

CORSE CURTE DI AVRÎL BESTIIS



Corsecurte di Avrîl

Bestiis

© 2022

AAVV - participants a Corsecurte

Cuverte di un cuadro di Arcimboldo, "Tiere"

Jutoriis di grafie di Rafaël Serafin, Carli Pup e Astrid Virili

Impaginazion, grafiche e mateçs informatics de Sartore Astrid Virili

Zurie tecniche componude di Carli Pup, Zuanluce Franc, Rafaël Serafin

Corsecurte e je une competizion di contis che e je scomençade cul mês di Zenâr dal 2022 e e larà indenant par dut l'an. I participants si sfidin cuntune conte curte di mancul di 2000 batudis suntun teme comun che par chest mês al è Fieste. In bande di une jurie tecniche e je ancje une jurie dai letôrs che ogni mês a puedin votâ la conte che a àn miôr, participant cussì al Fantacorsecurte.

Il regolament, la classifiche e ogni altre informazion si puedin cjatâ su www.contecurte.eu

#01 – Il cidin che al tache.....	4
#02 – Il mus e il purcit.....	5
#03 – La scommesse.....	6
#04 – Nûf peraulis.....	7
#05 – Bestiis a Palme.....	8
#06 – La Bestia.....	9
#07 – Intal Zardin.....	10
#08 – Un svoletâ di alis.....	11
#09 – Cjadenis.....	12
#10 – Cindy.....	13
#11 – Migrazion.....	15
#12 – Nexus.....	16
#13 – Cencegjambe.....	17
#14 – Valentine.....	18
#15 – Il Mostri.....	19
#16 – L’om ostrighe.....	20
#17 – La bestie dal gno barbe.....	21
#18 – Uciei.....	22
#19 – Fals storic.....	26
#20 – No respiri.....	27
#21 – Il famei.....	28
#22 – Pandolo, un poleç stupit.....	29
#23 – Bestiis virtuosis.....	30
#24 – Tic tac, la bestie.....	31
#25 – Creance.....	32

FINIDIS!

#01 – Il cidin che al tache

E cjaminave strissinant i pîts come se a vessin pesât un cuintâl.

La sdrondenade le veve dismote, che il sium al jere cetant biel: un prât grandonon, une gleseute che si impareve fra i fros di jerbe e lis rosutis. Une scampanotade che no finive mai. Scomençade biel planchin, plene di gjonde, e veve cambiât musiche di bot.

Vierti i voi al jere ancjemò scûr. Un scûr sotsore. Dal mûr a colavin cricums e il barcon al veve i veris rots, sbregâts come par magjie. Une magjie nere, scure come in bocje.

Si jere spaventade, sì, ma di chei spavents che ti rosein, che ti mostrin une strade a sens unic, che no si torne indaûr.

Denant di cjase al jere di dut. Tocs di gorne, blecs di scûrs, rudinaçs di modon e di ciment. La citât e someave disfate in tancj fruçons che nissune cole e varès podût tornâ a meti adun. Fintremai che no jere rivade sul flum no veve induvinât la veretât. Lis ocjis no jerin plui. I uciei no cjantavin. Ator ator dome cidin, une calme tacadice come il troi dal cai.

Daspò a vevin tacât a saltâ fûr ancje chei altris. Un a la volte, cidins e stralunîts, come marionetis. Inte muse chel stes spavent che e veve intor jê. Si jerin cjatâts dilunc de aghe, ducj a cjalâ par aiar. E alore a vevin capît ancje lôr. Intun cîl che al someave piturât di blu, la ombrene grise di velivui e stave mangjant sù dut. Fers, il cidin al jere diventât di pierre. Di un colp un rumôr al veve fat tremâ la tiere e denant di lôr une rie lungje lungje di cjararmâts, i soldâts sul predelin cul kalashnikov pontât. Si jerin zirâts e ancje daûr une rie di camionetis. In tancj a jerin sbrocâts a vaî. Cualchidun al veve berghelât di strice.

Bestiis, a jerin tornadis lis bestiis. No nemâi come lis ocjis e i masurins, o ancje lis pantianis intai camarins e intai gjalinârs. Nol contave che 'nt fossin vignûts a sdrumis vie pai secui, no si podeve fâ il sorevuès. Ancje se a vevin dôs gjambis come i uciei, a someavin plui al lôf. E come il lôf non saressin ladis vie a mans vueidis.

#02 – Il mus e il purcit

Un purcit a si vantave
Viers il mus il tratament,
Che il paron par lui doprave
In creance e sintiment.

Bevaron a la matine
Bevaron misdì e sere,
E in forme tant ninine
Cocolât fûr di maniere

Chest purcit sa le gjoldeve
Intal cjoli a cûl il mus,
il paron mi da la polpe
E par te al reste il vues

A chest pont il mus rispuint
Cence pêi te lenghe in bocje,
Benedet tu no tu sâs
chest Invier ce che a ti tocje

di purcits passâ ca dentri
ai viodûts ormai un grum,
ma rivâ di un an al altri
a no ai viodût nissun

e cussì sta pûr content
intal jessi ben tratât,
sot i tràfs intal sot scjale
tu sarâs salam picjât

la tô cjar sarà taçade
masanade dute a fîn,
intai budiei par ben folcjade
e picjade in camarin

intal sintî cheste sentence
che il mus in clâr i à dit,
il purcit piert la baldance
cussì ancje l'apetit

a chest pont il mus profite
e al slungje il cjâf tal cjôt,
par mangjâ tal laip la polpe
cul purcit che al vai e al viôt

sù coragjo i dîs il mus,
no mangjant tu vâs sot pêis,
e il paron, viodintti magri,
po slungjâti cualchi mêis.

#03 – La scommesse

Te ostarie Uchin, Ustin e Perin a vevin fat une scommesse su la bestie che scuasi ogni sere e jentrave tal pulinâr di Luche e si puartave vie une grasse gjaline.

“Par me al è un martar” dissal Uchin.

“Par me e je la bilite” e fo la idee di Ustin.

“No, e je dome la bolp” al disè convint Perin.

La vitorie te scommesse e previodeve une damigjanute di Clinto, ufierte dal paron de ostarie, Bepi, che al serve il vin miôr de Basse.

I trê amîs no viodevin la ore di risolti il misteri di chê besteate maladete che e faseve fûr gjalinis di almancul un cuindis dîs di chel frêt Novembar tant che il puar Luche, modest contadin, al veve scugnût comprâ altris gjalinis, stropâ busis e rinfuarçâ la cente dal pulinâr plu di une volte.

La sere daspò, i trê, su licence di Luche, a jerin a fâ la vuardie a turni tal pulinâr. Trê oris di turni ognidun e i altris doi a durmî tal stran de stale dongje. Luche, il paron, invezit al durmive tal so jet su lis plumis e al veve delegât ai trê di risolti la cuistion e di copâ la bestie cul dopli. Lui nol jere mai rivât a brincâle e nol veve podût fâ luncs turnis lis voltis precedentis. Par chel i leve ben che a fossin in vuaite i amîs.

Viers lis cuatri di matine al tocjà a Perin di sintî i rumôrs. Al viodè doi voi slusints tal scûr e al pontà intor la torce eletriche su la bestie. E veve fat une buse sot de cente dal pulinâr ancje ta chê gnot.

Perin, une volte viodude la bestie, al sbarà ma mancjant il bersai. Al jere plen di terôr parcè che no si tratave di bilitis, martars e bolps. Dut câs la bestie e scjampà vie e no si le viodè plu. Par simpri.

Nissun nol rivà a vinci la scommesse. E Perin, te ostarie, contant simpri la stesse storie cui sgrisui al ripeteve simpri: “Us al zuri, cun chei ongulons e chei dincj a ûs un cenglâr e il music orent, e sameave une robe a miezis tra ors e lôf ma e veve ancje l’aspriet come di un om salvadi! A Diu! A Diu! E jere vignude fûr dal Infier, amîs, o scugni daurman bevi un altri got par dâmi corajo!”

#04 – Nûf peraulis

O Signôr!

Par prin al è partît il cûr, cui batits che a corevin un parsore di chel altri, simpri plui fuarts, plui svelts. Daspò la piel, che si jere inglaçade cuntun sudôr frêt che le veve imbombade, lassantji i pêi indreçâts come se a volessin jessi plui lontans dal cuarp. Chest frêt che al jere vignût sù dai pîts par rivâ te gole lu veve lassât finalmentri imbacuchît de pôre. E i budiei a vevin scomençât a movisi tant che madracs che a barufin intune poce cence aghe.

O Signôr!

In dute la gnot, nol veve tocjât il vin, par no pierdi la atenzion nancje un moment. A man a man che la lune e lave sù si jere sintût plui sigûr, ancje comut. Involuçât dal cjalt de gnot al crodeve di jessi rivât insom. Cheste tranquilitât e je stade la sô perdizion.

Al à vierzût la bocje par fevelâ.

Al à crodût di sedi lontan, che no lu varès sintût.

A son stadis dome nûf peraulis...

Il sunôr de gnot si jere distudât. Chei mil rumôrs muarts di bot e sclop intun moment distacât de vite. Jenfri un bati dal cûr e chel altri.

O Signôr, al veve sveât la Bestie!

In mût irremediabil, dut al è tornât a movisi.

La Bestie e jere rivade dal scûr cui voi ros, lis ongulis fûr des çatis, la bocje vierte intun berghelon che al sarès partît cuant che finalmentri i siei voi si saressin incrosâts. Cence cjâlâ ator, fissade dome a cjaçâlu par vêlu jenfri lis çatis. Par zuiâ tant che i gjats prin di copâlu.

O Signôr!

Al veve dome un pinsîr che al jere restât cuant che ducj chei altris si jerin platâts spaurîts tai cjantons plui neris dal cjâf.

Un pari di famee al dovarès jessi stât plui atent.

Al veve di tasê par no stiçâ la bestie.

Dome nûf peraulis par fâ il montafin...

“Mi plâs di plui il frico di mê mari.”

#05 – Bestiis a Palme

Son i ultins dîs di scuele e Zuan al à fat i compits di corse par lâ sui bastions, pôc fûr de Puarte Aquilee, là che il fossâl di Palme al cjape aghe di risultive e lis galariis bandonadis e i arbui a ospitin cetancj nemâi.

Al va alì ogni dì, cul binocol di so nono, a viodi se al è rivât alc di gnûf: une bolp, une poiane, un falcuç o un sparvâl.

Al è dut cjapât e ae fin e salte fûr une bolp, che subit e sparìs intune galarie.

Di bot une pidade i rive di daûr e une vôs che al ricognòs subit: "Simpri cul cjâf a uciei!"

Rosse di cjavei, pivicjîs inte muse, voi vivarôs e un caratarat, Gjonde e je la frute plui salvadie de scuele e simpri che lu stice.

Al bute il binocol e al tache a cori daûr: cheste volte al à di fâi capî che e à di finîle. Al rive a cjapâle, ma e je fuarte e svelte, lu bute par tiere e a tachin a ribaltâsi, fin che lui, cun cetante fature al rive a tignîle. In chel, une pavee colorade si poie intai siei cjavei.

Il frut al reste par un moment maraveât e Gjonde si inacuarç che le cjale inte une altre maniere: "Cumò ce ti cjapie?" i dîs intant che la pavee e svole vie.

"Ma, ce fasêso?"

Cascut biont e ocjâi, Marte e je la fruielibris de scuele e ancje une peteçone.

I doi a si slontanin di colp.

"E ven a cjapâmi a pidadis di scuindon!"

"Al è simpri cul cjâf a uciei!"

Si dan la colpe un cul altri. Dopo a tasin e Zuan al fâs a Marte: "E tu ce fasistu achì? No vevistu dit che tu lavis a Grau?"

"No tu âs volût vignî e o soi stade a cjase, e in biblioteche o ai cjatât chest libri achì!"

"La solite fruielibris!" le stice chê altre.

"Di ce che al conte?" Zuan al capìs che no lu à puartât dibant.

"Di chest puest achì, savevistu che cheste aghe e ven jù dal Zardin Grant di Udin e achì si zonte cuntune risultive?"

"Mì visi che, cuant che a vevin tacât a fâ sù Palme, il Zardin Grant al jere un lâf plen di liendis".

"Come chês su lis risultivis! Viodistu? Achì si incrosin lis liendis".

I trê a si sentin suntune bancjute sot di un salgâr de madone. Dopo un pôc, Zuan al tache a vê sun. Un moment e lei Gjonde, un moment Marte, ce ben che al stâ, si indurmidis di colp.

Cuant che al si svee, il soreli al tache a lâ jù, lis frutis no son plui.

"Ma viôt tu, son ladis vie cence dîmi nuie!"

Al fâs par tornâ in citât, forsit lis cjatarà inte gielatarie.

Ma propit cuant che si dismôf, al viôt une pavee e une bolp che i passin denant pe lôr strade.

#06 – La Bestia

Mi àn invocât.

Al è stât un tâl siôr Serafin (ironic, no mo?) che al à convocât a scrivi contis sul teme Bestiis e jo che o soi, tant che “chel altri”, onissient e onipresint o ai scoltât e cjapât il testimoni: o soi il epitome de peraule: o soi “La Bestia”, sì: Belzebù, Satane, Lucifer, Abbaddhom, Jaldabaoth, Mammon...ufl, in curt: il diaul.

Parcè fasêso chês musis di pôre? Stait cuiets, nol è ce pinsirâ, o ven cuntune buine gnove: O soi lât in pension. Sì, il gno lavôr te tiere al è finît. O soi sodisfat: i arlêfs a àn sorpassât il mestri.

Cetancj agns a insegnâ tristeriis al om e lui al à rispuindût cun grant profit. O soi vignût fûr cu lis plaiis di Egjit e lôr mi àn rispuindût cu lis pandemiis. Ju ai menaçâts cu lis flamis dal Infer e mi àn rispuindût cu lis vueris dal petroli e la ricercje des armis di sdrument massîf. O ai butât jù civilizacions interiis cu la scuse religjose e lôr mi àn ripaiât cu lis puliziis etnichis. O ai cjatât fûr chel imbroi dai nûf cerclis dal Infer e lôr à an cuintriatacât cui vêrs rufians, prossenets, adulatôrs, simoniacs, strions, laris, conseîrs fraudolents, falsificadôrs, e psicopatics cun deliris di Zar che par sorpassâ il complès de bighe piçule a son bogns di distruzi la vite di milions cence un fregul di colpe.

Èhila! gnove di agenzie: il auto elet Zar cul complès di inferioritât al è diventât par so cont la gnove “Bestia”, di mût che lu ai nomenât il gno rapresentant in Tiera.

O speri che no us defraudi e al tiri dilunc, in dì di vuê dut al somee che al sarà cussì, ma se par câs lui nol rive a stâ a la mê altece us lassî chi la direzion di pueste dal gno agent stampe: jelenaolaffdottir@montvelenosis.com, e tant che al e stât fin chi, o podarês lassâ i vuestris reclams tal sît web www.hell.org dulà che intune o chê altre polse di feriis us leiarai cun atenzion: in pension ma no muart, eh!

(firmât) Lucifer (il gno non favorît, bulo, no mo?)

Poscrit: Whatsapp: (dome urgjences vie pe gnot): +54-911-666.666.666

#07 – Intal Zardin

Lis bestiis a stavin dutis benon inta chel grant zardin. Grandonon. Si le gjoldevin ogni dì, dut il dì. Ogni sere dutis sot di un grant arbul a tabaiâ, a contâsile, a cjantâ e balâ. Dutis lis bestiis, propit dutis. E a stavin cussì ben insieme che no vevin nancje bisugne di clamâsi cuntun non. A jerin bestiis e vonde. E se e rivave une bestie gnove e jere ancje chê la benvignude.

Dome il sarpint al veve un non, dome lui. E al stave simpri su lis sôs, in bande. Al si rimpinave su lis ramacis di un miluçâr e al cjalave lis bestiis.

- Parcè no venstu jù cun noaltris? Parcè no dîstu mai nuie?

Nol rispuindeve nancje. Dome une volte a vevin sintude la sô vôs, une sole. Al veve dit: - No ai nuie ce dî. Mi plâs scoltâus.

Propit cussì: dut il so ben al jere chel di scoltâ lis peraulis des bestiis.

Ma la bestie gnove che e rivà une dì, eh ben! Chê propit no si le spietavin, une bestie di chê fate. Un nemâl che al butà in fas dute chê armonie. Al veve intorsi une creste fumarie che nissun sa, nol saludave, al si pavonave, al veve une di chês pucis sot dal nâs, come se al fos lui il paron dal zardin. E cun di fat velu lui paron, cence domandâ nuie a nissun. Al tacà a dâ i nons a lis bestiis, a gjavâur vie la peraule, che dome lui al veve di podê fevelâ.

Il sarpint al cjalave.

Nuie plui cjantosis di nemâi la sere, la peraule des bestiis e diventà un berli, une ronade, un barît, un piulâ, un cuacâ. Dome la bestie gnove e fevelave, il nemâl gnûf, Adam. Cu la sô femine Eve. A vevin secuestrade la peraule, le vevin robade, e jere diventade une proprietât lôr e dome lôr. A jerin lôr i parons di dut il zardin. Di dut il mont. E di dutis lis peraulis.

Il sarpint nol veve plui il ben di scoltâ lis peraulis des cjantosis dai nemâi che tant a i plasevin. Di stant su lis ramacis dal miluçâr, ju cjalave di brut, chei doi ludros bastarts!

- Cumò us met ben jo a puest, voaltris doi, us doi ben jo la buine mandule, sanganon!

#08 – Un svoletâ di alis

Come ogni dì, Fidri si sentà tun banc dal parc, simpri tal stes. I deve di mangjâ ai siei amîs colomps. Dulintor al jere un buligâ di alis e un bruntulâ di volatii che a rivavin dantsi dongje a siei pîts in spiete che al vierzès il sacut e al tiràs par aiar une grampade di mangjative.

Fidri al gjoldeve chel spetacul di vite che ogni dì lu involuçave. Ma chê buinore no jere come chês altris, a malincûr al decidè di tornâ a cjase. Un berdei di alis si alçarin cun lui e i lerin dâur, soledut chel colomp che i becuçave i grans des mans. Rivât a cjase si butà sore un vecjo divan, sperant che une buine durmide lu varès metût a puest. Ma tal doman nol jessì: «vuê i miei colomps a scugnaran rangjâsi», al pensà tornant a durmicjâ; si insumiâ che i siei amîs lu ricevevin cun grande balfuerie. Ma il banc, e no dome chel dì, al restà vueit. I colomps si rinderin cirint bon stâ inaltrò.

La dotoresse dal repart di gjeriatrie e disè: «Puar vecjo, a son dîs che si è blocât in chest jet e nissun al à domandât di lui. Cui sa di dulà che al ven. Lassìn in sfese il barcon, viodìn ce che al sucêt. Po stâi che l'aiar e il soreli lu judin a vierzi i voi». Jê e veve cjàpât a cûr la situazion di chest scognossût. Lu vevin cjatât incussient tal banc dal parc, cuntune man plene di mangjim par uciei.

Di cualchi dì in ca e ae stesse ore al rivave un colomp che si moveve grugjulant su la plane dal barcon dal ospedâl, al cjalave dentri studiant il spazi, une dì cjatant il barcon viert e che nissun lu varès parât vie, cuntune mosse subitanie al cjàpà il svol, lant a poiâsi sul jet dal anzian, al moveve lis alis come volint dâi solêf.

Chel bati des alis al parè che lu tiràs fûr di chel letarc dulà che al jere colât. Lis palpieris si moverin, cuntun sfuarç al cirì di vierzi i voi, nol podè, ma une des sôs mans si poià su chês alis che lu reclamavin ae vite.

E cussì Fidri a planchin al de di ca, tornant tal so banc dal parc graciis al so amî colomp.

#09 – Cjadenis

In prin la Tiere e jere un puest salvadi dominât des bestiis e besteons.

Inta chê volte la nature e imponeve il grant sul piçul: cuistion di paleontologjiche cjadene alimentâr.

Tant par intindisi, cul benefici di inventari, il pantianon al stave platât inte busone sot de cise bocognone par scjampâ dal gjaton che al voleve brincâ la code.

Il gjaton al sgarfave jenfri chel berdeon, cjalantsi però lis spalîs dal cjanon in vuaite di e gnot par fâi la fuee.

Intant il leonon al spietave il moment bon par poiâ lis sôs çatonis sul cjanon e fâ il paron.

E dai vuê, dai doman, il patatrac al è capitât: il gjaton al à fat fûr il pantianon, il cjanon al à fat il pêl al gjaton e il leonon cul cjanon al à fat pastin paston.

Po, passût e sodisfat, il grant felin si è distirât a gjoldisi la digjestion.

Ma dut chel strani cidinôr a colp, al sveà il dragonon durmint tal vulcanic cjadinon e... si sa cemût che chê ete e je finide.

Di bon che, a planc a planc la vite su la Tiere si è ripiade e su besteons e bestiis a àn cjapât pît i oms.

Dut un altri vivi alore in cheste ete?

Beh, tantis robis tai milenis di sigûr a son cambiadis, mo in miôr, mo in piês, dipent dai ponts di viste, e vuê il Mont, se no propit un biel zardin par ducj, nol è nancje il puest salvadi di une volte, ma la cjadene alimentâr cul grant che al cope il piçul che, puaret, al cîr di doprâ la sgrimie par salvâ almancul lis orelis, e je restade simpri chê. Dome che cumò, al ven plui naturâl clamâle cjadene militâr.

Staic forsit vignint indenant une gnove gjenie di bestiis?

#10 – Cindy

Cindy e je la mê giatute: un comun tui european blanc, grîs e neri, cuntune maglute su la musute che le fâs ancjemò plui biele. A pene nassude e je stade cjatade intun cassonet des scovadis, cui siei trê fradis. Ju àn dispatussâts ducj cul biberon e dopo ju àn dàts in adozion. Par me e je stade la prime esperience, il tignî un gjat in cjase, ma no mi soi mai pintût, ancje se di dams mi 'nd à fats, e ancje tancj. Cumò jê e à nûf agns e e je il gno amôr.

Stant che o stoi in condomini e il gno cuartîr al è al prin plan, no pues lassâle libare di cori fûr e alore e à di contentâsi de mê terace. Ogni tant mi cjati in cjase cualchi lisierte, moscjons e une volte parfin un passarut. Naturalmentri jê si spiete che i disi: - Brave! cuntune cjarece. Purtrop o soi stât costret a spadâle, par no fâle mateâ tant e jo no vê masse fastidis.

Cu la int foreste e je un pôc difidente e no si lasse cjapâ in braç, però in compens di sere, cuant che jo mi distiri sul divan a cjalâ la television, jê e salte sù e mi ven vicin vicin; mi cjale fis, mi fâs un dolç “miao” e dopo si slungje sui miei braçs fin su lis spalis e mi met la musute fin cuasi a sfiorâmi il nâs; si sisteme ben cu lis çatutis e a la fin i ven fûr chel inconfondibil “ron ron” che al vûl dî bonstâ, ricognossince, amôr.

E al è propit in quei moments che i perdoni dut, che mi sint ancje jo in pâs cul mont intîr e alore no pues fâ di mancûl di cjareçâle, di dîi peraulutis dolcis, di tirâi lis mostacjutis e lis orellis, di gratâle par ben sul cjavut e sot dal gargat.

Bon, in mancjance di altri, si scugne ancje contentâsi dal afiet di un gjat, no mo?

Ogni matine jê e sta simpri atente che mi tiri fû dal jet a buinore, ancje par vê la sô razione di crocantins, e cuant che o ai di lâ fûr, jo le saludi simpri e jê mi rispuint. Magari cussì no ma dutis lis gnots, tor lis cinc, jê mi salte sul jet e cuntune fuarte sgnalade mi vise che e je rivade la ore di cocolâle, e alore o scugni rassegnâmi, parcè che no son sants.

Plui tart, cuant che o soi daûr a fâ di gulizion, jê si place su la taule par jessi petenade cul scovet e subite dopo gustât mi spiete intal tinel par zuiâ. Alore o tiri fûr la bachetute di plastiche cu la surîs, o pûr i fâs i dispiets cu lis mans, però o cor ancje il riscjo di jessi sgrifât, parcè che si sa che i gjats a son une vore svelts cu lis çatis!

Une sere che o jerin sul divan, forsit che magari i vevi fat une gratadute di masse, o forsit parcè che e veve la zornade stuarde, si che duncje mi à muardût la man. Jo, che propit no mi le spietavi, o ai reagjît di bot cuntune pache su la muse e i ai vosât di brut. Naturalmentri e je scjampade vie.

Dopo un pôc o voi tal bagn, e jê mi ven daûr. Si plante propit di front di me, mi fisse a lunc intai voi e tire fûr un “miaaaooo” lunc lunc che nol finive plui, come par dîmi: - Scusimi tant, o ai sbaliât, perdonimi, fasìn la pâs...

Par dîle dute o soi restât cence peraulis e mi à vignût un grop in gole, e alore no ai podût fâ di mancûl di cjapâmile sù e di bussâle fuart fuart... Dopo mi soi ancje dit di bessôl: - Ma

cjale tu i nemâi: in ciertis situazioms a àn ancje plui sintiment e bon sens di noaltris personis...

Jo par altri o resti simpri striât de sô elegance cuant che si môf o tai moments che si nete cun scrupul, lecântsi par dut o mentri che cu lis çatutis e “fâs la paste”, o biel che e cîr di cjapâ al volo lis moscjis o pûr cuant che mi vise che la sô scudiele e je restade vueide.

A voltis jê e reste ferme li a cjalâmi par cussì tant timp che mi sint cuasi intrigât e alore i domandi: - Ce ise, amôr? E se no rivi a capî ce che jê e vuel dîmi, mi sint parfin in colpe...

Ma il gno cîr mi si sglonfe a plen dutis lis voltis che jo i dîs a plancut cuntune bussadute:

- Tî vuei ben, sâstu. E jê alore e strenç i voi intune maniere cussì dolce che o capîs subit che la robe e je reciproche.

Po ben, cumò jo e la mê gjatute o saludìn ducj parcè che e je vignude la ore di lâ a durmî.

- Però doman che e je domenie, Cindy, par plasê, lassimi durmî un ninin di plui, dai...

#11 – Migrazion

Lis gjeometriis segretis no si rompevin al traversâ lis colonis di fum e i tremôrs dai sclops. Nancje lis sirenis e i berlis di agonie. A jerin une vore sot e no interferivin cul segnâl che cuntun craçâ slis al dave la vuide, juste logade intal vertiç dal scuam.

Ma il puest dulà nidiâ nol comparive. Grandis dunis di cinise a cuvierzevin dut fintremai al orizont.

Indevant, indevant, alis par sù, alis par jù. Continûâ. Orientâsi: cirî la lûs zale e grande intal grant celest o lis piçulis e blu intal grant neri.

Disot: nuie vert, nuie aliment. Nuie aghe. Nome flamis, cjalt e cuarps brusâts.

Resisti. No restâ indaûr, no sbassâ la altece.

Il svolitâ al jere tant e simpri plui flap. Ma, cul ultin sfuarç, a rivaran dulà che al è ripâr. (lu san di simpri).

Finalmentri, e comparîs une lûs taronde e rossite indevant, ma invezit dal grant blu, cumò circondade di fum grîs. Il craçâ de vuide al segnalâ di lâ alì.

A podevin sorevivi a cualsisei clime e gjeografie, ma no al odi e la matetât (no podevin savê).

No savevin che e jere la ultime migrazion.

No savevin che nol jere il tramont, pûr il fûc da la deflagrazion finâl.

#12 – Nexus

Doi monts diferents. A jerin stâts fuarçâts a convivi, un cun chel altri, tal stes teritori, sot dal stes ream.

Purtrop no vevin rivât mai a vê une comunicazion clare e nete jenfri di lôr plui inlà di smaneçs corporâls e interpretazions di sunôrs. La sorevivençe di ognidun di lôr e vignive daûr des lotis di ogni dì. No rivavin a metisi dacuardi par vê un intindiment di convivençe pacjifiche. A vevin bataiât par teritoris e mangjativis par miliarts di agns cence rivâ a cjatâ un intindiment definitîf fale che cualchi piçul acuardi. A ogni mût a jerin individuis che a volevin fermâ i incuintris a ducj i coscj pûr la fuarce e predominave parsore la logjiche di ogni tip.

Si ben che une des dôs parts e jere in mût clâr superiôr a chê altre, chê superioritât e jere stade doprade dome par la conquiste dai teritoris e il sotanament dal avversari.

Par ce tancj agns la part plui debile e veve cirût di cjapâ une maniere di comunicazion. Intun determinât moment de storie a vevin crodût a ciert tip di individui che e faseve part de comunitât. Chesçj a vevin un cerviel plui grant e a varessin plui pussibilitâts di svilupâ une capacitât di comunicazion plui eficient, ma purtrop un asteroit al slontanâ vie cheste alternative. A vevin di spietâ une altre oportunitât.

Daspò cetant timp, cence savê cemût, i fats a someavin jessisi sledrosâts. Jenfri une piçule comunitât al veve nassût un individui cuntune capacitât divierse. Al veve une valisie uniche che e varès cambiât dut par simpri. Chest esemplâr al veve svilupât la competence di fevelâ, di cjararâ la lenghe che a dopravin tal mont dai sorestants.

Daûr cheste pussibilitât il consei superiôr si veve radunât par metisi dacuardi in riferiment aes primis peraulis a comunicâ al so dominadôr. Il consens si cjatà subit, si jerin metûts dacuardi a comunicâ cul lôr dominadôr il lôr pont de viste, e e je vignude subit la prime frase che a vevin decidût di pandi: “Lis bestiis o sês voaltris”.

E cussì e veve tacat la ribelion dai nemâi cuintri l’uman.

#13 – Cencegjambe

E jere une volte un vecjo cjan salvadi, une vore brut, spelât e strissinât.

Talmentri magri che si viodevin fin lis cuestis.

Lu clamavin Cencegjambe, parcè che al veve pierdût la gjambe daûr.

Al jere savint, cun dut ce che al veve passât.

Fin di picinin, al jere un spirt libar e cjaviestri, plen di vite.

Une dì, al jere scjampât fur de cjase de sioire Clotilde e, in chel moment, une machine lu veve cjapât sot e al veve rote la gjambe.

Cjariât sore la camionete, lu àn puartat intun cjanîl e, li, ducj chei altris cjans lu clamavin “Cencegjambe” e i davin dutis lis colpis.

Cussì, botis e sorebotis, tantis, par dut e dome e simpri a lui.

Une dì, par un vuast eletric, lis puartis si jerin viertis e ducj i cjans a jerin scjampâts. Ducj a corevin; dome Cencegjambe al jere restât indaûr.

A cressi la sô avilizion i pensavin i umans, che lu cjalavin di brut e lu sburtavin vie e a ridevin cuant che al çetave. Ma Cencegjambe si rabiave: “Bau, bau, us fâs ben viodi, jo, cui che al è Cencegjambe” al pensave.

Velu, daspò, ator pa la citât, a insegnâ ai zovins cjans bandonâts come vivi miôr, ancje cence une cjase e un paron. A lui i bastave par jessi content.

Ma, dopo cualche an, al invidiave i cjans zovins, parcè che lis personis a volevin vêju e puartâju a cjase. Lui, invezit, al jere vecjo, strac e brutut.

Une dì, cjaminant cuntun piçul bastardut cu la musute a maglutis blancjis e neris, al viodè vignî dongje une biele frute, bionde e cun doi voi plens di tenerece. Cencegjambe si metè in bande, in mût che e podès cjarinâ il cjâf dal cjanut. Invezit, la frute e cjalave e cjarinave dome lui. Siîi, propit lui, che nol rivave a crodi a ce che al stave sucedint. Dôs lagrimis i colarin jù dai voi e la frute lu cjapà in braç e i disè: «Di vuê in poi, tu, tu sarâs simpri content».

Lu puartà a cjase sô, indulà che so pari al jere il famôs “Mago dai carelins”, chel che al à inventât i carelins pai cjans disabii. E Cencegjambe al jere disabil e, finalmentri, volût ben.

#14 – Valentine

“Bundì a ducj i telespetadôrs. O scugnìn fermâ il servizi de nestre Marica Zuttioni sui sucès de famee Danieli par vie che a Torean al è daûr a sucedi alc di incredibil. Linie al nestri inviât, Luca Zompicchiatti.”

“Graciis, Laura. Aes 3:46 i sismografs a àn rilevât la prime scosse, ma nol jentre il taremot: si trate di une vacje zigante. Podês viodile propite aes mê sspalis. Un grup di studi de Universitât fat di veterinaris, biolics e gjeografs al cirarà di sclari ce bestie che e je, di dulà che e ven e dulà che e va. Intant, al somee che e vedi cjatât benstâ achì, dongje dal CittàFiera. Tal movisi, e à sdrumât jù une part dal centri comerciâl. Sintìn su chest Antonio Bardelli. Bardelli, è già possibile fare una stima dei danni?”

“È ancora presto, ma gli interventi strutturali potrebbero costare anche 2 milioni di euro. Per questo chiediamo alla Regione che si attivi per sostenere il nostro centro commerciale, fiore all’occhiello del retail e dell’entertainment, capace di attirare clienti da tutta l’Alpe Adria.”

Une vôs bovine e fermà Bardelli.

“Oms, o soi Valentine. Cemût che a viodês o soi une vacje, ma us dîs subit che par vie des mê dimensions o ai scugnût diversificâ la mê diete e disvilupâ enzimis in grât di digjeri la cjar umane. Che nissun mi dedi cuintri! Soi nassude par erôr tai laboratoris Granarolo – i ricercjadôrs a studiavin cemût ingruessâmi lis mamelis cence fâmi rompi il fil de schene. Alc al è lâst Stuart, però, e soi diventade cussì. Ju ai mangjâts. La mê storie me à contade une puare Betty, intant che e murive. A je lis mamelis lis àn fatis cressi che a tocjavin fin par tiere, i zenoi no i àn tignût e le àn scugnude soprimi. Viodût che voaltris nus viodês dome come cjar di mangjâ e lat di striçâ, o soi scjampade par liberâ dutis lis vacjis dal mont. Ultime robe, chest centri comerciâl al fâs cagâ!”

E alçà la code e e molà une grandissime buiace, che e cuvierzè il tet dal CittàFiera fin che de mierde e restà fûr dome la piramide.

I voi umits di Valentine a trasmetevin determinazion.

#15 – Il Mostri

— Lu vin cjàpât. Cumò il païs al podarà stâ cuiet!

Poiât il telefon, l'om al veve riduçât, sodisfat. Ma voltantsi, si jere inacuart che il frut lu cjalave. Miscliç di rabie e lagrimis.

Nancje il sunsûr di une peraule nol veve rivât a dî il pari. Il zovin al jere corût vie lassant la puarte di cjase spalancade. Nol coventave lâ a cirîlu par sclarî la cuistion. Nol varès cambiât il so pinsîr.

Al jere passât un pôc di timp, di cuant che il gjalinâr di Bete al jere stât sdrumât, lassant ator un pastiel di sanc e plumis.

I vecjos cjaçadôrs a vevin subit sentenziât.

— No pues jessi stade une bolp. E nancje une bilite plene di fam. Di sigure e je une besteate bocone, malnassude e une vore pericolose. Un Mostri!

Intal imprim, la discussion e someave serie, ma in curt si jere sfantade, salacor dopo cualchi zîr di tais e cuntun grum di blestemis.

Dut al jere tornât a impiâsi un mês dopo, cuant che la stesse fin le veve fate il pulinâr di Margarite. Di ben che a veve dome dôs cloçjis vecjis e malsestadis.

La int si jere di gnûf invelegnade. I oms a vevin organizât lis scuadris par une partide di cjace cussì di brincâ il Mostri.

Fintremai che la besteate e jere stade cjapade.

Une sorte di tramai, fat di cuardis e raclis, nol veve lassât nissune pussibilitât di salvament. Dopo vêle feride e pestade, la bestie e jere stade sierade intune gabie di fier, pronte pe esecuzion l'indoman di matine.

Intant, inte ostarie si faseve fieste.

Pôc distant dal lûc, un ciulâ di cancars al rompeve il cidinôr de gnot. Cualchidun al vierzeve la puarte di len de arie. Une slambri di lusôr di lune al veve fat intivâ la gabie.

Il frut al smicjave framieç lis sbaris, ma une rugnade feroce lu veve fat slontanâ di cualchi pas.

Cence pôre al jere tornât dongje. I siei voi a vevin incrosât chei dal Mostri.

Un colp sec e il clostri si jere crevât. La puarte de gabie si jere vierte.

— Scjampe! — Al veve dit il frut.

Une ultime voglade al zovin e intun marilamp la bestie si jere za pierdude inte jerbe alte.

Il scûr le platave dai oms. Lis stelis i mostravin la strade.

#16 – L’om ostrighe

“Per le ostriche l’argomento piû interessante deve esser quello che tratta delle insidie del gambero, o del coltello del palombaro che le stacca dallo scoglio.” G. Verga

Dì 1.

Mauro Tomat e Lupo Zeno Degli Antonini a son de classe, dal ‘52.

A son sentâts ducj i doi suntune cjadree blancje intune sale celeste. Odôr di clôr.

La notizie dal tumôr tal cerviel a Mauro je da il miedi di famee, il *dott.* Marco Facchin, in distret.

La notizie a Lupo Zeno je da *l’illustre Dott.* Gian Maria Airoidi, tal so studi in centri.

La uniche robe di “no butâ vie” di un glioblastoma al stadi 4 e je la paritât sociâl. Chel sens di jessi compagns. Pedoglôs o passûts, sotans o sorestants. Tu sês di bessôl ta une velme e ator la maree e cres... e cres par te, e cres par lui. E je bave nere, tacadice, e je penç pantan di muart che slichignot al sbrisse!

Dì 30.

La operazion di Mauro e je lade ben ma si trate dome di tirâ a dilunc. A Kevin, il fi plui grant, pensant ae puare mari muarte un an indaûr, i ven l’inzirli.

Il primari al dîs che la operazion di Lupo Zeno e à vût un risultât incredibil. Tal ambient universitari si contave di cualchi câs sucedût te storie. Leone, il fi plui grant, al pense za a ce organizâ.

Dì 60.

Mauro al voleve jessi cremât e che si spandessin lis sôs cenisis te roie dongje cjase, dulà che al pescjave a moscje di piçul. Kevin cun grande emozion al sparnice ce che al vanze di so pari ma, a pene puartât insom il so volê, al à un svaniment e al cole tal arzin.

La perle enorme e preziose che al veve tal cerviel Lupo Zeno e je sul bancut dal batidôr a Sotheby’s. A son vignûts gjornalscj di dut il mont par viodile e seics de Arabie par provâ a comprâle, *base d’asta* 5 milions di euros.

Dì 90.

Lupo Zeno Degli Antonini al à decidût di invistî chei 6.8 milions di euros pal futûr dai siei fîs comprant alc a ognidun. A Leone, cumò che si spose cu la fie di un nodâr, il titul di Diretôr Gjenerâl ta une fabriche gnove di pache.

Kevin Tomat al è sentât suntune cjadree blancje intune sale celeste.

#17 – La bestie dal gno barbe

“Barbe, di dulà che e ven cheste bestie?” Al domandà il nevôt intant che al cjalave cun voi vierts il tapêt sul mûr te sale.

“Ma, ce domandis fasistu fantat!!! Cjape une cjadree e stami a sintî...”

Il barbe Sidamo al scomençà a fâ la conte.

“Cuant che o jeri a stâ in Argentine, o soi lâ a cjace, cun Berto, il gno cugnât e il fi Juanca. Come chê gnot e jere masse frede il Berto al dîs di lâ prin tal bar rurâl a bevi un bussul di sgnape. Intant che al fevelave, si sintì il rumôr di une machine che e vignive a une grande velocitât. A jerin il Bepo e il Renato che premurôs a vignirin jù dal veicul cuntune muse spaventose. Nô o lerin subit a viodi ce che al jere sucedût ma il Bepo, che nol rivave cuasit a fevelâ, cu la vôs tremante al contà che intant che a jerin cu la sclope pronte di front ae tane da lis "vizcachas", e vignì fûr une bestie fuarte e grande come un leon e che lui, cence nissun pinsîr tal cjâf, al fasè une sclopetade... e boon!!! E colà muarte la bestie!!! E cuntun tîr de sclope la cjace e jere finide... A àn cjapât su lis spalîs la bestie e le àn metude sul camion. E a son partîts par lâ te ostarie.

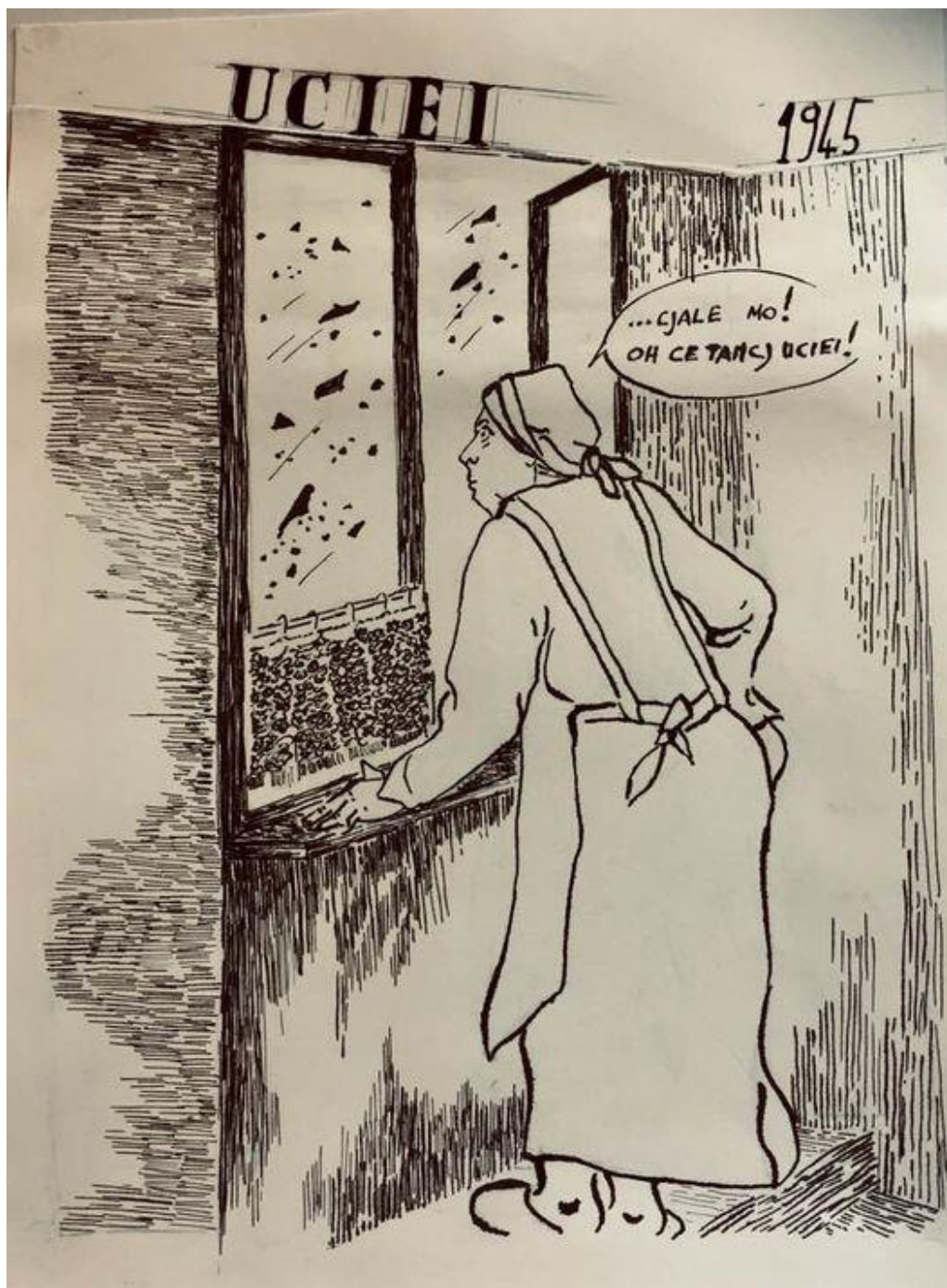
Jo no ai mai viodude une bestie propit cussî!!!

Il Berto al disè: "Anîn, anîn ducj dentri te ostarie e brindìn ae salût di voaltris". Intant che al fevelave, di daûr dal bancon dal bar a vignirin fûr doi cjans che a vevin nasât l'odôr de bestie dal vistût dal Bepo. Fasint un berli di pôre, "che mi mangjin i cjans", l'om al fasè partî une ridade ae int de ostarie. Cemût al podeve vivi un brut incident e copâ un puma, par vê pôre di doi cjans di cjace?

Doi dîs dopo nô o vevin mangjât la cjar dal puma cun polente e vin ros.

Il tapêt al è ca parcè che mal vevin regalât e cussî lu ai quartât cun me cuant che o soi tornât in Italie.”

#18 – Uciei



– Cjale mo! Oh ce tancj uciei!

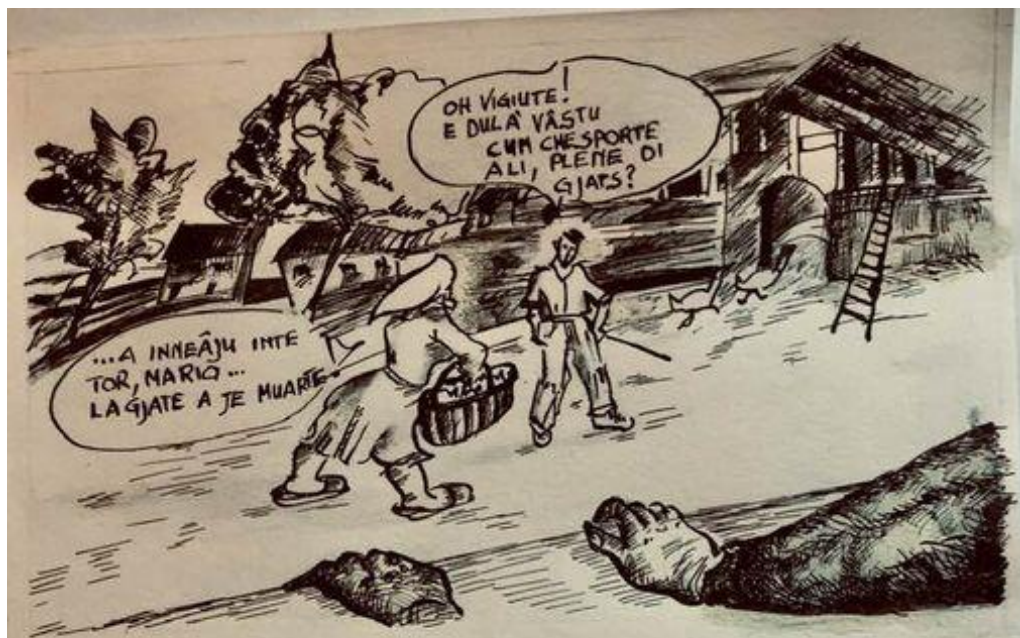


– Cjalechel li cul cjaruz rot.

Santine, le mari di Pieri, e jere dal dut sorde e un pôc instupidide. Si pierdeve vie a cjâlâ fûr dal barcon chei che a passavin e e cjarave di bessole te sô cjase vueide.

– Cjale chê li! E à intôr i bregons di so pari... oh! biade frute...

– ...cence cotulis e cence morôs!



*Chê di di Novembar Pieri al arave
il Cjamp des Moris, daûr de sô cjase...*



– Oh, Vigjute! E dulà vâstu cun chê sporte alì, plene di gjats?

– ...A inneâju inte Tor, Mario. La gjate a je muarte.

Chê di di Novembar Pieri al arave il Cjamp des Moris, daûr de sô cjase...



WHAM!

– E Pieri? Dulà isal lât Pieri, Santine?

– Eh, Pieri al è scjampât vie cui uciei!

E cheste a je la storie di “Pieri Scjampât”.

#19 – Fals storic

Di daûr di chestis frascjîs o cjali la situazion. Cul favôr dal scûr o cjapi la decision di tentâ une surtide. Chestis decisions par solit lis cjapi a nâs, fidantmi dal gno istint. Il paîs nol è tant grant e o tachi a movimi torzeonant ator pes cjasis.

O viôt une femine, une vecje, une prede facil e a distance o tachi a talpinâle. Magari là che no son lampions podarès tentâle e se e va drete... Mierde! E je jentrade intun puarton.

Nuie pôre. O stoi fer par un pôc. Alc al sucedarà.

E difat daspò nancje tant timp, di une cort e salte fûr une fantate. No je tant grande e podarès lâmi ben. Mi môf a fil di mûr e il gno pas si fas plui svelt. Cuatri, cinc metris nus separin, un scat e je fate! Dut a colp un lusôr mi incee. Sturnît cuntun salt mi buti svelt sot di une cise. La machine e va drete e se o soi fortunât, no mi àn viodût. E ancje la frute e je lade pe sô strade e aromai pal moment nol conven movisi di cheste posizion.

Spietant la prossime ocasion mi ven di pensâ che al jere agnorums che chei come me no tornavin di chestis bandis. E se la int di chest paîs e savès che o soi chi, cumò, propit framieç di lôr al vignarès fûr un scjas de madone. Agns indaûr la int e veve une pôre sassine par chei come me e salacor un pôc di timôr e di sugjection ancjemò le àn. Fasin ben a vêle.

Mi bruntule il stomi. La fam si fâs sintî. O nasi l'aiar e mi rivin i solits odôrs. Simpri i stes savôrs. Ce stufe. Par ogni bon cont salacor par usgnot le vin riscjade avonde. Par cumò tocje sbassâ lis pretesis. Il cidinôr mi fâs capî che o pues movimi.

Mi sa che aromai al è miôr saltâ fûr di chi e tornâ tal bosc. Di chei tims achì un cjavrûl, un cierf o un cjamoç si lu cjate simpri.

Però ce stufadice. Prin o dopo o cerçarai ben ancje alc altri.

#20 – No respiri

No respiri. Mi soi sveât chi. Dulà soio? Sierât intun spazi cussì stret che no mi lasse aiar. Al è fof. Coton? No, e je plui come sede. Ma no môf plui nuie. I braçs. No rivi a tirâju sù. Fasêtni vignî fûr, par l'amôr di Diu! Nol è tant il flât che al mancje a devastâmi, ma plui il no podê fâ nancje un moviment che al sedi un. Scûr. No propit scûr scûr. Une sfese di indulà che al rive lusôr e je. Lusôr par mût di dî. Juste une olme di cjandele o di fulminant lontan lontan. O rivi si e no a viodi il colôr di cheste preson. Blanc. Forsit. Sì, blanc. Cemût podial il blanc jessi cussì scûr? Ma chel busut, chê flamute, e je la sole mê sperance. Ve che cun fadie si slargje. Tante fadie. Masse fadie. Valie la pene? Provìn! Un ultin sfuarç! Ve ca che al si slargje ancjemò. Passial il gno cuarp? Al somearès di sì. Un braç al è fûr. Ancje il cjâf. Soreli. No jere une flame. Al jere il soreli. O speri di jessi suntun arbul; suntune fuee. Ben, no soi masse lontan. Biadelore! O soi dut fûr. Ce sensazion strambe. No mi sint plui me, tant che prime di chê preson. O soi plui sec. Ce fam. Une fuee par plasê. E chês chi? Ce sono? Alis? Alis? Pardabon? Alis? Ce dal diaul mi fasio di doi pârs di alis? No mi tocjaraie mighe svolâ? No, no, no. La sensazion di no jessi plui une ruie e je devastante. E po... alis blu e rossis? E chest ros cussì fuart. Ce fastidi. No mi plâs. No mi plâs. La mê vite e jere perfete. Une ruie che no veve di fâ altri che mangjâ e ingrassâ. Ma ce isal di miôr? Cumò mi tocje la pinitince di jessi pavee par simpri. E svolâ. Isal cjastî piês di chest? Ma o ai di vivi. O ai di scomençâ a sbati lis alis. Anìn a rosis, anìn a lavorâ. Ce pârs di coions!

#21 – Il famei

No fâs par svantâmi, ma o soi pardabon un figo: moro, cui voi verts, fisic slançât e agjil. E fevelant dai cops injù, mi disin che o ai ancje cjâf, che a ‘nt sai une plui di Pitac. Ducj a pensavin che no varès bacilât a cjatâ un bon lavôr, ma no je lade propit cussì.

Il gno prin lavôr al jere intun ufici: mi someave il puest ideâl, o vevi une poltrone comude e fofe... par mirinde o quartavi un surisin... Ben po, dopo pôc mi àn parât vie par motîfs di igijene. Propit a mi, che i ten a jessi simpri net tant che un bleon di bugade!

O ai provât tal cjamp de deratizazion: a disinfestâ o jeri il miôr, lis rognis a son saltadis fûr cuant che mi àn metût a voidâ la camionete. Purtrop jo o sufris di narcolessie, une alterazion dal sisteme gnervôs che e puarte a indurmidîsi di colp. Se no duar almancul sedis oris in dì, no soi bon di gjavâ un gri de tane. Tal imprim o cirivi di tignî dût, ma un dì mi soi cjatât cu la camionete tal mieç de place dal marcjât jenfri un grum di barachins sdrumâts... Par fâle curte, mi àn parât vie ancje di là.

Un dì o leievi la pagjine dai avîs economics, o ai vût un lamp, ve ca ce che al jere scrit: Specialista in Neuroscienze e Tossicologia cerca assistente anche senza esperienza, indispensabili pulizia e discrezione, inviare il cv a jelenaolaffdottir@montvelenosis.com.

O soi lâ a fâ il colouci: “Viodial, sâr Silvestri, jo no ai bisugne propit di un assistent, dome che in dì di vuê no si pues scrivi dut clâr e sclet, saial, cuistions di pari oportunitâts... Jo o cîr pluitost un famei, par tignî di voli il laboratori cuant che o soi fûr cun clients e par assistimi tes operations di tossicologjie. Duncje al è indispensabil che al vegni a stâ tal gno apartament e purtrop no pues nancje garantî des zornadis libaris. Ma al viodarà che il lavôr nol è pesant e che al sarà ben ripaiât.”

E cussì e je tacade la mê gnove vite. La mê parone e à un grant sens dai afârs, ma ce che mi plâs di jê al è il so lâ feminin: cuant che no je daûr a preparâ i siei velens, mi cjarine cun vôs dolce e jo o voi in brût di violis. Mi ven di ronronâ: cui isal plui apaiât di me?

#22 – Pandolo, un poleç stupit

A son varietâts di gjalinis che a fasin l'ûf celest. Lu savevistu? Ben, gjo, no lu savevi nancje jo.

Fintremai che, une dì, o fevelavi su la coriere di cjamps e bestiis cuntune mê amie di Montegnà, che mi à dite di vê gjalinis che i fasin l'ûf colôr celest. E al è celest ancje drenti! Tornât a cjase, chê dì, o fâs a mê none: «Di po, vino mighe di meti sot une tô gjaline cui ûfs de mê amie?»

Figuriti se la none e podeve dîmi di no. Pardabon e à scugnût sotlineâ che jê no ju varès nancje cerçâts; dut câs l'afâr al jere fat. Puartâts dongje i ûfs e finîts chei vincj dîs di cove, a son nassûts cuatri poleçuts.

I mês a passavin e tal gjalinâr al someave jessi dut trançuil. Rivade la Vierte, un smalitement di ormons di no crodi. E chi e tache la storiute.

Dolo, un dai poleçs grancj, al à scomençât di une dì a chê altre a innamorâsi di une des checutis dal ûf blu.

«Mirta, oh Mirta! Chê gjalinute mi plâs masse! E je tant speciâl, e fâs un ûf che al è alc e cel» al contave a un amî. «O varès cetante voie ancje jo di savê fâ i ûfs! E salacor celescj, come chei di Mirta!» al leve indevant.

«Totul, no ti jeristu visât che tu, i ûfs, no tu podaressis fâju?» i diseve une des gjalinis vieris. «Parcè po!? Ancje jo o ai pursi la buse!» al protestave lui.

«Si capîs, Dolo. Ma di chê tô buse al pues jessî nome alc altri, stupidel».

«Cumò o voi di Mirta e i domandi se e vûl metisi insiemi cun me. Cussî o profiti ancje par fâmi insegnâ a fâ i ûfs celescj» al à pensât Dolo fra se.

Ma Mirta, che un tic plui svelte e jere, je veve molade: «Gno cjâr Dolo, se tu âs dute chê voie di imparâ cheste art, tu âs di svolâ tal Cile, dulà che a talpetin lis mês antenadis. Jo o ai di restâ ca e fâ l'ûf ae mê parone. Tu va, o ti spieti simpri chenti, tant che une buinissime forsit la miôr amie».

Dolo cualchi alc al jere restât mâl di jessi stât metût in bande a nivel di un amî; ma al veve miôr la cuistion dal ûf. E si jere talmentri convinçût, che al voleve pardabon partî pes Americhis. Ma tal gjalinâr aromai lu vevin ducj sorenomenât “pan-Dolo”, e i ridevin daûr. Che po, si sa, a son propit i pandolos a “fâ ridi lis gjalinis”, come che si dîs...

#23 – Bestiis virtuosis

Padue, 1395

Sentât tal so cjadreon, cu la spade poiade su lis gjambis, Flôr dai Libars al cjalave fis chel sandron di un zovin che al veve devant.

Al jere alt, cun dôs spalîs cussî, e cuntune muse cul cei braurôs. I ricuardave lui istès, cuant che al jere plui zovin e al torzeonave di ca e di là des Alps par imparâ la scherne dai miôr mestris di armis talians e todescs. A diference di lui cuant che al jere zovin, però, chest sanson ca al jere dal sigûr di une sclibe plui nobile e asiade de sô, a giudicâ de fate ecelente dai siei vistîts e so redut di chê bielone spade lungje che i picjave dal ombul.

«Si che tu âs dit che tu ti clamis Galàs...»

«Galàs di Mantue, sì, mestri, Par servîLu»

Flôr al riduçà. Al poià la spade cu la ponte dal fodri par tiere e si fasè infûr su la cjadree par olmâ miôr chel zovin.

«Po si po, però tu sês tu a vê dibisugne dai miei servizis» al disè, biel che il so riduç al mudave intune ghigne salvadie.

«Sì, mestri. O ai une disfide vierte cun sâr Bucicart, maressial di France...»

Flôr al fasè une sivilade di maravee.

«...e o vœi vê il miôr jenfri dai mestris di armis par prontâmi par chest duel»

Par un moment la espression di Flôr e mudà e si fasè dute serie. No i freave piç, a lui, des adulazions di un zovin nobil. Però l'aversari di chest zovin, il Bucicart di France... joi! Chel cavalîr al veve la reputazion di jessi imbatibil. Se Galàs al fos rivât a batilu in duel, al sarès diventât lui il cavalîr plui innomenât di Italie... e part de glorie e sarès stade ancje dai mestris dal vincidôr, naturalmentri.

Di bot, Flôr al jevà impins. La sô muse e jere tornade a mostrâ chê ghigne salvadie di prime.

«Po ben alore» al disè dut animôs. «La tô preparazion e tache di cumò. Sot de mê direzion tu impararâs a batiti tant che une bestie. Anzit: tant che cuatri bestiis: tu impararâs a vê l'ardiment di un leon e la cautele di un linç; la sveltece di un tigrî e la fuarce di un elefant.

Niciti! Va jù in curtîl e tire fûr la spade, nol è un moment di pierdi.»

#24 – Tic tac, la bestie

La ploie bondante e colave indurante e si messedave cu la tiere de strade par mudâ intun pantan, e al jere complicât rivâ a passâ. Jê e veve sintût dolôrs fuarts dut il di, ma inte gnot di chel 26 di Avrîl si jerin intensificâts. La bestie e cirive di puartai vie alc cun ogni tic tac dal orloi, cun ogni contrazion la bestie e faseve in mût che il dolôr al fos plui intens. E jere lade dôs o trê voltis tal ospedâl, ma nol jere il moment, al mancjave ancjemò timp. Si platave invisibile intes ombrenis, si sglonfave e si contraeve a ogni secont, minût e ore, pronte par atacâ, si alimentave di moments legris e moments di avilizion; e puartave vie cun sè ogni Invier, Vierte, Sierade, Istât. I moments bieî si svaporavin daurman, la bestie, tant che un ors grant, si imparonave di lôr intun suspîr, e cun cetante intensitât che si slargjavin chei minûts cuant che al jere alc di dolorôs: l'orloi al someave fer e ogni tic tac al jere tant che cjalâ une copasse a mangjà une fuee, tant che il pegri moviment di un arbul, dut al jere plui lunc.

I berlis si sintivin a traviers dal coridôr lunc e frêt, la ostetriche i diseve cun enfasi di sburtâ, ma jê e sintive un dolôr come che la cjar si rompès, chel dolôr al jere cussì intens di no podê calculâ, e subit si sintî un piçul a vaî e je e sintive une ligrie, e sintive une maravee par chê biele frute: e jere la robe plui straordenarie che e fos vignude in chest mont par mudâ la sô vite. Une gnove vite, une gnove oportunitât e la bestie e restave di segnâl. Il cronometri al scomençave di zero e dut al tornave al principi.

La frute, vivarose e biele, e cressè e cuant che e diventà grande e profità di ogni oportunitât par domâ la bestie, tant che al fos stât un cjavâl sbrenât. Simpri e lotave par lassâ la sô olme, e par chest e sintive un grant pês su la sô schene ma e gjoldeve ogni moment, e vivè une vite plene e, cognossint la bestie, nancje il timp al rivà a pleâl.

#25 – Creance

Dal so voli di mandule glassade, la colombe e pâr cjalâ Manuela di stos, biel che lis alis si sfantin par simpri dentri de fumate des scovacis.

I à pensât parsore une setemane dilunc, intant che il dolç i cimiave cu la muse mieze spilucade. Le veve tacade tun moment di gnervôs, gjavant vie la scusse di zucur e robant cualchi candît. Ma no le varès mai mangjade dute: a jê no i plasevin nancje, i dolçs di chê fate.

E varès vût di sgnacâle ae vicine, chê restade vedue, magari cu la scuse di lâ a cjatâle, che no jere nancje stade al funerâl. Cumò però no podeve mighe regalâle, dute becolade e cu la scjate ruvinade.

E varès podût quartâle a chel dal plan sot, che sô mari e tignive ancjemò lis gjalinis. Ma trai une colombe cuasi interie intun pulinâr i pareve un pecjât mortâl.

Miôr sfruçonâle inte terace. E se a fossin rivadis lis furmiis? Alore si podeve lassâle tal parcut dal condomini. Dopo però a saressin vignudis dongje cuissà cualis besteatîs.

La miôr soluzion e jere chê di butâle vie. No tal umit, tra i scus di ûfs e i fondacjs di cafè, si sarès sintude in colpe, ma, sierade inte sô confezion, dentri dal sac de indiferenziade, forsît e sarès stade recuperade di cualchi bastardin... te discjarie.

Il viaç fin al plan tiere al fo un torment, al pareve che dut il palaç si fos metût dacuardi par balinâ ator. Rivade difûr, si premurà di platâ il sac daûr di chei altris.

La buinore, sacraboltant pe svearine che no veve sintût, si invià jù pes scjalis, juste in timp par viodi il camion des scovacis quartâsi vie i siei refudums. Manuela si lassà scjampâ un rideç, prime di cjapâ la machine e inviâsi cjantuçant tal trafic de citât.

Inte polse cu lis coleghis, tra un jesolament pai dispatriâts di vuere e une voglade ae gnove buteghe di vistîts, si sarès concedude un capucin cuntune brioche e magari, tal dopomisdì, i varès ancje lassât l'euro dal carel al neri fûr dal supermarcjât. Dal rest, al bastave pardabon un piçul gjest par sintîsi miôr e judâ chei altris.