

## La Regjine

Pôcs, in dì di vuê, si visin de Regjine Maarg Brazorf.

Il non al è aromai scomparît tai landris dal Secul CutuardiSietotâf e la sô storie, dut cês particulâr, no veve nuie par grampâsi tes memoriis dai contadôrs di storiis. Laucose, tristane, brumute, plene di saurtin e une vore fastidiantime, la Regjine Maarg Brazorf, di prionte, e veve un piçul difiet di pronuzie inte letare “acca”; e le cruziave cetant che le rindeve ancjemò plui incaludide di ce che za no fos par so cont...



Par chest motîf e veve decidût fintremai dal dì che e jere diventade Regjine, che ator di jê, tal cjistiel, a vevin di sei dome i siei 7 nanui, che o fasevin dut ce che jê ur domandave. Chei siet nanui, ju veve sielzûts di pueste, ju veve tornâts a batiâ come che i leve ben a jê, e a vevin ducj un difiet di pronunzie. Cussì, e pensave, cjondone come che e jere, che no si sarès sintude in devastum tal sintîju a fevelâ.

Si clamavin Un, Doi, Trê, Cuatri, Cinc, E, Chelaltri.

E chest al è che che al è succedût te lôr prime zornade di servizi.

«Cova devideva, Mia Vignova» al veve vevelât Un.

«Zono qui per zervirla, Zignora Regina» al veve zite Doi.

«Ae io oo a uo eiio, ioa eia», al veve ie Trê, che nol veve lis consonants.

«Nn s dmntc d m, M Rgn», al veve zntt Cuatri che invezit al veve dome chês.

E Cinc, cu la sô R grrratade: «Oh, Rrregina, mia Rrregina, Orrrdini purrrre».

«Tica, Tica cosa tesitera, siamo sudditi feteli» al tisè E

E par sierâle, al fefefefevelà ancje Chechechechelaltri: «Co co co ma ma mandi o re re re gi gi gi na na na na na»

«Basta! Vi condanno tutti a mortel!» e tonà la Regjine Maarg Brazorf. E cussì al fo, e no vignirin clamâts altris nanui a cort, mai plui, stant che di chês di, fruçucolade e contesustide, la Regjine Maarg Brazorf e capî l'insegnament. No veve di vergognâsi dal so difiet, parcè che par condanâ la int a muart, no covente la letare “acca”.