



COMUN DI REMANZÂS

Assessorât pe culture

Joibe ai 11 di Març aes 20,45

Remanzâs, Laboratorio di Sant'Urbano, vie della Stazione, 42

II

Contecurte

contis curtis in marilenghe

«miôr piçul e mateot che grant e stupît»



Sportel Lenghe Furlane di Remanzâs

e la Ostarie Leterarie Contecurte

a presentin:

CONTIS CURTIS TAL VAGON

Une serade di contis par... rifleti

Introduzion: «INTUN ALTRI MONT» di *Rafaël Serafin*

Joseph al veve pene finît di vaî, ma i lagrimons a someavin dome jessisi platâts sot des ceis, pronts par scjampâ fûr ae prime ocasion.

Al trimave di pôre.

«Dài sù, coce» i disè sô mari «Stâ cidin cumò... stâ cidin...»

Ma in chê vôs al sintive la disperazion e nol rivave a cuietâsi. E cemût al varessial podût?

Fûr di chel vagon, li che ju vevin sierâts, al jere plen di mostros!

Joseph al provâ a cucâ di gnûf pe barconete e ju viodè.

Grîs, bruts, triscj.

A cjaminavin su e jù, fûr dal vagon, fasint un rumôr di ferace e taramot!

Sul cjâf e vevin un casc taront, che someave dure plui dal açâr e i voi e jerin colôr dal glaç, ancje se di spes ju taponavin cun dai lars ocjâi spaziai, che no si viodeve daûr. A cjararavin ancje intune lenghe foreste, plene di letaris che lui nol veve mai sintût pronuncîâ, a sô mari e so pari.

E so pari?

Lu vevin puartât vie, chel lu veve capît, ma dulà?

No jerin mostros che si podès fevelà, i veve dit la none, che cumò e jere sintade inte sente di chê altre bande e si lamicave, par une cjavile che i jere lade di scuinç, montant sul tren.

«None, none?» i domandà vaiuçant Joseph «Ma di in dulà vegnino? Di ce planet? Forsit da la lune? Tu lu sâstu?»

La none i metè une man sul cerneli e i fasè segn di tasê, cuntun dêtenant dai lavris.

«Sssss» i disè «No tu âs di fâi capî che ju vin scuvierts! Stâ cidin e fâs ce che ti disin! Lôr no san che nô o savìn che a vegnin di un altri mont.»

«E da nus puartino?» i domandà Joseph, cisicant ancje lui.

«No si sa» i rispuindè la vecje, cjalant sô fie, che e veve començât a tornâ a vaî, cence fâ rumôr «Forsit nus puartin ancje nô intun altri mont.»

Joseph al tirà su i pîts su la sente e ju cjavâ tai braços. Di front di lui e jere sintade sô agne e altris feminis o vielis che ogni tant al veve viodût a messe. In bande di un che al sangloçave e al trimave, cul cjâf poiât tal veri, e jere sintade une frutine.

E varà vût 3-4 agns come lui e e tignive in man une piçule pipine, fate cui scartòs de blave.

Ancje je e vaive.

Lui la saludâ cu la manute e je i rispuindè, podopo al si impensà che inte sachete al veve une balute di veri, di chês coloradis dentri. La tirâ fûr e je mostrâ ae picinine, chê la cjalâ cun maravee. «Vûstu fâ zuiâ la tô pipine cun cheste?» i disè, sot vôs «cussì si dismentee dai mostros che a son là di fûr.»

Il nono de frute al alçà il cjâf e al cjalâ la none di Joseph.

«Valà, valà a zuiâ.» i disè a sô gnece.

E intant chê i doi fruts si sintavin sul pavement da scompart, un sivilot al visâ che il tren al jere in partence.

I doi vielis si voltarin par istint, a cjalâ fûr.

Su lis divisis dai militârs, lis svastichis a slusivin tal soreli.

Il nono alore si tornà a voltâ.

«Se voleis us conti une storie» i disè ai doi frutins, e cence spietà che chei a rispuindessin, al tacà a contâ...

«LÀ CHE SI NAS OGNI JERBE E PAS» di *Dree Venier*

«Là che si nas ogni jerbe e pas».

Cussi al pensà Sergjo Vogrich, «Gjogjo», cjalant il so bearç devant di cjase: dut malgaiât, plen di sterps e claps, cence plui animâi che a rondolavin ator.

Aromai nol coltave plui nancje lidric. Par mangjâ al lave jù a Sant Pieri a fâ spese une volte par setemane e i bastave. Pan, vin, lat, cjar in scjate e vie.

Cualchi volte al restave cence nuie e al lave a sgarfâ ator pai cjamps uns dôs grampis di tale. Al jere il segnâl che e jere ore di cjoli sù il motorin poiât par tiere te stale - il cavalet si jere rot di doi agns - e lâ jù in vile.

«Là che si nas ogni jerbe e pas».

Parfin li di chel porco di paisut des vals dulà che al jere restât di bessôl. Vot cjasis di piere li che Gjogjo al ere sindic, plevan, carabinîr, mestri e stupit dal vilagjo.

Ancje Catine – la ultime sô “concitadine” - e veve tirât i sghirets. A Gjogjo i risultave che e fos almancul siet agns plui vecje. Nol saveve par sigûr, par vie che Catine e jere une foreste, vignude par maridâ un so cusin, mai plui tornât de Afriche. Al jere lât là vie a vore cinc agns dopo dal matrimoni, tai tims de grande diaspore dal paîs. Dal cincuantecuatrici, i someave...

«Là che si nas ogni jerbe e pas».

E si che a ‘nd veve viodûts di puescj biei, tal casselot. Cussi al clamave la sô television. Aromai al passave i dîs devant dal casselot, ma cence scoltâlu nancje: al jere come jessi tal bar di un paîs cul vecjo dal puest che al conte simpri chê.

Tu lu scoltis, tu i rispuindis simpri compagn. Al è il sun de sô vôs che ti fâs compagne, no lis peraulis. Cul casselot tu sparagnis ancje il flât des rispuestis.

«Là che si nas ogni jerbe e pas».

Sì, ancje chel schifo di monts bassis e salvadiis e cence diu i saressin mancjadis, al pensà Gjogjo vie che al strenzeve il grop de cuarde che si jere a pene metût tor dal cuel.

«SE DIU AL VÛL» di *L'Antescûr*

Ce vite misare e impestade: dolôr e muart simpri a lenziti e a cimiâti. Come chest mâr rabin che al svuacare cuintri i flancs de barcje, e al sbrume tant che un cjaval mat. Ma intant ti clame e ti nice.

O ai dibot plui fradis che agns, e ducj a barufin ogni dì cu la vite par rivâ da pît de zornade. O vevi ancje un om. Un che mi è jentrât tal jet che o jeri dome une frutine e che mi à cjapade cun fuarce e dispresit. Un che mi à pacade milante voltis fin a fâmi sanganâ, e che mi à passât malatiis marçosis e infamis. Chel vecjo sporc e soç che mi à fat fâ cuintri voie cinc fis in cinc agns. Trê a son cressûts, i ultins doi mi son lâts picinins. Mê mari e dîs che aromai o jeri masse strache e lancurose, e che il gno lat nol veve sostance. Cuant che al è muart il vecjat, mi à tocjât ancje puartâ corot par no ufindi la int. O ai fat fente di vaîlu par contentâju, ma dentri o cjantavi.

Po ben, cumò chê vite e je sierade, finide. *Inshallah*, se Diu al vûl, dut di culi indenant al larà in miei.

La mê libertât, il pan pe mê famee, al coste cinc mil dollars. Jo no ju vevi, par paiâmi chest sium. No savevi nancje contâ fin a cinc mil. Ma o soi stade fortunade: un dal paîs che a son agns che al è fûr, al à metût par me i bêçs dal viaç. Mi à dite che i ai tornarei ben planchin, cence premure, lavorant par lui. Al dîs che mi à cjatât un lavôr biel e che al rint un grum. Al dîs che li che o voi, la int e à bisugne di nô: a 'nd è lavôr par dutis chês che come me a scjampin de miserie.

Jo no sarai come chês altris che a son za ladis. Jo no diventarei superbeose a pene che o varai fate furtune. Nissune di chês rivadis tal forest e à mai gust di scrivi, nissune e conte mai nuie di se, de sô gnove vite... Mê cusine - la uniche volte che e à scrit - e à dite di no vignî, che la Italie no je come che a disin... Àno, vadi, pôre che ur robini il lavôr? Ma no disino che a 'ndi è par ducj, fin sore il cjâf?

No vûl sei triste, no vûl vê triscj pinsîrs. No vuê, no cumò che il gno sium mi pâr za di rasintâlu cu la ponte dai dêts. Denant di nô si viodin za lis lûs de cueste: il cûr mi bat a mil.

O pensi ai miei frutins, a mê mari, ai miei fradis. Ur scrivarai subite, che no stedin in pinsîr...

Cui prins bêçs ur mandarai ancje cualchi regalut, che si visin di me e che mi spietin, che o tornarai siore e contente, e dopo no ju lassarai plui.

O cjali l'orizont che si sclaris, e o benedîs il Cîl che - salacor - in fin mi contentarà ancje me.

«TREN» di Giuliana Pellegrini

Ancje usgnot al è in ritart, tant che simpri. Une rabie triste mi siere il gargat, o volarès vosâ, scjassâ lis sinis, ruvinâ lis sentis misaris, di plastiche, cjale ben, il mont al è dut di plastiche cence cûr.

O soi stuf, ingomeât. Pendolâr. Par lâ a vore.

Musis compagnis ogni dì, forestis, ce vuelistu, no tu rivis adore a vê confidence cun nissun, mieze ore di viaç insiemi a fevelâ dal timp, a scuinditi intes peraulis, par che no pandin il nuie de tô vite, puar om.

Ma usgnot alc si è rot dentri di me. Ce spietio? Tornâ a cjase, mangjâ e cjalâ la television e daspò fâ fente di lâ a durmî, par vie che la gnot no mi polse, a vierzi i miei vôi, i pinsîrs, tant che al cine, a proietin su la parêt fotografiis dal vivût vie pal dì, e, in blanc e neri, i ricuarts di frut e di zovin, plen di siums.

Se almancul la femine no fos cussì strente di afiet!

Cuissâ e varà ancje reson, aromai a son passe trente agns che o sin maridâts, nol è plui il timp dai figoteçs.

Biacemai che o vessin vût un frut par consegnâi il non, par un fin, par une compagnie!

Mi pâr di intrigâ, su la banchine, tal lavôr, a cjase.

No saressial miôr lassâ dut tant che un uciel migradôr, par lâ incuintri a un cîl diferent, salacor plui misericordiôs?

Chest al è fumul, usgnot doman e passantdoman.

Mi duelin lis maluseriis, mi dûl il mâl di vivi cence un svol, cence un rimpin, un ripieç, un toc di cuarde par saltâ fûr dal poç di vueil dulà che o soi sprofondât.

Mi pese spietâ il tren, chel brut mostro di fier trist, lari dal gno timp straçât.

Al rivarà sivilant, cheste volte lu fermerai: vonde.

Îr sere, inte stazion di Udin aes 19.15 un om, E F di sessantedoi agns al è sbrissât sot il tren locâl, rivât in ritart .

I pendolârs a son stâts compagnâts a cjase cuntune coriere. Il trafic inte stazion al è tornât normâl vie pe gnot.

«AL PROSSIM CASTING TI SIELZIN TE»

di Maurizio Mattiuzza

“Te prossime cjase che tu compris”, e dîs Samantha, poiant la mascarute nere e spaçolantsi vie i coriandui dai *short* di piel, “viôt di cjalâ ben trop che al è grant il garage, Valter, a nol è pussibil che o vedin di smontâ tal curtîl par vie che, se no, no si rive a jessi des portieris, dai.

E si che tu sês gjeometre”.

“A nol è il garage, e je la machine che o ai cjolt, masse grande”, i rispuint lui, impiant la lûs de cjamare, “ogni tant, ti dîs la veretât, a mi vergogni un tic ancje di chei dongje, che mi viodin tirâle fûr e dentri pal parecolps”.

“E dai”, i fâs cuintri jê subite, “ancjemò cun cheste storie, la machine grandone le vin noaltris tant che Mauro e Deborah, compagn”.

“E je vere”, al conferme lui, disleantsi lis scarpis, “e po, come veture mi plâs di murî, tresinte cjavai, une bombe viôt, dome che lôr a no son a stâ intune vilute cuntun gubatul juste par une Panda, a àn un palaç”.

“Sigûr”, i rispuint Samantha secje, “Mauro nol à miche di passâi doi mil euros al mês ae sô ex femine come te, al è stât furbo, la amante le à tignude platade e cussì...”

“Cussì ce?”

“Cussì,” a va indevant jê, “al pues parchegjâ il machinon a sotet e jentrâ dret in cjase, dut ca”.

“Nol è par dîsi, Samantha”, i fâs lui tranquil, “ma a butâmi par aiar il matrimoni cun telefonadis a dutis lis oris, a tu sês stade tu, o mi sbalio?”

“E ce vevio di fâ?” e rebeche subit jê, “stâ simpri platade, jo, fighe come che o soi, lassant dut il spazi ae tô ex? Vignint cun me, ninin, tu âs dome vuadagnât dai, jo vincjesiet agns e tu cuarantetrê”

“Che nissun mai da, però”, al salte sù lui content, metintsi a puest il çuf come chei de publicitât dai *shampoo*, “cjale ca, nancje un cjaveli grîs.”

“Chest al è ben vêr, no ti varès robât se no”, a lu confuarte jê smicjantlu intune maniere che i ribalte il sanc.

“Ti ise plasude la serade?” i domande Valter, tant che jê, bielzà mieze disvistude, a si juste il perizome par mostrâi ben il tatuaj; che à da pît de schene.

“Si, avonde”, e dîs la fantate cjalantsi tal spieli e bagnantsi cu la lenghe la ponte dal dêt medi, “ancje se a no ai capît cheste novitât di tirâsi coriandui; va ben che o sin a cernavâl, ma mi à dât fastidi.”

“Dai, e parcè?”

“Parcè che jo”, i rispuint Samantha frede, “cheste robe di metisi la mascare e lâ in Slovenie tai club par scambiscj dopo vê pierdût bêçs al casinò no le fâs par zuiâ, par divertîmi; par me, e continue, cu la vôs che si romp, e je une robe fuarte, impuartante, a mi dâ la sigurece che mi covente”.

“A si lu viôt a pene che tu montis sul cubo par fâti sielzi”, i fâs lui content, “tu sês la miôr aromai, tu ti movis tant che une star de *lapdance*, sâstu? Secont me tu sês pronte”.

“Dîstu?”, i rît jê dute braurose, vignint cu la bocje a mieç milimetri de sô.

“Sì, sì”, i sunsure lui, aromai pierdût e cul cûr che i bat a mil, “tu sês pronte, prontissime, cheste volte a no va strucje come l’an passât che ti àn eliminade; al *casting* dal prossim *reality*, chest colp, soi sigûr, a ti cjolin ancje te”.

«DÌ PAR DÌ» di Frank Spada

Matine di Istât e un om indevant cui agns al va fûr clopant in tal piçul curtîl daûr di cjase – un sbit di jerbe jenfri doi murets di piere, bas, a pôcs metris un di front di chel altri. Insom, une tieze che e profume di glicine floride, un *flipper* scloteât, une Gilera Saturno rosse inrusinide, cualchi imprest pal zardin, un baûl...

L'om, che al patîs dispès di inzirlis, subit si sente sul muret bande soreli a mont. Al impie la usance di un spagnolet, rumiant su lis stagjons balarinis e al sofle fûr nulutis grîs-celestinis restadis a vongolâ parsore la jerbe, che e messede la tiere in grumbulis a man drete e çampe di dulà che al è sentât – intal daspò misdì, simpri se al è soreli, al larà a sentâsi di chê altre bande, a grispâsi la muse.

Un patafâ lis mans par parâ vie la stufe barbose dal cjant di une tortorele, al da un tîr fin insom e al bandone insiem cul vongolâ dal fum un lament cence vòs dentri tal cidinôr.

E al prove ancjemò a ricalcâ la sô vite, lant daûr dai scribiçots di une imagjine che al à tal cjâf e che no i dîs nuie: un berdei di trats che si slargje fûr misure in maniere indecifrabile, che in cualchi bande al incrose liniis spacadis, une su chê altre une vore di voltis, come maglis di moscjats neris smaltacâts parsore di un sfuei di cjarte. Lui al vîf di insumiâsi mâl jù pe gnot, di visions che no àn memoriis siguris, che lui al proiete suntune cjarte di stelis li che al vagole cirint di cjatâ dulà che al nas il timp, jenfri costelazions cence non, intal scûr dal cjâf. Un bruntulament, su adalt, e al tire vie la voglade opaque dai pinsîrs. Un temporâl di cjalt e al comence a sglavinâ. Lui al reste fer, a cjalâ fis une furmie che si rimpine jenfri i fros di jerbe su la gjambute di une margarite e une altre, pôc lontan, che e mene lis gjambis intune poce di pantan.

Bagnât cence emozions, l'om indevant cui agns al jentre in cjase, disgotant sgrisui e inzirlis. Al tache inmò a imbroiâsi par capî ce sens che e à vût la sô esistence e al sofle fûr il fum di un altri spagnolet

viars il vaiût par une femine, forsit olmade intun baûl, muarte patoche.

Intant, tornât fûr il soreli, che al poche jessint sot misdî, la furmie e dismonte de margarite, cence fâ câs al estri casual de vite; chê altre, invezit, e reste impresonade de banalitât de muart intal pantaniç aromai secjât di une buse.

«EVELIN» di Gianfranco Pellegrini

«O sin indaûr miis e miis!»

«Ma, president...»

«President nie! Jo o cjali i risultâts! Cu la cjatade dal contraditori interni, l'LCS al à vuadagnât miârs di adesions gnovis! Un intervent di une zovine, ti impensistu? E ce toc di zovine!»

Inte sale des riunions al ultin plan dal palaç de sezion regionâl di *Libars e Contents*, il partît al podê inte macroregion, Alex Kolaz, il president, e Emil Darko, il segretari, a discutevin sui dâts dal ultin sondaç: *Libars, Compagns e Solidaris*, il partît avversari, al veve rimontât di trê ponts sul LC. A mieze taule, cidin, al jere sentât Ric Zamori, il responsabil tecnoinformatic de organizazion politiche.

«President...»

«Ti ripet: se o lin indevant cussì, in doi mêis o pierdìn dut il vantaç!»

«Ric, fâi viodi!»

Ric al veve za dut pront. Cuntune dedade sul palmâr al veve impiât l'olodisplay da pît de taule. La curve di lûs blu si jere sfantade in mil lusignis e e jere comparide une fantate bielnone, alte, fate ben, rosse di cjavei. Perfete, par sei une sintetiche.

«Ah! E voaltris o volaressis dîmi che cheste chi e sarès buine di frontâ arguments tant che disvilup, incesitate, inovazion e vie discorint?»

«Mi clami Evelin! Bundi, siôr president!» La vòs e jere anjemò miôr dal aspjet. «Mi sa che cu la sô ansie lui al à voie di regalâi anjemò cualchi pont al LCS. Viodial: di disvilup, incesitate e inovazion a son ducj bogns di tratâ, zaromai. Tant de nestre che de lôr bande.»

«E alore?»

«Alore bisugne tacâ a fâ cualchi intervent plui radicâl. Magari, fevelant a pro di ciertis regulis di meti sul marcjât interplanetari o ben criticant il neopinsîr unidimensionâl.»

«Biel lavôr! Al mancjarès dome che o predicjassin tâl e cuâl dal LCS!»

«Al è propit chel il segret: imparonâsi dai contignûts di fonde dai nestrîs avversaris e doprâju nô!»

Incuriosît, il president al pensà di fâ une provocazion.

«Ma cussì no si capîs plui nie. No si rive a dividi la semule dal forment!»

Evelin e capì che lu veve inte sachete.

«Siôr president, no varai mighe di insegnâi jo che la veretât e je picjade intor dai discors e che no à nie a ce fâ cui fats. Ce che al impuarte al è vê in man lis redinis...»

«Cuant che e je cussì! La prove, le varin doman, al congrès! Buine serade a ducj!»

Intant che il segretari al jesseve de sale, il president al le dongje di Ric, fasint fente di interessâsi ai comants che chel al deve par distudâ l'olodisplay.

«Ric?»

«Sì?»

«Nie mâl la tô creature!»

«Graciis, siôr president.» La braûre i saltave fûr dai voi, a bleons.

«Sint! Pensistu che e sedi in grât di cjatâ la puarte dal gno apartment, par cenâ cun me usgnot?»

La neurochimiche standard in dotazion al cuarp biologjic di Ric, daspò di vêi blocâts i efîets de braûre, i veve fats intorteâ ducj i budiei e i veve piturade la muse di ros. Par fortune, il modul dal condizionament formatîf, i veve fate partî la reazion pal control di se.

«O fevelarai cun jê! A riviodisi!» al rivà a rispuindi, sec.

Intal assensôr che lu puartave jù in laboratori Ric al de une cjalade in alt, a çampe, par ativâ il display retinic. Saltant un centenâr di ramificazions a arbul peadis sot de lîdrîs *Reazions*, Ric si fermà sul grop *Dinamichis ancestrâls*. Li, sul tierç panel, al gjavà vie il segnûl in cuatri variabilis booleanis. Rivât in ufici, al viodè che Evelin, in reâl, e jere daûr a discjamâ inte sô pile corticâl costruts e struturis di logjiche modâl.

«Tu puedis fâ il colaut in virtuâl plui tart» i disè cjalantle intai voi.
«O ai di fevelâti dal president.» La neurochimiche no i veve metude in vore nissune reazion.

E IN ULTIM, COME “AMÂR”... DÔS CURTISSIMIS...

«**NARCISSUS**» di *Gianfranco Pellegrini*

E steve dut il dî denant dal spieli.

E tacave di matine, a pene jevade. Si slissave i cjavei, ju petenave, si piturave. A jerin ciertis zornadis che e cambiave dôs, trê voltis la petenadure. E jere buine di fâsi lis strecis e un moment dopo, mudât il vistît, lis disfave, tirant sù i cjavei intun cocon fof.

Il spieli al cjapave dut il ricuadri dal barcon, taponantlu. Inte cjamare no jerin altris barcons. Pe lûs... ben, a jê i bastave une cjandele.

Une dî, no si sa se par vie di un concul tirât de mularie o di un colomp che al jere lât a sbatii intor, il spieli al jere lât in mil fruçons e cun lui la imagjine rifletude di jê.

Disperade e cirî di tornâ a fâ sù la figure, provant a meti adun lis scesis di veri e tentant di tacâ scaiis di voli cun tocuts di cee, sbrendui di nâs cun cjantons di bocje. Nie di fâ! La fantate no tornave plui!

Alore e pensâ di metisi jê tal so puest, te suaze vueide dal spieli.

E montà sù sul antîl dal barcon, viert.

«NININ» di *L'Antescûr*

O sin in pocjîs, aromai. Strachis passudis, disvuedadis, mortificadis. Ma no vinçudis, fintremai che si tignarin strentis une cun chê altre, cjaminant cuintri aiar te montafin dal nestri dolôr. E ancjemò mancûl disperadis: la sperance no le vin mai pierdude. A 'nd vin simpri chel tichinin da pôl dal cûr.

E je chê, che nus sburte a bacilâ par rivâ a savê, par cognossi la veretât, par metisi – alfin – la anime in pâs.

Cuant che o pensi a chel frut che no ai mai cognossût, mi immagini i siei voi. No viôt altri che chei.

Voi che no viodaran mai musis sinciris ator di se, che no leiaran mai e mai altri la veretât. Al sarà par vie che no pues nancje insumiâmi une vite cence veretât, al sarà parcè che a son plui di trente agns che o scombat, che o berli, che o prei e che o implori.

E pensant ai voi di chel frut che no ai mai podût niçâ e che a forescj ur à dit mame, papà, none, nono, mi sovegnin lis peraulis dolci di mê ave, che te sô lenghe cjalde di un paîs lontan mi cjantave “nane, nane tu ninin”. Mi torne sù la dolcece di chê man tai miei cjavei, la musiche di chês peraulis fofis e profumadis che mi passavin il tesaur de lenghe che si jerin puartâts tal cûr.

Ve ca, o soi rivade. Plaza de Mayo si slargje come simpri pegre e supierbeose denant di nô. Come ogni joibe di agns in ca, o met sù il façolet blanc cul non di Patricia, mê brut, desaparecida tal Setembar dal 1977, pronte par parturî il so frut.

Tal puest dal non dal piçul, che no sai e forsit mai o savarai, o ai scrit “Ninin”.

PROMOTÔRS DE SERADE

Sportel pe lenghe furlane _Comun di Remanzâs

Il *Sportel pe Lenghe Furlane* al è un servizi pal citadin previodût e finanziât de Leç 482/99 su la tutele des minorancis linguisticis storichis. Che tu sedis un frut curiôs, une zovine passionade, un anzian impegnât o pûr un cuntune domande che i sbisie tal cjâf, ven ca di nô!

Il *Sportel pe Lenghe Furlane* al è il puest just dulà lâ par vê informazions su dut ce che al rivuarde il furlan: cors, iniziativis, publicazions, vocabolaris e struments informatics pe lenghe furlane, culture e spetacui ma ancje dirits linguisticis e dut ce che si à di savê su lis oportunitâts dal furlan e su la sô aplicazion tal cjamp public e sul puest di vore.

Al *Sportel* us ufrin ancje la nestre consulence linguistiche: us judin a scrivi biliets di auguris e partecipazions, ricercjis, ma ancje a compilâ documents e domandis par furlan.

E cun di plui, il servizi al è sore nuie!

Il furlan al cjacare a la int: ven ca di nô che ti spietin!

Contecurte

Contecurte e je une ostarie leterarie. Un lûc virtuâl e furlan dulà che si cjatîsi par lei cualchi conte e fâle cognossi ai amîs. Parcè che contâ Storiis, come che si sa, e je la maniere plui antighe par passâ il timp e lassâ alc di nô.

Nus plasarès judâ chei che no son usâts a “lei par furlan”, ma che a varessin plasê di gjoldi la marilenghe un pôc par volte, tignintle a puartade di un clic.

Contecurte e vûl jessi un lûc viert a ducj. Ducj a puedin jessi autôrs e mostrâ la lôr opare, fasintle judicâ dai letôrs e di altris autôrs. Corezions, sugjeriments, ideis a son i benvignûts, ma simpri fats cun gracie, par miorâ e miorâsi.

Nus cjatais fracant su www.contecurte.eu/

I ustîrs di Contecurte