino!, il gustâ al è pront!

E Dino, cu la cjace cjariade di ciment intune man e il modon ta chê altre, lis mole parsore de linie dal mûr. Ducj a gustavin cidins e svelts a ecezion di lui che al cirive cualsisedi teme par intardâ il moment di tornâ a vore.

Al doprave cetancj argoments par cjapâ l'interès e fâ cori i minûts: politiche, balon, religjon, economie, feminis.

Pene rivât in paîs cun so fradi di doi agns plui zovin a vevin condividût une stanzie. Ma par pôc timp. A jerin di taie compagne, par disgracie dal plui zovin, che si jere stufât di cjatâ simpri dopradis e sporcjis lis sôs cjamesis e i siei bregons.

Dino al svolave jenfri progjets e ideis che a finivin simpri in nuie. Nome une volte cuant che – cuissà parcè che si vantave di vê tacât la scuele tecniche - al veve decidût che il so al jere direzi e cirî clients par so cont.

Ma si lis robis no van indevant e se il paron al comparîs a lis dîs di matine e ancjemò nol si à idee di ce che al à di fâ ognidun...

Il progjet al jere finît ta la prime opare che al veve cjapât: une cjase di lus di regolâ.

Par prin si doveve tornâ a impermeabilizâ un mûr che di dentri al jere il font di un armâr che la siore di cjase e doprave par preservâ pelicis di grant valôr. La prime part, la rassadure dal mûr, e jere stade finide par lis cinc dal vinars. Ore di partî.

“Restin a finîlu” i disè un dai lavorants.

“Nol covente. Par come al va il vint e la temperadure, o soi sigûr che la pression e je alte. Impussibil che al vegni a plovi, almancul fin martars”.

Lunis a buinore, la parone di cjase lu spietave con il cont dai bêçs pierdûts in pelicis esclusivis ireparabilmentri cjapadis dal umit par la plui grande burascje dal an.

Dino al à paiât fin al ultin franc.

So fradi nol podeve crodi ce che al scoltave: “Sâstu Elio? Nol è che o soi pucefadiis, nome che il gno cjâf al funzione in maniere divierse. Jo o vevi di jessi nassût siôr.”

#10 - Armin

Armin di zovin al jere un svanton. Al veve tante di chê braûre! Plui di une volte al veve barufât cun chei altris zovins, vint simpri la miôr. E al faseve furôr cu lis fantatis! Vedran, cuant che ducj i altris coscrits a vevin famee, al veve plene libertât e si jere vuadagnât une brute nomee, lant spes a impaçâsi ancje cun feminis sposadis, ma la vôs si jere sparniçade ator, rivant a la orele dal podestà dal paîs, il cont Volaia.

Armin al jere te M.A.C.A., la milizie antiaerie, vint spes dai alarms. Il cont al faseve il pussibil par pressâlu ordenant ai siei superiôrs di fâi fâ i servizis plui pesants e pericolôs, cussì si deve une regolade.

Cussì Armin lu vevin mandât a Tolmin. Une setemane prime i ribei jugoslâfs a vevin copât doi soldâts de milizie. Par svindic i fassiscj dal presidi a vevin fusilât dîs oms dal paîs, ancje viei; int che e odeave i fassiscj ma che probabilmentri no veve colpe des copariis ai dams dai talians.

Armin al jere tal presidi, simpri sul chivali. E li al veve vût une metamorfosi: di no crodi che la sô braûre si fos sfantade, come par un strioneç. Al jere diventât une piore!

Al tramave a viodi une ombre dongje di un mûr o cuant che e passave une fantacine cuntun zeut. Al crodeve che dentri e ves une pistole e al sghindave ducj i abitanti di Tolmin.

Nol podeve lâ indevant trop. Cussì al telefonà a so pari che i metès une buine peraule al podestà par gjavâlu di li. Al prometeve une vite virtuose, di sposâ prest une fantate e meti il cjâf a puest.

Il podestà si lassâ convinci e al fasè in mût di rilevâ Armin dopo dome un mês di presidi. Tornât cjase, propit par mieç dal cont/podestà, al veve cumbinât in curt un matrimoni cuntune biele zovine dal paîs.

La dì de gnoçade, nancje a un mês de fin de aventure a Tolmin, presint ancje Volaia, al rivà un om de milizie a sunsurà une notizie te orele dal cont. Chel si alçà in pîts comunicant ai astants che tal presidi militâr talian di Tolmin e jere sclopade une bombe, cuant che a jerin ducj te cjasupule. A jerin stâts cinc soldâts muarts, doi ferîts grâfs e e jere lade in ospedâl ancje une femine dal puest capitade li tal moment sbalgjât.

A sintî la notizie Armin al tacà a sudâ frêt e, dentri di sé, al ringrazià so pari e ancje il cont che probabilmentri i vevin salvât la vite.

#11 – Inniò

Ancjemò al sintive ciscâ ator di lui, ma cuant che si voltave, nol viodeve nissun, E nol podeve jessi nissun, parcè che al jere bessôl.

Al jere restât di bessôl. Dome lui, ae fin, su dute la Tiere. Par ogni bande dulà che al lave, invezit che oms, al cjatave dome creps e scarsanâi. I arbui a cressevin alts, cjans e furmîs a paravin vie miôr di simpri, ma di oms no jere olme.

Chê che e jere stade la plui grande emigrazion de storie umane e jere, di fat, completade.

“Al è come se, daûr di Colombo e ben prime che al fos rivât a Hispaniola, ducj si fossin butâts tal Ocean a nadâ, remâ, soflâ a Ocident. Ma par lâ dulà? Che nancje no crodevin che di chês bande al fos un cualchi alc!”

Tal zîr di vincj agns ju veve viodûts partî ducj. Prime a jerin stâts i curiôs e i siôrs, chei che a vevin avonde bêçs par provâ; dopo a jerin stâts i zovins, che si butin simpri cun passion dulà che al pâr svintulâ un crust di libertât; infin, a jerin stâts chei altris, ducj chei altris, movûts di un cualchi alc, forsît di un gorc che no si podeve resisti.

Par un toc, cualchidun al veve resistît, ma ae fin ancje i ultins a vevin tacât a disgotâ e ogni dì s'in' contave un di mancul. E cumò al jere lui, dome lui. Lui e i gjats, i cudui i pôi e dut ce che si definîs la vite dal planet. Ma no l'om.

Strac, stuf, chês sere al pensà che aromai e jere lade cussì e che tant al valeve lassâ stâ. Si impià un spagnûl: “Par di là no sarà la stesse robe, fumâ!” Al jemplà di crochetis la scudiele dal gjat e al sierà i barcons. Podopo, al cjolè la *Planele Eletroniche* (Pla-e) e se insedà intor. Di li al sarès partît par un puest che nol jere la Tiere e nancje un altri puest fisic. Al jere un lûc che nol jere un lûc, un lûc che par lui nol jere e nol esisteve, ma dulà che si jerin rifugjâts ducj. A pene inviade la conession, al sintì il solit ciscâ, ma cheste volte in mût clâr e comprensibil e, soledut, cuntune muse. Une corone di musis umanis ator di lui, musis normalis che nol jere plui usât a viodi. I fasevin bocje di ridi, lu confuartavin come se lu vessin salvât.

“Ti vin cjatât! L'ultin restât, l'ultin om che al viveve tal inniò!”

#12 - Le tempieste a je finide

“Mandi, o soi Nevio, e ind’ ai problemas cul bevi”

“Mandi, Nevio” e dîs le piçule fraie di int.

Four i fulmins i saetin intun cîl neri che al à glotût ogni lûs, ogni stele, ogni speranze.

Nol sta plovint inmò, ma il cîl al cride e al vose come une legjon di gjai.

Une cuindisine di omps e di feminis a son sentâts a semicercli - vecjos, zovins, un tic di dut.

I no conosc nissun.

Sui mûrs, picjâts come condanâts a muart lassâts a infraidî, vecjis circolârs stampadis in comic sans e poster motivazionâi CE LA FARAI ANCHE TU.

“Al è il gno prin viaç in chest club, e soi content di sedi chenti cun voaltris”.

Un sior cençe cuasi dincj a si inumidîs un dêt e cun chel al cîr di gjavâ vie une magle tal denant dai bregonuts intun puest inapropriât, come se al fos di bessôl. Al è cjâlt inte stanzie, ma four al sta tempiestant e i vin di tignî sierât.

Une siore su le setantine mi sorît materne, i voi cerclâts di grispis, antighis come crets.

“No soi un grant bevidôr, ma i ai pensât che nol convente sedi grancj bevidôrs par vê bisugne dal jutori di chei altris dal moment che la mê vite je lade sprofondant jù velocementri intun plan inclinât”. I tiri il flât, i sint las lagrimas vignîmi jù e il familiâr savour di sâl sui lavris. “Forsit no lu soi nencje” i dîs, ma nissun al somee fâi câs.

“Dimprin i ai scomenzât a pierdi cualchi amî: prime lontan, dopo simpri plui cjars e vicins. Dopo je muarte mê mari, al improvîs, come al improvîs i ai pierdût gno pari - i erin zovens, soi stât rabiât cun lôr par tant timp come se i vessin sielt di lassâmi di bessôl. La sielte le à fate la mê femine, e jê e mê madone son ladis vie sbatint la puarte. Divorzi. Sessante agns, no ‘nd ai une famee, se no cualchi cusin lontan: se i stoi mâl i ai di rangjâmi bessôl. I ai un grump di amîs - al è vêt - ma amî nol è une famee, nol è un progjet, nol è une cjase. E in d’ai vût dîs dulà che suicidâmi al someave naturâl, cuasi un solêf. Ma and è un probleme”.

I tiri su cul nâs. Nissun al sta cjalant il telefonin, ducj i mi cjalin. Al è cjâlt inte stanzie cumò, ma no si pues vierzi - fûr al tempieste. Cualchidun al cjale le robe di mangjâ su le taule.

I sieri i voi.

“I ai un odi PROFONT par il sunôr de mê vôs cuant che si lamente” i dîs, e i lassi che lis peravolis a danzin in tal silenzi de stanzie. Ju sint respirâ.

“I odi comiserâmi, fin tabajâ di dut chest - ma no par cualchi stupid machismo o ce” i sint il gno pet che al va sù e jù infervorantsi.

“Ogni dì mi viôt circondât di int che a si sint crevade, sbaliade, fate a tocs de vite e che passin il timp a pensâ al futûr come un puest glaçat - SIN DUCJ ROTS! DUCJ. L’Univiars al è un puest orent che a nus masane te muele de sô indiference, nol sa nencje che i esistin. E no vin sigureçe se no lis nestris pôris, e il fat che dome lis robis brutis no finissin mai - le bielece è je delicade e provisorie par sô nature, une coincidençe intun Univiars di brutece. Ma sâtu ce? A voul snait, cazzo! A voul snait par dâi cuintri, ogni dì: e cuant che tu sês di bessôl tu âs di dacjel di bessôl, tant la int e mour - e mour dute par nature. Mal doi di bessôl, e nol è istint di sorevivince. Al è rabie. Le rabie e je lis cuatri ruedis motricis che mi tirin four dal pantan ogni dì e mi fasin vignî voie di essi uçât come il fîl di une lame. Altri che rot, altri che vaî!”.

Mi soi infervorât.

I sfladassi.

I vierç i voi: le stanzie e je vueide come se a nol fos mai stât nissun.

Forsit nol è mai stât nissun chenti. Nencje jo, a d’île dute.

Le stanzie e je vuêde. Ma four, il temporâl al è finît.

#13 - Il niçul

Il mont al baline. Prime in sù, daspò in jù. Tu cjalis il cîl, e po dopo la tiere. L'alt e il bas. Un lamp i nûi. E lis rosis sul prât. Une cisile che e svuale. Il profîl di un clap. Il soreli su la muse, il muscli che si inrimpine su di une lidrîs. E ancjemò la spice dal cjampanili e il polvar de place. Lusôr e scûr. Sperance e disperazion. Svual e colade. Amôr e muart. In chei moments ti ven fat di pensâ che cheste e sedi la plui vere rapresentazion de vite umane. Un moviment variabil, che nol cjate mai pâs. Al criçule il ramaç, il pindul al segne il timp in ossilazion simpri plui piçule, strente. Cuant mai si fermarà? Tu ti domandis. Sigurementri in curt. Ma no ancjemò. E stant cussì, in posizion precarie e variabile, dute la storie dal to vivi ti passe sot des ceis. Ancjemò un colp in sù: la prime bussade. Un colp in jù: la prime bausie. Criçul, craçul. Il curtis e il sanc. Craçul, criçul. Il berli mut e il scjampâ. Ma indulà? Dut di bant. Parcè che chei come me e come te ae fin ju cjapin simpri. O forsit si fasin cjapâ, cuant che la fadie dal vivi e devente dure di gloti tant che tu speris di finîle. Ancje cumò, se al fos pussibil. Parcè che di lâ in sù e in jù tu 'nd âs avonde. E intant al tache a mancjâti il flât. Il grop che ti àn strent sul cuel ti scjafoie. La cuarde. I pîts. In dute chê gjostre tu âs pierdût un çucul. Ma tant no ti coventarà plui. Sot da l'arbul dai picjâts, usgnot, lis striis a vignaran a cirî lidrîs di Mandragore par fâ filtris di amôr.

#14 - La mari

Il frutin al duar sul gno pet dopo che i ai dât di tete. Al à sîs mê. O sint il so calôr. E je une robe maraveose vê une creature che e dipent di me, che jo o nudrîs cul gno amôr e che mi è costade tant. Che o viodarai cressi e che, come dutis lis maris, o prei par che e vivi a lunc, di sigûr cetant plui di me parcè che nol po jessi che une mari e sapulissi il propi fi o fie.

No. Chel nol sarà mai! Il gno frutin al cressarà. O darai dute me stesse par fâlu cressi in salût, par dâi une istruzion, par compagnâlu intai trois intorteâts che nus ufrîs la vite. E, mal auguri, al vignarà il moment che il gno frutin al deventarà om, se al vûl...

E jo e gno marît i darin dome il miôr di nô!

O soi une mari ma no lu soi stade simpri.

Une cure cun ormons estrogjens mi à trasformade. Mi è cressût il pet. Mi son diminuîts chei pêi orents, so redut chei su la muse che no podevi sopuartâ. O soi simpri stade dentri di un cuarp sbaliât. O ai simpri vude une vite scalembre, massime tai prins agns. Ma no mi è mai mancjade la mê cualitât plui grande. Clamînle sgrimie, va.

O soi simpri rivade a saltâ fûr dal paltan, se propit o vin di fâ un parangon. Dal paltan de tristerie e de miserie. Miserie no mê ma di chei che mi àn simpri tibiât!

Mi soi fate ancje tirâ vie chel argagn tal mieç des cuessis. Il gno frutin lu vin vût grazie a la maternitât sostitutive. E je stade une altre femine che lu à parturît par nô.

Ma chest frutin al varès dibisugne di une sôr e cumò o ai cjapât la decision che la creature e vignarà fûr di me!

Une decision impuartante, chê di fâmi trapiantâ une madrasse.

#15 - Narcîs

Il pari di Narcîs, Diu lu vedi in glorie, al jere paron di no si sa cetancj apartments, cjasis, terens e machinis. Cun di plui, tes sôs fabbrichis a lavoravin tancj cristians. E no dome tal so paîs, ma ancje vie pal mont. In dute chê bondance, chel frut al jere cressût viziât e malecreançôs. A so pari al podeve domandâ ancje la lune che je varès comprade. E une volte muart chel om, za di fantat, jessint fi unic, Narcîs, al veve ereditât dut chel ben di Diu. Fin di piçul, e di fantat par tant che al jere arrogant, a lui nuie al podeve jessi neât. E no dome la robe che si pues vendi o comprâ. Lu stes al jere cui siei amîs, ma so redut cu lis fantatis de sô etât.

Puaretis, lis doprave dome pe lôr bielece e pal lôr zovin pêl, ma so redut par mostrâ a cui che i stave dongje che lui al jere un om potent. Il timp, intant, al jere passât e pai agns che ancje lui al veve intor, al jere diventât un om. Pecjât che tal so cûr restave simpri la arrogance e chel spirt di soprafazion che al veve fin di frut .

E une di leint il gjornâl al à scuvierit che Lisute, une fantate dal so paîs, par tant che e jere biele e veve vint il titul di Miss Europe. Subit, par tant che al jere presuntuôs, Narcîs al pense che ancje chê frutate e veve di diventâ robe sô. Dit e fat. Nol è passât tant timp che al à svicinât la frute. A dî la veretât, Narcîs, di presince al jere un biel fantat e in aparence ancje un om ninin. Chê frute, viodintlu tant graciôs, siôr e ancje ben istruît, cun lui subit si jere lassade lâ. Zornadis bielîs e di passion. A gustâ e a cene tai ristoranti di lus, infin tancj viaçs ator pal mont. Chei doi fantats, fintremai, si jerin innamorâts. La lôr storie e someave, par dabon, une biele flabe d'amôr. Pecjât che une sere al è succedût un patatrac. Narcîs, no vent pierdût il so spirt di soprafazion, si è impensât che par Lisute, cuntun so amî al veve scometût che in pôc timp di lui ancje jê si sarès innamorade. E vent vint chê scomesse, sigûr che chê frutate e durmîs e no lu sintîs, i à telefonât par scuedi ducj i bêçs che al veve vint. E invezit Lisute e à sintude ogni peraule. Rabiade come une imbesteade, saltade fûr dal jet, lu à cjapât a sberlis, sgrifât e infin sbatint le puarte e je tornade a cjase sô.

La cuaie no va simpri pal stes agâr, ogni tant lu salte. E cheste volte e à saltât chel di Narcîs. E vêlu là, ancje se potent e siôr in scjapinele cun tant dolôr tal cûr, par Lisute che lu veve par simpri bandonât.

#16 - Il Mastiefumate

“Moviti mangje dut!” ...ma a mi la sope cun dentri la croste dal formadi vecju a no mi plaseve, mi lassave il savôr di garbs in bocje e lis lusignis che a vogavin tal plat mi fasevin fastidi.

“Sêtu encjemò lì? Finìs la sope o tu viodis il Mastiefumate a cori par il cjamp!” Jo, cheste robe no le ai mai viodude, il non a mi faseve pensâ a une coltre fumule che e vigneve indenant dai cjamps, a scjavaçave lis rois e e stave ferme intun puest, penze, maligne, basse come lis vessis che mià fradi al faseve dopo vê mangjat lis verzis in padiele.

E je: “Daipo pare jù, no ti plâs? Pense al savôr da la piza. Tire il cjâf indaûr e mastie, il bocon a ti sbrisse jù pe gose plui svelt!” e dopo: “cjale cjale l’uselut e vierç la bocje!” ma jo neancje cussì o mangjavi chel sbrodegot e alore je: “se tu la mangjis ti compri une barcjute a batterie”

Tal siò cjâf e masanave ogni idee par fâmi mangjâ la sope. Ma nuie di fâ, peraulis a vueil!

“Se tu mangjis la panade, il Mastiefumate a ti lasse viodi il Carosello”. Cheste robe a mi lu a dit une sole volte... dome je e podeve savê che o volevi viodi il Carosello! Duncje e jere je il Mastiefumate. Scuvierte! Motîf in plui par no mangjâ la pandane, la sope e i cais in tocjo!

#17 - La cjandele

Mê mari e sledrose la puarte!

— Al finîs i agns to pari e la torte e je cuasi pronte. Chê che i plâs a lui, ma mi mancje la cjandele. Puedistu viodi tu? Daurman!

O stoi lant fûr di cjase. Al rugne il timp e par pôre di travanâmi, o brinchi il pastran picjât tal camarin. Pesant, lunc, neri. Di sigure la plui brute palandrane dal mont. Esemplâr unic a jessi stât intiessût. O somei chel di Matrix! Va ben istès.

Moviti! Sveiti! Spessee! Lis raccomandazions a rivochin tes orelis.

La buteghe di Esterine e je sierade il miercus dopomisdì. Dulà voio a bati une cjandele! Intant e sbivicje la ploie. O tiri sù il golet cul baticûr. O ai pôre. Ma di cui? Pôre di cui? O sint i glons de cjampane. Sono lis oris o pûr isal jespui? O messe? No sai, ma cence pensâ o soi za dentri in glesie. Odôr di incens. Ma parcè... Iluminazion! Ce stupit! Il puest miôr par cjatâ une cjandele!

O soi denant dal altâr maiôr. No si rabiara il Crist se o cjol une cjandele. Miôr no scherçâ. Un euro. La inflazion si fâs sintî dapardut! O sgarfi tes satchetis. Une palanche di vincj centesims. Alc al è alc. Un rumôr di saltel. Il puarton de glesie al piule. Cualchidun! Mi cjali ator par platâmi. O soi za dentri il confessionâl.

Strent ta chel tuguri di len, mi somee di scjafoiâ. Cui isal cumò? Une vôs. Dôs. Trê. I bancs a crichin. Int che si bute in zenoglon. Ce ore ise? Mi rint cont di jessi tal scûr. O palpi in bande de spalete. Velu il cric. Lu sburti. Une lûs flape. L'orloi al segne siet e un quart. Ritart! Ritart grandonon!

— Si è piade la lûs. Il plevan al è za rivât! E berghele une vecjute.

No pues scjampâ! Presonîr! In curt mi cjati a perdonâ pecjâts a diestre e a çampe. Finît il lavôr, o jes dal confessionâl. Lis vecjutis pletis a scosolin avemariis. Ind ai dadis tantis in mût di vê il timp par podê mocâle vie.

Fûr la ploie e sbivicje ancjemò. Une man mi tire il pastran. Un sgrisul! Mi ziri a colp cui voi scocolâts.

— Siôr plevan... — O sint. — Al stave smenteant la sô cjandele.

#18 - Titanic

"Comandant Smith, al é alc che no mi cuadre."

"Ce dîstu po? Al é lât dut ben par cuatri dîs, o sin su la nâf plui blasonade - e plui cjarade - de storie, e tu vegnis a dîmi che al é alc che nol cuadre?"

"Viodial chel iceber li? Mi somee masse dongje."

Al comandant Edward John Smith al salte un batit dal cûr, forsit doi, al glot dute la salive che nol à in bocje, al spalanche i voi e lu viôt. Chel tocon di glaç nol vares di jessi li. I seconts ch'a mancjin al impat si podin contâ sui dêts.

10 - Respirare.

9 - Murdoch al à di virâ a man çampe.

8 - Motôrs indaûr.

7 - Respirare.

6 - No an di coventâ ma... prontis lis sialupis?

5 - Murdoch aial capît?

4 - Respirare.

3 - E je masse int su cheste nâf.

2 - La tecnologjie no covente a nuie cumò. Il destin di 2223 personis al é in mans umanis. L'impurtant al é che dut al ledi pe bande drete.

1 - No a drete, Murdoch! O vivi dite a man çampe!

ZERO. IMPAT.

Il comandant si rintane intune stanziute daûr de cabine di comant.

No si sintin rumôrs. Di là nessun si permet di tabaiâ. I rumôrs de nâf ch'e vise dal disastri a an ancjemò di vignî. E je miezegnot mancul vincj e no je masse int ator.

Edward John Smith al vierç un scansel cuntune clâf ch'al puarte simpri cun lui. Al tire fûr un regâl che i à fat un zovin todesc di disenûf agns prin di partî, un ciert Hans Riegel - cualchi an plui tart chel zovin al varès fondât une gruesse aziende, la Haribo. Smith al tire fûr un scartòs, lu vierç e... orsuts di gome! Al met un in bocje e lu guste a lunc. Il sô salustri di pâs prin dal davoî ch'al sarès vignût.

Al torne a meti il scartòs tal scansel, al conte fin al trê e al vose "Ducj ai puests par il plan d'emergence!" e di li al é tacât l'Infier.

#19 . Un sclip di resine

“Ma ce biel paisaç ce tu âs dissegnât! Tu tu âs dome di finî di colorâlu.”

Marco al jere strac di scoltâ lis cjacaris de so mari cun lis amiis. Il gustâ tal viert al jere terminât da un pôc e chel al jere l’ultin di di vacanze in mont.

Al jere bravonon in dissen ma in chel li che al veve fat al jere alc che nol i plaseve. Al alçà i voi e al fo caturât dai fuams dai arbui di lontan mots di il vint. Al cjalà so mari e lis amiis cjapadis in lôr discorsis incomprendibilis. Al jere il moment just par slontanâsi e lâ bande chel piçul bosc e stâ di bessôl.

Rivât ai pits di un grant arbul, al de un cuc indaûr e content che, in aparence, nissun al si veve visât di so assence, al svicinà al tronc maestôs.

La scusse e dissegnave tais profonds e iregolârs. Di tant in tant e saltave fûr cualchi formie che tignive daûr un percors cuasi stabilît.

Facil, li dongje, al jere un furmiâr, e il pinsîr lu meteve in agitazion. Un strani businôr lu discjolè da la so osservazion.

Al improvis un inset pelôs si svicinà svolaçant cence grazie, ma chest fo a vonde par falu saltâ e sbati cuintri la scusse dal arbul.

“Vie, vee!” Al sberlà cun dute la vôs che al veve in tal so cuarp. So mari i corè dongje par judalu.

Marco, gjavant une man dal arbul, si inacuarzè di vê alc tacadiç e dal odor aromatic e fuart tacât a le palme.

“Ce isal è sucedût? Sta bon, o soi ca!”

“Al è plen di insets!” E cjale la me man!”

“Ma nol è nuje! E je dome un sclip di resine! L’arbul la bute cuant al à une feride, e cussì si cure di bessôl.”

“E duncje ancje i arbui a patissin?”

La mari i fà bocje di ridi e judantlu a slargjâ i braçs i u strenzè ator al tronc intun abraç.

Il frut al sierà i voi e al provà la sensazion che la scusse no fos plui ruspe e dure e che in cualchi mût l’arbul al tornàs chel at zentîl e tenar.

Cumò Marco al saveve ce c’al mancjave al so dussen: il so gnûf grant ami arbul!”

#20 - Promessis

Ti promet un amôr clâr e sclet par simpri. No rivi a immaginâ une robe plui biele, e no mi fâs pôre prometital par dute la vite.

Pardabon?

Sì. Tu sês la persone de mê vite, o ai voie di stâ cun te simpri, che tu stedis ben o mâl, che tu diventis siore o che tu restis avonde puare come cumò.

Cheste ultime robe no je romantiche!

E je vere, però! Se pensi cumò a la robe plui impuartante par me... beh, chê robe lì al è il nestri rapuart.

lih, ma pardabon?

Sì. E se podès lu scriverès tal cîl cuntune pene zigante, che cussì ducj lu leiaressin.

Ma sâstu che in aziende o vin metût sul marcjât une robe dal gjenar di pôc?

No je propite une pene, ma il concet al èchel, tu rivis a scrivi messaçs tal cîl.

Pardabon?

Sì. E se tu vûs ta la vent par 850 euros, si clame DeepSky e e funzione cuntun propulsôr no masse grant, portatil, che ti permet di "scrivi" par aiar sbarant cheste vernîs speciâl, fate dipueste, ancje a 100 metris di altece.

Pardabon?

Sì. DeepSky al è pensât so redut pes aziendis che a intindin fâsi publicitât tes citâts balneârs, parcè che tu âs bisugne che e sedi una grande concentrazione di personis intun unic puest, come in splaze par esempi, e che la int e vedi pôc di fâ. Il messaç cun di fat al reste alì par pôcs minûts e dopo si sfante, ma intant al è una vore senografic.

Eh sì, mi immagini!

Ti interessie alore?

Bon, sì... Lu disevi plui par dâi fuarce al concet, ma insome se ti fâs plasê ta lu compri.

Benon, paistu cun bonific o cemût?

Mah, 850 euros in contants no ju ai...

Alore ti doi l'IBAN. Vierç la app dal Home banking che ti judi jo.

...

Si sveà sudât, tal cjalt de gnot estive. Jê e durmive tranquile, cu la bocje vierte e i cjavei ancjemò un pôc bagnâts. E rivave a jessi biele distès. Ce vencil...

Promessis di amôr che a deventin ocasion par fâ casse!

Amôr, sêstu sveade?

Mh?

Sâstu che ti vœi tant ben?

Sì, ma cumò lassimi durmî.

Tu mi vœlistu ben?

Tu sê la robe plui impuartante de mê vite.

Pardabon?

Sì. Buinegnot, che doman mi svei adore!

Buinegnot amôr.

#21 - Aliens vs umans

Salacor usgnot nol vignarà. Une volte nol vignive cuasi mai, no plui di un o doi viaçs al mès. Ma cumò... Al è come se al ves finide la fase esplorative e si preparàs a atacâ. Atacâ, sî. Luche al cognòs lis intenzions dal alien. Al è vignût su la Tiere par studiâ i umans plui inteligjents. Come sô mari. Papà al à simpri dit che la mame e je un cjavat. So pari... Se lui al fos cun lôr al savarès ce fâ. Ma il pai cumò al vîf di une altre bande, ancje se Luche nol à ancjemò capît ce che al è sucedût. Une sere si son sentâts parsore dal so jet e a àn tacât un discors cence cjâf ni code sul amôr e sui spazis personâi. Polse di riflessione, le àn clamade.

Al è stât plui di un an indaûr. Lis primis setemanis, Luche al sintive sô mari che e vaive dute la gnot tirant sù cul nâs. Papà al varès savût cemût tirâle sù. Ma lui nol jere e Luche si sintive cussì piçul e inutil...

E dopo al è rivât l'alien a confusionâ ancjemò di plui il so mont.

Une gnot Luche al à viodude la ombre passâ denant dal barcon. Al à spiçadis lis orelis e al à sintût un ticâ lizêr cuintri il veri di sô mari. il rumôr al è lâf indevant par oris, po plui nuie. A son passadis setemanis prime che al tornàs. Cumò però l'alien al à rivât a vignî dentri. Lu sint talpinâ ator, jentrâ te stanzie de mari, fâle cisicâ. La prime volte Luche al è corût fûr de cjamare berlant, ma al à cjatade sô mari sot lis cuvertis, scaturide pe sô jentrade salvadie. L'alien al passe pai mûrs, forsit al è invisibil. Sô mari, dut câs, no i à crodût. Ma lui al sa che e je in pericul e le protezarà. Sî, al è lui l'om di cjase, cumò.

In cjamare al à une fersorie di ghise, une fionde, claps e une podine cui gavetons. Salacor la aghe e funzione. E veju, i cisicaments di sô mari. Le torturin. Luche al cjol lis sôs armis e si svcine ae parte, cidin come un gjat. Dut un moment, le vierç e si bute dentri cu la padiele che e sbat in dutis lis direzions. Si ferme dome pal zigâ de mari. Distirât par tiere da pît dal jet, so pari, crot.

#22 - Un brût di peraulis

Jê e studiave cun passion il furlan, la marilenghe dal sô om. E veve un vêr amôr pe leture, scriture e il sun des peraulis.

Ogni peraule e jere un portâl misteriôs che i vierzeve il cjâf e le puartave tal mont enormi dai significâts.

Une volte, tal còrs di semiotiche, il professôr ur disè ai siei arlêfs: contaitmi dut su la peraule Brût!

Si metè drete a fâ il lavôr. E consultá la bibliografie dade, informazions par internet, dizionaris enciclopediis. E cjatà avonde materiâl.

Par prim di dut, alc di sempliç e pôc stimolant: ce robe jerial un brût?

Rispueste: al jere un aliment licuit che si fâs fasint bulî in aghe cjar, verduris o pes.

Jê e veve lavorât une vore. La curiositât le sburtave a cirî alc di interessant sul brût; une mission cuasi cuasi impossibile.

Chel dì, cuant che e veve lât a durmî si sintive une vore strache, la sô ment e svuacave intun mâr di brût. Si zirave malcuiete tal jet e al improvîs un insium le butà vie cun fuarce a travers dal portâl Brût.

Jê e colá intune sene di matetât. Il lûc al jere plen di cartei, cun lis peraulis e lis lôr spiegazions. Ducj a cjaminavin intun licuit e a saludavin cun musis di carnevâl biel movint i lavris intant che tal stes timp a mungulavin fûr contignûts; al someave un rumôr dal cjadaldiaul. Jê e veve sbudriât il so vistît cuntun brût lizêr, e daspò cul licuit dal ledan,chel brût che si dopre par coltâ il prât.

Ma cuant che gnovis peraulis a forin biel aparint, jê e le in brût, une vore contente.

Brudiet, brût di pes. Sbatût, brût cul ûf. Sbrudie, brût lá che si á cuet verdure, paste o manç. Sbudriot, brût masse licuit e trist. Slavueç, brût lami. Svucarot, brût che nol sa di nuie bon.

Une des peraulis e sberlave cuntun sun fuart e continuât muovintsi come che il vint la vuelisi mandâ a un altri planet, e diseve “no aparten a cheste cort... o aparten ae cort de famee, o soi la femine dal fi di cualchidun”; ancje chest, ce sorprese!

I displasè viodile lá di bessole, sconfundude!

Planc planchin i jere rivade la calme e si indurmidì in mût seren.

A buinore un rumôr le veve sveade. Il ricuart de gnot le veve sgarzade fûr.

Daspò de gulizion si sentá a finî il so lavôr.

E spietave di no fâ une luianie... un discòrs lunc e cence contignûts, infin, un sbrudiot cence cjâf ni cjaveç!

#23 - La vite vere

“Cuant finissistu pardabon i agns?”

Distirade sul divan, Eline e poie in bande il telefonut. E à a pene scoltât il vocâl dal so amì Michêl: “Eline, jo no vuei fâti vuê i auguris di bon complean. Dopo ce che o vin passât o pensi che il timp al sedi lâf fûr dal semenât. Trop vino vivût pardabon se o jerin sierâts in cjase? O vin pierdût dal dut il sens dai dîs e dai mê. Al coventarès un algoritmi, par gjavâ vie il timp vueit e calculâ il nestri vêr complean. E jo in chel dì ti fasarai i auguris. Mandi!”

Michêl al à reson, ma Eline no lu sa cemût fâ chel calcul.

Cence pensâ e passe une par une lis pagjinis dai siei diaris: e à tacât a scriviju di frute, e dopo no à mai fermât. Ancje tes zornadis plui ordenariis e à simpri scrit cualchi rie.

Dongje e je la scjatule di cusî di sô none Bete, di chês blu dai biscots. Dentre, lis fuarpiis buinis che nissun podeve tocjâ, botons, cernieris e un rochet di fil colôr di arint. La none i veve dit di stâ atente a chel fil, cence spiegâi parcè. Tes pagjinis vuedis di vite e tache a scrivi dut ce che e à pierdût ta chei mê: il concerti dal so grup preferît, il prin dì di scuele di so nevôt, la vacance in Irlanda disdetade. Ma ancje: i ex amîs diventâts no-vax, il sens di sigurece sparît, il futûr scancelât e sclîçât intun presint cence jessude. Dut ce che e varès volût vivi ta chei mê, jê lu scrîf.

No sa nancje jê parcè, ma e tache a leâ lis pagjinis cun glagns di chel fil colôr di arint, par meti dongje il libri de vite scancelade. Une glagn, dôs, trê, fin che e reste dome une pagjine e la ultime glagn di fil.

E va devant dal spieli par dâ l’ultin pont. Un lusôr narançon al jemple la stanzie. Chê altre Eline i ven incuintri, le cjape par un braç e le tire par di là dal spieli:

“Benvignude te tô vite vere, chê che ti an puartade vie!”

“Ma aio di stâ ca par simpri?”

“Al dipent. Des voltis “par simpri” al dure dome un minût!” e i cimiie.

Eline e va fûr de parte, incuintri a une altre vite. No savìn se e je tornade.

#24 - Il segretari

O stoi chi, distirât a panzarole a ôr de pissine olimpioniche e le spieti. Jê e à di nadâ i siei doi chilometris lontan di vogladis indiscretis. A jê nadâ i plâs tant. Ind à bisugne. Par mantignî la sô sanitât fisiche e mentâl. Parcè che e à une ocupazion che le disgnerve.

Sigûr che e pâr jessi brave, ma invezit e je bravnone. La prime de sô categorie. No dome tal so paîs, ma tal mont. Laure in leç. Avocat par cetancj agns. Daspò Public Ministeri. Cun causis impuartantis prin a nivel locâl, po a nivel nazionâl e tai ultims agns ancje a nivel mondiâl.

Mientri che le spieti, jo mi rosoli tal soreli di Avost. Spiete che mi volti e che mi meti cu la panze par jù, si no o varai une bronzeade nome di une bande, stîl gridele.

Ferbinte... e je ferbintissime. E à lavorât te ombrene di chel om senîl par masse agns. Sopuartâ di jessi il numar doi, cuant che e je fate par jessi il numar un.

E à finît di nadâ. E ven de me bande. Tocje alçâsi.

"Yes, Madam President. At your orders!"

#25 - La ricjercje dai studiôs

Trentecinc agns di ricercjis par cjatâlu. Dut il patrimoni ereditât dai siei gjenitôrs, doi dai ultins rapresentants di dôs dinastiis di aristocraticis une vore abenâdis, plenis di cjamps e terens. Daspò che i vevin sierât il so piçûl centri di ricercje, al veve vendût dut ce che a vevin par vierzi un altri e al jere rivât a saltâ fûr di chel casin. Cussì, i studis a jerin lâts indenant. Darest, un sponsor disponibil a paiâ par cjatà "l'inaltrò" dulà vâstu a cjatâlu? Un concet cussì relatîf, fumatôs, indefinît. Ma lui al saveve, parcè che lu veve viodût, e al saveve ancje che i condutôrs a jerin aghe e eletricîtât. Traviers de aghe, lu veve lampât, chel "inaltrò", cence però rivâ a capîlu: insom insom, chê volte al jere dome un frutin e al jere restât cuasit fulminât. Cumò invezit al pensave di vê lis competencis necessariis par capî, par capî ce che al lere "l'inaltrò". Si ocupe di colegâ lis turbinis, po dopo al spiete che a si ativin e al moment just al impie la corint. La aghe si agjite e si baline dute, ma intun pâr di minûts e torne cuiete. Dute biele nete, si ferme. Al prove a calumâ il gorc in esauriment, ma si bloche a colp. Si spietave di viodi neri, di viodi alc di stran, lis musis o lis mans dai muarts, miârs di colôrs, cualsisei robe. Ma nol jere nuie tal mieç de aghe. Un nuie cence carateristichis, cence savôr... Al jere dome nuie, alc di impossibil di concepî. I vignî un colp a sec e il sô cûr e lis sôs sinapsis a tonarin.

#26 - Hikikomori

Gno pari e mê mari a son manciâts a no tant timp un di chel altri.

A jerin avonde vielis, no masse in salût, e nol jere di ce maraveâsi. No pues dî nancje di vê patîf pluî dal necessari. Soi une semence che no à mai vût masse aghe o atenzions, juste chel tant par no socombi ae rundugne de vite, che simpri ti cres ator. Afiet, braçolasi e buinis peraulis, di bogns furlans, a jerin robe che si sotint, che no à dibisugne di jessi manifestade.

Però, vê i viei vîfs e jere la ultime robe che mi deve un alc cefâ: un viaç in machine par viodi di lôr, un messaç pal telefonut, alc di spese di fâi, chês robis che si vevin di fâ cul smartphone, che lôr no vevin e no varessin mai savût doprâ.

Cumò soi libar.

Dal dut.

O lavori, vere. Voi vie di cjase a siete e torni a sîs di sere. Ma in pratiche no feveli cun nissun. Dal lunis al vinars. Ma la sere no voi fûr. Mai. Sabide e domenie lis passi in cjase. No ai femine o murosîs. No ai amîs. Ind ai vûts, clare. Feminis e amîs. Ma a si son sfantâts cul vivi, no sai nancje jo cemût al sucêt. Al sucêt e vonde. Tu rivis a cincuante e tu restis cence.

No voi in glesie, no lei, no scrîf, no hai nissun hobby, no ai ort, no ai una cjase grande, no fâs part di nissune associazion o proloco, no ai nissun interès in alc. O podarès passâ il timp sui social e daûr des seriis tv, ma nancje chel. In medie, mi fasin avonde ingomut e lis eviti.

E pûr il timp al passe. No mi capite mai di provâ la stufe dal vivi, nancje di sabide e domenie. Mangjâ, bevi, durmî e polsâ a son ativitâts che no mi lassin timp par stufâmi. E no soi nancje di chei che a un ciert moment a van a copâsi. Ancje se mi vignîs voie, dutcâs, mi cjaparès masse fadie e mateçs. In paîs o ai sintût dî che o soi un hikikomori, ma e je une cazade.

Soi dome un furlan, un furlan lassât pustot. E soi une robe rare.

La int, dute le int, voaltris comprendûts, o sês coltâts a sbreghebalon. Un cjamp al è fat di cumieris di timp e voaltris o semenais di dut. Fâ robis e fâ robis e fâ robis... come mats. E lis plantis no cressin ben, si mangjin la salût une cun chê altre.

Jo no. Jo no semeni nuie. O lassi che urtiis, grame, elare, baraçs e compagnie biele e cressi in pâs, dentri di me, su lis mês cumieris di timp.

La pâs dal vivi e je ancje cheste.