



COMUN DI REMANZÂS

Assessorât pe culture

Joibe ai 11 di Novembar aes 20,45

Remanzâs, Laboratorio di Sant'Urbano, via della Stazione, 42

**Il Sportel Lenghe Furlane di Remanzâs e
la Ostarie Leterarie Contecurte
a presentin:**



CONTIS CURTIS A VAGON GNOT

Une serade di contis... DI PAÎS



Contecurte

contis curtis in marilenghe

«miôr pîçul e mateot che grant e stupît»



Jentrade:
di Rafaël Serafin

Pauli al tornave ogni dì di scuele e si fermave incjantât a cjâlâ il schelendron di chê strane bestie. Nol veve mai vût coragjo di domandâ a cualchidun ce bestie che e fos, ma di cussì grandis no 'nt veve mai viodudis. Al veve passât dut il sussidiari digjitâl des sôs leziions, cjalant ogni imagjine dal Regn dai Nemâi e ancje chês dai modernis Nemâi Mechanics, che tant a levin di mode in chel periodi, come bestiis di compagnie pai vecjuts o come zugatui pai fruts piçui. I someave cuasi che e fos une mixture: grant come un dinosaur, ma mecanic come un cjan robotic; lunc come une balene, ma cence un cjâf o une code... Nuie di fâ. Nol jere propit rivât a tirâ fûr la raze di chê bestie. Al veve ancje tignût di cont che, par sigûr, il schelendron al podeve jessi dome un tocuto o jessi stât sdrumât de ploie acide e dai oms di serie B, chei che a vivevin sot tiere e che a vignevin fûr dome di gnot, ma al jere une vore dificil: i pareve che in chel curtîl al fos di un grum di timp che nissun al meteve pît. La robe che lu incuriosive di plui, però, a jerin i voi. Cinc, 'nt veve contâts. Anzit, cinc dome di une bande e cinc 'nt jerin sigûr di chê altre, dulà che a nol podeve cjâlâ. Al veve pensât plui di cualchi volte di scjavaçâ la rê che e sierave il curtîl e là a viodi di dongje, magari cirint di sburtâ la strane puartute che e jere metude parsore di une sorte di curt bec, plen di dincj di fier. I veve bastade une cjalade al so bracialet anti-marine par capî che nol sarès rivât adore a fâiale: sô mari e so pari a si saressin subit inacuarts che la trace magnetiche impuestade par il percors cjase-scuole no corispuendeve a chê origjinâl e lu varessin blindât a colp. Facil che i vessin gjavât parfin la play station, se al provave a freâju. Domandâi a lôr, ce bestie che e jere, par altri, al jere fûr di discussion, par chê no varessin fat altri che regalâi un chip magnetic di enciclopedie su lis bestiis in plui, di meti su sul so sussidiari. Chê e jere la lôr maniere di risolti lis robis cuant che no savevin rispuindi. Nuie! Al veve di rindisi. A mancûl che... La rispueste e jere rivade di bot, pensant che a jerin dongje ai undis dal mê e al jere il dì dai nonos. A lui i jere restât un sol, e par solit sô mari lu faseve vignî a gustâ cun lôr e dopo ju lassave insieme, il nono denant de television e lui denant de playstation.

«Nono.» i veve dit, cjapantlu pe man plene di grispis e strissinantlu tor par lis stradis dal paîs fintremai a rivâ denant dal schelendron, «Nono. Ce bestie ise chê li?» So nono al veve russât i voi e al messedât cualchi peraule tai dincj. Pauli nol veve mai crodût fin insom che al fos rincoionît come che a disevin a cjase sô, cussì lu veve lassât pensâ e al veve spietât. «Ah...» al veve tacât il vecjo «Chel li nol je une bestie! Al è un vagon! A li si leve a lei lis contis curtis, tancj agns indaûr!» Pauli nol veve vût peraulis di rispuindi. Di un probleme, cumò 'nt veve doi. Il prin – chel di savê ce che al jere un vagon – lu varès sigure risolvût cun google. Il secont, invezit i pareve plui dificil. Al saveve ce che a jerin lis contis, e 'nt veve viodudis centenârs di gigabyte, sul so computer, ma ce dal ostie al volevial di lei? So nono, in ogni câs, si jere pierdût intai ricurts. Pauli al veve cjâlât il display su la so codope e al veve viodût il vagon, cui voi impiâts e un om, dentri, che si jevave in pîts, tignint in man un sfuei di cjarte.

«NIBIL» di Nello Malisano

Nibil, ogni dì tor des trê dopo di misdì, judantsi cul baston, ben planc, al leve a bevi un quart lâ ju dal Norge. Dome in chê ostarie, al contave ai siei coscrits, che tal païs, si po bevi un tai di neri, bon cemût che Diu al comande. Une dì, tornant indaûr de ostarie, dopo vê glotût di gust, un fregul a la volte, il so quartut, puar om, al à scugnût fermâsi. La età e faseve le sô part, ma chê panze che al veve, cul so pês che si poiave dut su lis gjambis, sui zenoi, puar Nibil, propit lu scanave . A viodilu cun chê panze, cun chê cjamese che e podeve lâ ben ancje par preparâ le taule e cun chês tiracjis, tiradis come i astics di une fionde, al someave che di un moment a chel altri dut al finissi intun grant bot, insome, che le sô panze e tonàs cun dute le cjamese e lis tiracjis. Par chê panze, Nibil, si jere fat une malatie e plui di cualchi volte i jere vignût il suspiet di jessì incinte. A dîsi il vêr la idee no i sarès displasude, ma chel frut di ce bande al podevial vignî fûr, si domandave? Ma cheste e jê une altre storie. Nibil, in chê dì, strac de cjaminade, si jere fermât sul ôr de place da l'asîl, tor des cuatri, cuant che i fruts a jessevin di scuele par tornâ a cjase. Une mestre, viodintlu fer come un pâl, li par li, e veve pensât che al fos il nono di un dai fruts de sô scuele. «Nono spetial un frut» i domande cun gracie chê signorine. Puar Nibil, di front a chê domande nol saveve ce dî, ce rispuindi. Nol veve capît che la mestre i domandave se al spietave un frut de sô scuele. Tal cjâf al veve simpri chel pinsîr... E cence pensâ dôs voltis, ancje se al jere diventât ros come un pevaron, cun gracie i veve rispuindût: «No, siore mestre, no spieti nissun frut, o ai simpri vude cheste panze cussì grande». Chê signorine di front a chê rispueste no crodeve a li sôs orelis; no saveve se butâle in ridi o rispuindi come che si fâs cuntun mataran che al cirive di cjolile vie. Ma a le fin, viodintlu cussì indevant cui agns, e veve pensât che al jere miôr che dut al finissi li. Ma, in chê dì, propit a chê ore, di chês bandis, devant de place, e jere passade Catine, chê femine che tal païs une e faseve e cent altris e pensave. E cui al podevie fermâle? Cussì le sô bocje, no rivâ a stratignî la sô matetât. Strambe come che e jere no i jerial vignût tal cjâf di meti ator la vôs che Margarite e veve jemplât Nibil. Sì, che Margarite, le sô femine, che non podeve vê fruts, lu veve lassât... incinte. E fossial bastât! Par fâsi une ridade, e veve preparât un pacut cun dentri un pâr di scarputis par fruts a pene nassûts e lu veve mandât a cjase di chei doi puars biâts. Tal pacut e veve ancje metût un biliet cun parsore scrit: Lis feminis son degnis di ogni azion ancje di jemplâ, e no dome di bufulis, i lôr parons. Cumò no ai timp. Ma le prossime volte us contarai de contentece di Nibil e des ridadis di Margarite. Tai païs invezit, tal doman e inmò vuê nol jere e nol è cristian che no si fermedi a tabaiâ de panze di Nibil, de sô presumude o vere gravidance e se al jere vere che lis feminis a podin jemplâ i lôr parons!

«LA MANARIE» di Autôr di induvinà
Conte Misteriose voltade di Gianfranco, il garzon di Contecurte

Che al jentri, siôr dotôr. Sî, al è culî. Sî, lu ai clamât jo. Il gno om al à vût un incident. Sî, o crôt che al sedi grâf. Anzit, une vore grâf. Bisugne lâ disore. Al è te cjamare. Par di ca. Che al scusi, al è il jet di fâ. Saial, cuant che o ai viodût dut chel sanc o soi lade un tic in burascje. Mi domandi dulà che o cjatarai la fuarce par netâ. Mi sa che ae fin o larai a stâ di une altre bande. Cheste e je la cjamare, che al vegni. Al è li, dongje dal jet, sul tapêt. Al à une manarie plantade tal cjâf. Vuelial visitâlu? Sî, che lu visiti pûr. Un incident propit stupit, no crodial? Al è colât dal jet tal sium, e al è colât sun chê manarie li. La manarie, sî è je nestre. Par solit e sta tal tinel, dongje dal cjaminet, le doprî par spacâ i lens. Parcè che e jere dongje dal jet? No ai idee. Al devi sedi stât lui a poiâle intor dal sgabel. Salacor al veve pôre dai laris. La cjase e je pitost isolade. Disial che al è muart? O ai pensât subite che al fos muart. Ma o ai dit jenfri di me che al jere miôr fâlu viodi di un miedi. Vuelial telefonâ? Ah, si capis, ae ambulance, ise vere? Ae polizie? Parcè ae polizie? Al è stât un incident. Al è colât dal jet, parsore di une manarie, dut ca. Al è strani, sî. Ma e je une infinitât di robis che a sucedin cussì, a stupit vie. Oh! Crodial forsi che la manarie dongje dal jet le vedi metude jo, par che al colàs parsore? Mighe no podevi induvinâ che al sarès colât dal jet! Magari al crôt ancje che lu vedi sburtât, e che daspò o vedi cjapât sium cence un fastidi, di bessole, tal nestri jet grant, cence di lui che al sgnofre, infin, cence sintî il so odôr! Sù mo, dotôr, nol larà mighe a pensâ une robe dal gjenar, nol pues... E je vere, o ai durmît ben. A jerin agns che no durmivi cussì. O soi dismote aes vot. O ai cjalât pal barcon. Al jere aiar. I nûi, blancs, grîs, taronts, a zuiavin denant dal soreli. O jeri contente, e o pensavi che cul nûl no si pues mai savê. Al pues dispierdisi – al coreve cussì fuart – o ben al pues ingrumâsi e colânus intor in forme di ploie. Par me al jere compagn. La ploie mi plàs une vore. Da rest vuê di matine mi pareve dut splendit. Mi sintivi dislizeride, diliberade di un pês che par tant timp... Al è stât in chel che zirantmi mi soi acuarte dal incident, e i ai telefonât a colp. Ancje lui vuelial telefonâ? Il telefon al è culî. Clamâ la ambulance. Al fasarà puartâ vie il cuarp, ise vere? Cemût disial? La ambulance e je par me? No capis. No soi feride. Nissun dolôr, o stoi benon. Chel su la cjamese di gnot al è sanc dal gno om, scliçât fûr cuant che...

.

«IL DRÂC» di Gianfranco Pellegrini

Il timp al jere chel just, par sedi sot Nadâl. Un cîl di plomp al tignive scuindût il soreli daûr di un nûl plat e fis, pront a molâ jù la nêf. Dicembar al veve proviodût a scancelâ lis ultimis maglis di zâl, ros e narançon che la braûre di Novembar e veve sparniçadis ator pe campagne e al veve taponât dut cuntune man di moron, abàs vie, e une di grîs, sù in alt. Daspomisdi, sul tart, Min al jere jessût di cjase, a mieze mont, e al veve cjapât il troi che al menave sù tal bosc daûr dal paîs: sô mari, che e viveve cun lui, lu veve mandât a cirî un pin par fâ l'arbul. Prime di tacâ la vore, si jere fermât te largjure disboscade un mês indaûr cui Foscjis, che a jerin a stâ dongje di lôr e che lu clamavin dispès a judâju. Cun lôr al leve vulintîr a fâ cualchi lavôr, parcè che no i disevin “mut”, come in paîs. E po, lui mighe nol jere mut! La vôs le veve, dome che no i vignive fûr! Sul ôr de largjure Min al lumà il biel çoc di faiâr che al veve za vût doprât par sentâsi a fâ di mirinde cuant che al jere stât a disboscâ. I plaseve chel puest parcè che di li si viodeve ben dute la plane. Cussì, al veve justât il seghet inte sachete daûr dai bregons e si jere sentât par tirâ flât. Cuant che il grism spandût dulintor al scomençà planc a mudâsi di clâr in scûr, Min al tacà a viodi lontan a man drete un flum di lusutis zalitis in dôs o trê filis che al scoreve pegri vignint sù de citât. Parele, ma de bande contrarie, une altre flumiere di lusutis rossis, largje ancjetant, e leve jù lente bande disot. A mieç di chel flus, dal cors principâl al partive un riul plui stret che al leve vie cuintri soreli a mont. Daspò di un zîr a cercli, la corint e puartave lis lusutis intun lâ largjonon, juste devant di un capanon scuadrât tant che une scjate e cuntune stele di Nadâl ben grande, impiade parsore dal tet. Li, lis lûs a ralentavin la corse, a devin une lampade rosse plui fuerte e, une volte fermis, si distudavin. Altris invezit si impiavin e daspò di cualchi manovre a jessevin dal lâ e a tornavin a jentrâ inte corentie de bande contrarie. Un furmiâr di int al leve dal lâ fin drenti dal edifici; altre int par cuintri e jesseve dal scjatulon, puartantsi daûr côi di pacs e di borsis. Si varès podût dî che dut chel corîr al jere un presepi ledrôs: impen di puartâ i dons, la int e leve a cjoliju. Ma Min al jere un om pratic, che di zovin al veve fat fintremai il purcitâr e, par lui, chel che si viodeve jù abàs de mont al podeve sei dome un... polmon. Il polmon di une bestie bocognone che e domeave cu la sô panze sglonfe dute la plane. Un drâc distirât, cu lis talpis daûr in muel te aghe dal mâr e lis sgrifis des talpis devant plantadis tai foredôrs jenfri des monts. Al durmive, forsi, ma dut chel scori al mostrave che al jere ben vîf! Vîf in gracie dal sanc furnît des furmiis che a movevin pacs e pacuts drenti di lui, zirant indevant e indaûr pai bovui intorteâts des sôs venis badiâls. Tai dîs prime di Nadâl il sanc al circolave a plen, tant di fâ pensâ che se chel da pît de mont al jere il polmon, alore il roson larc di lusutis che a tarlupavin plui in jù a ret de citât al jere dal sigûr il cûr! Min nol veve mai viodût il drâc tant grant intai agns passâts. Dome dal an prime i someave dopleât, e nol olsave pensâ ce che al sarès diventât se al continuave a cressi cussì, cence fin! Suturni, al jevà sù de sô sente di faiâr e al tornà a cjapâ il troi drenti dal bosc. I prins flocs di nêf i sbisiavin su lis ceis e i jentravin tal nâs. Il seghet i scloteave inte sachete daûr dai bregons biel che al cjaminave di rive jù, bande cjase, stant atent a no sgliciâ. Al jere masse scûr aromai. Il pin par fâ l'arbul di Nadâl al sarès lâ a cirîlu tal indoman. Salacor.

«FURMIIS» di Giuliana Pellegrini

Tal nestri curtîl o jerin in vot, dai cinc ai tredis agns. Jo, la plui piçule ur intrigavi, no mi volevin mai daûr soledut cuant che a vevin di fâ une scorsade. Cussì mi poiavin sul scjalin dal toblât e mi ordenavin di stâ buine e di no pandi ai grancj, che se no mi varessin cjonçât lis strecis cu la manarie. No vevi nuie ce fâ, o passavi il timp cjalant la vigne a bersò, lis busis tal mûr, o zuiavi di claputs, infin mi tignivi compagnie di bessole. Dut un trat o ai viodût vignî indenant, di corse sul pedrât, une schirie di furmiis. Tantis, cence trussâsi, a montavin sul scjalin. Mi sei tirade in bande par lassâlis passâ. Lant, par tiere, jenfri i rârs fros di jerbe a dissegnavin une rie nere, drete che e someave tirade cul lapis. Cualchidune e sburtave, cun fature, piçs di fruçons. Mi parevin contentis. Ur ai domandât cisicant dulà che a vevin di lâ, parcè che no polsavin un moment su la pierre. O jeri sigure che mi varessin capît, furmiis lôr e jo, furmie dal trop dai fruts: o dopravin il stes lengaç. Di fat mi rivavin lis peraulis dentri il cjâf. A vevin cjatât la mangjative culà vie, sot il barcon alî che nô o spacavin la tavaie. Cumò a puartavin i golosets tal furmiâr, par passi ducj chei che no podevin saltâ fûr, ven a stâi i vuardians, i soldâts e lis nenis. Il lôr cjistiel al jere grant, cun doi puartons, tantis stanziis e coridôrs, e sì, alc al restave di stabilî tal plan parsore a pene slargjât. E intant, a lavin indenant e indaûr cence padin. O volevi judâlis, alore o ai robât un gucjarin di zucur, lu ai spandût sul scjalin. Roseât un miluç e spudât i bocognuts in rie tal cjanton. Tirât vie ducj i claps e il sporc dal pedrât, par che no si inçopedassin.

Zornadis passadis tignint strent il gno segret ligriôs: vie pal dî mi sentavi in spiete di viodilis rivâ, dispès mi cjaminavin su lis mans, a sgripiavin lizeris jenfri i dêts, lassant un odôr che ancjemò mal impensi, dolç e garp. Ur ai dit che mi plaseve un grumon la lôr cjase. O varès volût vierzile o ben podê jentrâ. Mi sarès plasût jessi furmie. Une brute sere barbe Doro al è rivât invelegnât tal curtîl vosant: «Lu ai brusât, viodarìn se a àn il coraç di tornâ chês malinis, a crodevin di jessi paronis di balinâ pardut, di becolâ ue e rosis, ve, cumò lis ai disterninadis». Al veve dât fûc al furmiâr.

Spirtade, o cjalavi il disastri. La tiere e fumave ancjemò, e jere dute talpassade, si viodevin i segns dai scarpons. Mi vignive di vaî, mi cresceve dentri une rabie discognossude, foreste, tant che o ves patît un tuart, che mi fos stât robât un toc di anime. BarbeDoro al jere trist, rogant, si faseve biel parcè che al jere plui grant di lôr. Mi dulivin cjâf e sanc. Mê Agne, cidine, mi cjareçâve i braçs a planc, par cuietâ il gno cruzi. «Lis cognossevi dutis» i ai dit, desperade.

«GJELÂT DI CJOCOLATE» di Spirt Anonim

Daûr dal cjanton de place, tal soreli di dopogustât che al bat tal concolât vieri, no si pues no jessi contents cuntun coni di gjelât in man: cjalâlu un moment, sintî il profum, chel plui bon di ducj, di cacau fuart e vîf, che cundut che il frêt cremôs lu straten un pôc, ti travane fin tal cûr. “Elio, cuant che tu lu fasevis tu, al jere plui bon!” i cisiche un altri client, cence nancje stâ masse atent che il comès lu sinti. Elio, aromai cu lis mostacjis blancjis, al riduce e nol dîs nuie, e al da une lecade al gjelât. “Po sì che al jere plui bon – al dîs il comès, che al à spiçade la orele – ma il nestri al è ancjemò il gjelât plui bon de citât!” “Po sì, po sì, no dîs nuie” si scuse il client e al ordene une vascjute di plui guscj, cjalant Elio cu la code dal voli e domandantsi, come ducj, cemût che al veve fat a molâ sù dut e cemût che al fasès a tornâ li a comprâ il gjelât dopo che al jere stât paron, e cemût che al veve chêt muse sodisfate a lecâ un gjelât che al jere il plui bon de citât: ma cul so, chel di une volte, ma nancje di meti... Agns prime al jere rivât insom, pardabon, strac, plui che strac, brusât dentri de ricercje de perfezion che e durave di cuant che al veve tacât a lavorâ te buteghe: a chel gjelât di cjocolate, che al jere za il plui bon che si faseve li ator, i mancjave simpri alc. Compradis lis machinis miôr, tocjadis e modificadis, che sot dal so voli e de sô man a lavoravin dutis intune altre maniere, ma soledut cirût i ingredients juscj: il plui dificil di ducj, il cacau, ogni an lis feriis passadis a cirî chel che i des ce che al voleve lui, la armonie perfete di fuarce e tenerece. Une fuarce plene, taronde, esplosive. Une tenerece lizere, slisse, invasive. Tantis provis, cun usmis di finece infinide, par cjatâ la proporzion juste, minime, che no fasès sintî la canele, il cafè, il rum, il pevaroncin... a vevin dome di esaltâ la cjocolate, no di cambiâle. Infin cjatade la maniere juste, cjatât ancje il mût par fâle simpri compagne. Par un an ducj a disevin che al jere il gjelât miôr de citât, di une citât piçule, ma lui al saveve che al jere il miôr dal mont: e no i interessave plui di tant che al fos il miôr, al jere pardabon content, content par vie che al saveve che al jere perfet. E dopo agns, lecant un gjelât e ricuardant, al saveve che ae perfezion, se ti jentrave dentri, par vivi simpri eterne, i bastave ancje dome il ricuart. .

«SE IL MONT SI STRUCJE» di Carli Pup

Zuan e Nicolò a jerin restâts in cjase di bessôi cu lis feminis. Nancje che a fossin inmò frutins di tete. Toni e Bastian, i fradis plui grancj, za di cualchi zornade a jerin jù a Udin cu lis Cernidis. Laurinç, lôr pari, al jere lât jù in citât a matine, cuntun trop di oms dal borc. La gnove si veve sparniçade bot e sclop e di ducj i paîs dongje a jerin rivadis jù sdrumis di oms in armis. «Chestes e je la volte buine che ur es fasìn paiâ dutis!» al veve rugnât lôr pari tal lâ fûr di cjase. E lôr doi? No vevino ancje lôr la lôr part di fâ? «O sês inmò masse piçui par chestis robis» ur veve tonât Laurinç intant che al provave il fîl de sô manarie. Ur veve dât une cjalade che no permeteve replichis e Zuan e Nicolò a vevin capît che a varessin fat miôr a stâ cuiets. Al someave che la zornade no finîs plui, ma, a pene che si veve fat scûr, si vevin sfrusignade la muse ben e no mâl cul cjalin e si vevin metudis sù dôs piels di cjavre, chês nere e chês rossite, inmò cui cuars intor. Cence abadâ al cridâ di lôr mari si vevin butâts fûr di cjase e po, saltade la muraie dal borc, a vevin corût sù pe rive. A vevin taiât pal çuc di Sant Martin e a jerin jentrâts inte cente dal Gruagn che, dal alt des culinis, e voglonave su la citât. Bande Udin, la spaltade dal borc e jere plene di int, cualchidun vistût di mascare, cualchidun za biel che pontât. A vevin vût di sburtâ no pôc par vuadagnâ un blec di visuâl. La citât e jere dute un losôr. La isule dai Torians e jere in flamis. Il fûc al fiscave i palaçs ancje in Puscuel e in Graçan. Un Carnavâl cussì no si lu veve mai viodût. Al jere un spetacul di no crodi e la int e cjalave lis flamis come incantesemade. Pôc plui tart a vevin tacât a brusâ ancje i palaçs dai Gorcs e chei in Bordolee. Juste in chel un trop di feminis al veve tacât a cjantâ: «O sù, sù, che il mont si struçje; cualchidun lu dreçarà; la justizie e je fate a gucje; no si pues plui sopuartâ!» Zuan e Nicolò si vevin cjalâts cui voi lustris. Trop no varessino dât par jessi ancje lôr jù a Udin a savoltâ il mont ta chês Joibe Grasse dal 1511?

E IN ULTIN, COME DOLÇ DÔS CURTISSIMIS...

«ANTÎL» di Il Sghirat

I plâs di stâ sentât cu la schene sul antîl di pierre, tra lûs e scûr, cuant che dibot scuasi nissun lu viôt. Al spiete cence presse che i pîts di cualchidun i sgarmetin dacîs, sbrissant sul ciment carulât di chês strissule di marcjepît. Cualchidun al travierse a la svelte, juste un moment prin, e lui al salude chei e chei cul so “mandî” e la gheade francese. I plâs di intivâ lis blestemis dai cjocs e i zuiadôrs di more che a rivochin de ostarie di Turo e ancje i glons de glesie di S. Maur, pençs di podê tocjâju, cundut che la glesie e sedi simpri vueide. Cuindis agns di lavôr e vincj di stocs par prionte, ma chel sotet di gale, il pidignûl di Malie, lu à cjolt lui, parie cu la stale fraide, l’ort pustot e il cjôt. Un bon afâr par cui che lu à vendût. “Pai, pai! Ven a viodi ce che o vin cjatât! Ce covential chest imprest ca, po?” Lui nol à mai viodût un rimpin pal fen e ur berle di stâ atents, che a podaressin fâsi mâl. E i ven simpri gole di ridi cuant che la femine lu clame a cene, dongje dal spolert che al busine a planc. Cuissà ce che al spere, sul antîl di pierre, il neri di Teôr.

«SUPERMARKET» di Dree Venier

O jeri al supermarcjât cun cuatri-cinc cjossis te man. Par fortune al jere avonde vueit. O sielzei une casse li che a jerin prime di me nome dos vielis sioris, mari e fie. La fie e gjavave fûr la robe dal carel. A fevelin fra di lôr ma no si sint ce che a disin. O vualmai che une e veve une sorte di tapon te orele, e mi vignî iniment che lis dos a fossin sordis. Tal mentri che la cassiere e bateve inmagjinai cemût che e podeve jessi chês vite di cidinôr, il stupôr, use il gno, di cui che lis viodeve cussì, provant dûl par lôr. Jenfri i mûrs de cjase, il lûc de intimitât, al baste dâsi lis spalis par no comunicâ plui. E la fature par sintî la television, e daûr di chel, lis barufis cun chei che a son a stâ dongje par vie dal volùm. E la gnot - magari - la pore tal lâ a durmî, stant che un lari al podarès jentrâ cence fastidis. Paiant a van vie simpri cidinis; i lavris vierts par no dî nuie. La cassiere e mi bat svueltementri lis mês cuatri robis, ma no rivi adore a sintî trop che o ai di pajâ... «Ce disie? Cemût?».

PROMOTÔRS DE SERADE:

Sportel pe lenghe furlane _Comun di Remanzâs Il Sportel pe Lenghe Furlane al è un servizi pal citadin previodût e finanziât de Leç 482/99 su la tutele des minorancis linguistichis storichis. Che tu sedis un frut curiôs, une zovine passionade, un anzian impegnât o pûr un cuntune domande che i sbisie tal cjâf, ven ca di nô! Il Sportel pe Lenghe Furlane al è il puest just dulà lâ par vê informazions su dut ce che al rivuarde il furlan: cors, iniziativis, publicazions, vocabolaris e struments informatics pe lenghe furlane, culture e spetacui ma ancje dirits linguistics e dut ce che si à di savê su lis oportunitâts dal furlan e su la sô aplicazion tal cjamp public e sul puest di vore. Al Sportel us ufrin ancje la nestre consulence linguistiche: us judin a scrivi biliets di auguris e partecipazions, ricercjis, ma ancje a compilâ documents e domandis par furlan. E cun di plui, il servizi al è sore nuie!

Il furlan al cjacare a la int: ven ca di nô che ti spietin!

Contecurte

Contecurte e je une ostarie leterarie. Un lûc virtuâl e furlan dulà che si cjatîs par lei cualchi conte e fâle cognossi ai amîs. Parcè che contâ Storiis, come che si sa, e je la maniere plui antighe par passâ il timp e lassâ alc di nô. Nus plasarès judâ chei che no son usâts a “lei par furlan”, ma che a varessin plasê di gjoldi la marilenghe un pôc par volte, tignintle a puartade di un clic. Contecurte e vûl jessi un lûc viert a ducj. Ducj a puedin jessi autôrs e mostrâ la lôr opare, fasintle judicâ dai letôrs e di altris autôrs. Corezions, sugjeriments, ideis a son i benvignûts, ma simpri fats cun gracie, par miorâ e miorâsi. Nus cjatais fracant su www.contecurte.eu

Chei di Contecurte