



COMUN DI REMANZÂS

Assessorât pe culture

Joibe ai 14 di Zenâr aes 20,45

Remanzâs, Laboratorio di Sant'Urbano, vie della Stazione, 42

**Il Sportel Lenghe Furlane di Remanzâs e
la Ostarie Leterarie Contecurte
a presentin:**



CONTIS CURTIS TAL VAGON
Une serade di contis par ... maraveâsi

Contecurte

contis curtis in marilenghe

«miôr pîçul e mateot che grant e stupît»

Introduzion: «Con tis con tis con tis con tis» di Rafaël Serafin

Al jere sucedût pene che ducj a si jerin sintâts.

Tor a tor il vagon si jere començât a sintî dut un sbisiâ, un raspâ di ongulis e aiar.

I plui a si jerin cjalâts in muse, scaturîts, ma cualchidun a si jere jevât e al veve provât a cjalâ fûr, sigûr di no viodi nuie, par vie dal scûr.

E invezit...

A si jerin jevâts ducj a colp, un clamât di chel altri, spale cuintri spale par meti un voli dongje des barconetis, par viodi ce dal ostie che al jere, fûr di chel vagon, che al gratave in chês maniere.

E ju vevin viodûts.

Jevâts su lis çatis daûr, dut ator la flancade, a jerin i gjats!

Gjats di ducj i colôrs! Zâi, verts, ros, blancs, celescj, blu.

Gjats d'aur e d'arint, gjats che a someavin fats di sede, di rosade, di ploie, di lamarin; che a slusivin intal scûr tant che al jere impussibil no viodiju. Impussibil no viodi chei musticuts che a ridevin, cul pêl fof e cu lis mostacjuts pleadis par sù.

E intant che ducj a scocolavin i voi, cjalant chês bestiis fûr da l'ordenari che a fruiavin lis ongulis sul len, come se a sunassin un strument, ve che dentri, une altre maravee e jere sucedude parsore i cjâfs de int.

Lis lûs, tarondis come un balon tirât par aiar, a vevin tacât a meti fûr une muse.

Prin si jere slungjât un nâs, diferent par ogni bale, e daspò di chel a jerin vignudis fûr lis orelis. Lungjis, curtis, a sventule, a spice... Ma dome cuant che intai balons di veri a si jerin viertis lis bocjis, come un tai di curtis fat in premure, la int si jere inacuarte di ce che al stave sucedint.

Cualchidun al veve molât un vuicade, compagnade di un salt indaûr, lontan des cjadreis, ma subit a jerin vignûts fûr i voi, fasint sù une schirie di musis che a ridevin e che nissun al rivave adore a stratignîsi, di ridi ancje lui, soledut cuant che chês musis a vevin començât a scambiâsi di puest, rodolant sù pal sufît.

«Ahi!... Uhi!...» a disevin ogni volte che i capitave di cjalcjâ su la bree il nâs, o une orele.

Ma no jere finide.

Intant che ducj a vevin il nâs par aiar, cirint di capî quale muse che e lave dulà e parcè e cemût e ce che a stavin disint, i gjats, rimpinâts come che dome lôr a san fâ, a jerin ducj che a cucavin dentri.

Al someave che in tal puest des barconetis a vessin picjât cuadris plens di musticuts pelôs!

E il biel al jere che ancje lôr a ridevin!

Ridevin...

Tal imprim a ridevin... ma dopo un moment a ducj al jere tacât a someâ che no stessin plui ridint, ni lôr ni lis musis nassudis su lis lûs.

«Con tis con tis con tis con tis...» a vevin tacât a sintî. E al jere passât dome un moment che subit lis musis e i mustics a vevin començât a vaî, ciulâ, vuicotâ, simpri lant indevant cun chês naine: «Con tis con tis con tis con tis...»

Di bon che in chel, par fâju tasê, un a si jere in pîts, e al veve tacât a contâ...

«LIS CIALIS» di *Christian Romanini*

“Oh là! A son tornadis lis cialis: sint ce che a cjantin!” al disè Tonin.

Ce tant timp che al jere passât di cuant che lis veve scoltadis la ultime volte. Lis veve spietadis ricamant sul so cuader une schirie infinide di astutis e di cercluts: “Parcè che al è cussì che si impare a scrivi” e veve rispuindût la mestre a lis sôs domandis di scuelâr un tic plui svelt dai siei compagns di chê classe dal 1933.

Ma rivât Jugn no 'nd jere plui par nissun: finide la ultime zornade di scuele, Tonin nol veve nancje vude voie di passâ par cjase. So fradi Zuan al jere lâ a cjolilu e lui al veve dome tante gole di passâ un pôc di timp sul ôr de roie insieme. No jere lade mâl chê dì: dome un pâr di oris e la cene di trute e jere stade garantide.

“Puartimi dentri lis cjanis, Tonin, che jo mi met chi dal laip” i veve dit so fradi, che però, prime di metisi a lavâlis, al veve butât il cjâf sot de aghe glaçade par consolâsi dal cjalt dal Istât che al vignive dongje.

Lui al veve ubidît di corse e cu la stesse presse al jere tornât tal curtîl par fâi compagnie.

Lis trutis a jerin bandonadis cence ordin, dongje dai pîts di Zuan, che, strafont, al jere pognet tor dal mûr dongje dal laip. Nol durmive, ma no si sarès plui sveât.

Tonin al sintì a montâ un berghel dal profund, ma li al restà par simpri, disperât, fat tasê dal impassibil concerti des cialis...

E an dopo an Jugn al jere tornât, simpri: “Ma isal mai pussibil che come che al sta par tacâ l'Istât, tu vedis di passâ dute la zornade a cjalâ chel mûr alì? Sù mo Antoni, anin!”.

Un cjamesot blanc al cjapà sot braç Antoni, judantlu a puartâ chel so vecjo cuarp mut dentri di chel palaç forest che di masse agns al jere diventât la sô cjase.

“Rivarino mai a sintî la tô vòs, eh Antoni? No tu vuelis propit dîmi ce che tu cjalavis, eh?”

L'infermîr al sierà la puarte di veri, lassant daûr di lôr il cjalt dal dopomisdì.

Antoni si sentà tal solit puest sul bancon pe ore di laboratori: denant des trutis di arzile.

Di fûr, di là dal mûr, a griavin lis cialis.

«LA OTAVE CORSIE» di *Gianfranco Pellegrini*

Di cuant che al jere stât assegnât al progjet par fâ sù i pilons dal gnûf tubul di scoriment dai trens pneumomagnetics, daûr dal plan di disvilup des grandis oparis de macroregion, resonant sul fat che di cualchi bande chei pilons a vevin ben di sei poiâts, Maur si cjatave ogni tant a pensâ al mont di difûr, che lui, tant che ducj chei che a vivevin al 3-ST, nol veve mai viodût.

Ma di chê dì che, de bussule ermetiche a flanc de sô, al puest dal solit student sbarlufît, e jere jessude jê e si jere peade su la sente a rimpet, il pinsîr dal mont di difûr al jere diventât un carûl che nol fermave un moment di roseâlû. Lu stiçave di gnot e di dì, a cjase e sul lavôr, fin che al veve scugnût ameti che chê strussie lu veve cjàpât parcè che lui, tal mont improibît di parsore tiere, al veve voie di lâ propit cun jê!

Maur al veve vincjenûf agns e di feminis al tignive di vënt cognossudis no pocjis. Inte zornade libare, sul tart, dopo cene, al jentrave dispès intun olobordel, viert di pôc dongje dal Ipercom, juste daûr dal so apartament. Cualchi altre volte no i displaseve di lâ al Virtual: la sintetiche, in spiete sul marcjepît, lu cjàpave pe man o par alc altri e lu puartave dentri, ciscantjî inte orele... e lui al riduçave e nol rivave a dî di no. Ma fis intai voi, come che al faseve cun jê, lant e tornant di vore intal scompartiment dal pneumomagnetic, nol veve cjalade mai nissune. I varès plasût di motivâi alc de sô intenzion di lâ difûr ma, fale che a vore, par servizi, o in apartament, fevelâ al jere improibît.

Da rest, nol jere timp plui ni par fevelâ ni par pensâ. Une volte dispeâts des sentis, i passizîrs a vevin dîs seconts par jevâ sù e jentrâ intes bussulis individuâls, prime che chestis si sierassin e a puartassin ognidun fin sul puest di vore, daûr dal program de zornade. Ta chê dì, Maur al doprà chei dîs seconts par cori fin sul riplan di servizi dal pilon de stazion mezane in cuote, tirâ fûr de sachete la clâf hardware che al veve cjàpade sù di scuindon in ufici la sere prime e metile inte frissure juste de parêt: cence bisugne di sburts, il portelon dongje si jere viert, mugnestri, cuntun scloc. Une glotude par rindisi cont, intun marilamp, che jê e jere li, daûr di lui, e po... vie di corse, ducj i doi viers il mont libar di difûr!

Il puiûl al 25-PT, di dulà che e partive la scjalete che e puartave jù par tiere, al jere a cent e cincuant metri di altece. Un aiar fuart di garbin ur sgardufave i cjavei. Parsore e sot di lôr a rivavin e a partivin di ogni bande altris tubui cui pneumomagnetics didentri a sietcent a l'ore. La ombrene di chel berdei si poiave, in bas, su lis gobis de largjure e e dissegnave, parie, une stele grandonone a nûf pontis. Dulintor, la plane e jere taponade dal mâr vert de foreste salvadie, foropade ca e là dome des spicis dai tors plui alts, juste a ret dai paîs là che une volte e viveve la int.

Une ponte de stele e rivave a lenzi il flum di asphalt de autostrade viere, lassade in abandon cu lis sôs siet corsis par bande. Plui indenant, si viodeve ancjemò il splaç dal cantîr dulà che a vevin molât i lavôrs imbasûts par fâ la otave corsie.

«PLOIE» di Dree Venier

Dut nol podeve che partî in Friûl, tiere siore di ploie, il “pissadôr de Italie”. Al sucedè a Udin intant che ducj a jerin tornâts des feriis - ai prins di Setembar - cuant che il soreli al lassave il puest ae prime plovisine. Il lûc: un autobus de circolâr, dal ospedâl a la stazion. Un pâ di tons e al tacà a ploi dentri de linie 10: la aghe e nasseve propit dal sofit, no jerin busis. Il fenomen misteriôs e tal imprin platât, si sparniçà di buride a magle di vueli par dut il mont: in sumis, nol ploveve plui di fûr ma nome tes machinis, camions, pacaris, motoarticolâts varis, e piçui nûi neris a si imbastivin parsore dai motorins se si ju lassave impiâts intant che a jerin fers...

La soluzion no podeve vignî altri che dai United States, tiere li che si straviôt a manete pe meteorologjie. Constantin Vridzeworsckzy, zovin sienziât di lontanis divignincis polachis ma citadin merecan di gjenerazions, al provà il colegament jenfri chel che al jere daûr a sucedi e i gas scjamâts dai automieçs, dimostrant la sô teorie cuntun articul sul innomenât sfuei sientific «Nature».

A vevin di finî bot e sclop dutis lis emissions di gas scjamâts dai motôrs: chel che nol jere stât fat di desenis di agns al fo fat in chei trê luncs e dôrs agns...

Aromai Constantin al jere diventât il guru dal trop di sienziâts che al de i tims par comedâ la situazion, e adiriture al calcolà dulà e cuant che a podevin vignî fûr i prins segnâi de fin dal fenomen. Al sucedè propit li di un dai lûcs che lui ju veve previodûts, e propit li di chel che lui al jere lât par scrutinâ la facende: ancjemò une altre dimostrazion de sô competence e autorevolece.

Kuala Lumpur, Malesie, ai 15 di Jugn dal 2012

Constantin Vridzeworsckzy al sintì il businâ des tonadis e o podês nome immaginâsi la sô contentece cuant che la gote i colà parsore de man... Al ploveve di fûr, tal viert, biadelore!

Sigûr che la contentece e le un tic al mancûl cuant che al rivà li dal so albiere di siôrs, viodint che al veve tacât a ploi dentri dutis lis stanziis.

«IL SENS DE MÊ VITE» di Renzo Brollo

Tal gno dêt un toc di mari, ta palme un di pari. I soi un tapêt fat sù di mari-trame e pari-armidure e la mê cusine e je il simbul di une vite ingrumade e complicate, fate di robis in bilic su altris e su lôr stessis. A volaressin ancjemò scansiis, ma puest non 'nd è. Il termometri, picjât in bande da puarte, incjastrât intune pavee di compensât, al segne cinc grâts. E je la muart dal mercuri, se chimicamentri pussibile, o forsit achì i elements a no àn reson di jessi, a son materie visibil cence proprietâts.

La cusine, la mê cusine, e je la miôr stanzie di dute la cjase. Une farie dulà che a si cjamin insiemi robis, aliments e sogjets. Fin a sîs mês fa, chi dentri a jerin ancje i cuarps dai miei, intassâts come me, in spiete dal gustâ o da cene. In file indiane come un *domino*, si mangjave tal strent ma no dut al jere mâl. La scomoditât e je dome une postile a zornade, a pues no sei fondamentâl.

Al è stât li, tra un prin e un secont, mangjuçant un toc di formadi invecjât tas trapis, che ai capît di sei, in sostance, un tapêt. E che i miei a fossin, dopo dut, i artesans che lu faserin. Un tapêt, no come metafore da mê sporcje muse pelose, ma come definizion brincade da mê cjar gnervose. Un miedi, pôc prime di dâmi une pacche su la spale, rassegnât a dâmi une diagnosi tumorâl, a mal veve dite che i vevi une fibre strambe, plui vegjetâl che animâl.

Sarà dute la verdure che i mangji, i vevi rispuindût. E lui, professionalmentri, al veve ridût cul stetoscopi denant da bocje.

Cuant che, sîs mês fa, i miei a lassarin cjase mê par traslocâ intun locul zimul, o jeri restât bessôl, cul termometri rot, a cjalâ lis scovacis ingrumâsi sot al lavel e il fornê tornâ indaûr a flame par açarin. Vignût il moment di cambiâ vite e diete, par vie di chês diagnosi no masse biele, i vevi decidût che forsit il gno puest nol jere plui in chês cjase, tra chei mûrs. I vevi pensât, justementri dopo dut, che il miôr cjantonut dulà passâ il rest da mê vite al sarès stât chel di une piçule buteghe di tapêts, che e stave trê puartis plui injù. Un negozi cidin, ma sot i voi di ducj, viert trei dîs par setemane. La vecje çore egiziane nol si sarès nancje inacuarte. In chel negozi, tra un tapedut par cjamare e un par coridôr o jeri restât une setemane. Il timp di vignî comprât di une famee armene, che a mi varès puartât in patrie, scuindût jenfri cjamesis e bregons dal vecjo nono. Po dopo, di cheste vite, no mi visi nuie altri.

«L'OM MISTERIÔS» di *L'Antescûr*

"Tu puedis dî ce che tu vuelis tu, ma un che al jeve a misdî, al è un sflacjon e vonde".

Margarite, sessante e cualchi an su la cjarte di identitât ma un grum di plui tes grispris de muse, cuant che e veve a ce fâ cun chei che a duarmin plui dal jet al jere come che e ves vude une onglise, anzit piês, une creture tal poleâr... Di cuant che e jere in pension, no si deve pâs: no jere mai stade femine di peteçs jê, ma vûstu par colpe dal stâ dibant o vûstu forsit ancje par vie di chei telefilms di polizais che i fasevin compagnie sopressant denant de television, vie pai agns e tacà a fâsi suspietose e curiose, e a meti la lenghe pardut.

In particolâr, i sbisiavin tal cjâf mil domandis su chel gnûf vicin di cjase: al jere simpri bessôl come un lari, al partive la sere cul scûr e al tornave cjase – suspietôs e difident - che al cricave dî, cuant che Margarite e Arduin a jerin za daûr a meti sù il prin cafetut de zornade... Nol fevelave cun nissun, nancje il bundî, che intun paîs al è il plui grâf dai pecjâts mortâi, che no 'nd è infier che al sbrovi avonde par un zigainar che nol salude. Mai un rumôr di là dal mûr, mai un cic... E massime: mai une femine! "Cemût, po, un om fat e finît no aial une femine, ancje dome un grabatul di tirâsi dongje?". Alore ancje Arduin, usât di une vite a sei mâl usât e a fâsi tirâ fûr ogni sere de femine lis mudantis dal armâr, al faseve di sì cul cjâf e i deve reson...

Ancje chê sere li, puntuâl, lu vevin viodût saltâ fûr vistît dut di neri, che tal scûr si intivave a pene la figure, cjamade di un atrat torvit. Intun salt al jere za te machine, le veve impiade e al jere partît di buride. Un machinon scûr ancje chel, sul stîl di chei dai cines, plen di cromaduris. "Viziôs, o soi sure! Se un al è bessôl, se al va ator di gnot vistît cussì, e se si pues permeti une machine dal gjenar, ce mistîr vûstu che al fâsi?". Arduin al concuadave, slacât sul divan: cemût si fasial a no vê une femine a di chês etâts? Ma saial o no saial chel alî che une femine e je il miôr invistiment che si puedi fâ in dute la vite? Ma dome lu pensà: cierts pinsîrs al è miôr tignîsai par se.

Margarite si sintì dal moment incargade di une mission di salvament de morâl, e za si viodeve te buteghe dal fornâr, intant che e spietave la sô volte, a tacâ une par une lis maris che a jentravin. Lis varès informadis dal pericul, lis varès raccomandadis che a tignissin i fruts tacâts tes cotulis, lontans de cjase di "chel individui li" che - aromai la facende e jere clare - "a chest pont, al veve di sei sigûr ancje un pedofil". Nuie, nuie, dibant fevelâ, bisugnave cjapâ proviodiments, unîsi dutis lis maris, lâ a tucâi su la puarte di cjase, e metilu sul chivali... "In mans a mi, usgnot" e pensà.

Al jere un pieç che Margarite e Arduin a spietavin denant de puarte dal vicin, ducj ingrisignîts par vie dal frêt. Ma cuant che aromai a pensavin che nol sarès plui jessût, ve che la lûs de sô jentradute si impià a colp. Prin si sintirin i pas daûr de puarte, po dopo la clâf che e zirave, e il "clic" de lûs che l'om misteriôs al veve distudade prime di saltâ fûr di cjase... Cuant che al metè fûr il cjâf al restà par un moment incocalît a viodi chei doi fers di front de puarte di cjase, lis gjambis a larc ben plantadis par tiere sul stîl "tu passarâs sui nestris cadavars".

I scjampà un berli, sigûr plui di sorprese che di pôre. Si visà a colp che nol veve tirade sù la cape sul cjâf, che lu varessin cjalât te muse e cognossût. Che - ancjemò une volte - cualchidun al varès rivât a cjalâlu tai voi e lui nol varès plui vût padin. Al cirì, come che al podeve, di platâsi daûr dal comedon, cun chel altri braç distirât denant di se par fermâ chei voi 'sâfs che tal scûr a cirivin un indizi, un trat de sô muse di stampâsi te memorie. Chel berli inspietât i vierzè la strade. Al jere il lament di un om stuf di platâsi e di scombatì cu la int curiose. Al jere vadì la blesteme di un om scunît di fâ fente. Cumò al varès vût di tornâ a tacâ dut, di insom fin da pît. Ancjemò une altre volte. Ancjemò di une altre bande.

Batman al montà cuntun salt su la sô Batmobil, e intun ciulâ di gomis al scjampà vie viers une altre identitât.

«SPIRFOLET» di Raffaele Serafini

«Sù siorut, che a mi disi svelt, che o vin lavôr.»

«Eh, no sai propit cemût començâ, siôr Caporâl...» al tacà il vecjut, strissinant lis peraulis, e cu la vôs plui ruspirose di une sgrazule.

«Intant no soi Caporâl,» lu corezè il carabinîr, cun gracie «e ce disial di començâ dal imprin?»

Il vecjut, dut tirât dentri tal capot, al si sentà su la cjadree e al poià il cjapelat sui zenoi.

«Lui aial presint chê gleseute, tal mieç dai cjamps, dongje Basandiele?»

«Ma... sì... plui o mancul.» i rispuindè chel altri, balonant.

«Ben po, jo passi simpri par li, cuant che e je fumate. Saial, cu la mê cinccent al è miôr no riscjâ incidents».

«Al fâs ben, al fâs ben... ma che mi disi, par plasê, isal sucedût alc? Aial viodût cualchi forest pôc di sest?»

«Ben po siôr Brigadîr, forest, no sai, ma cun chê che mi à petade, al è sigûr un disgraciât!»

«Che a mi conti alore, sù. E che al viodi, che no soi nancje Brigadîr» i disè chel altri, començant a cjapâlu in serietât.

«Alore,» al tacà il vecjut, metintsi a scatarâ subit daûr intal façolet e ficjantlu sù pe manie «mi soi fermât denant di chest tabernacul, par dî une avemarie e o ai sintût une vôs che a mi clamave.»

Il carabinîr al messedave cjartis. Il vecjut al jere simpatic, ma i pareve ancje un pôc fûr cu la cassele.

«Si che» al le indenant chel, scjassant un dêt «o ai viodût saltâ fûr di une creture jenfri doi modons un omenut, picinin tant che une bilite, brut, plen di grumbulis su la muse, e cun dôs orelis lungjis tant che un gneur! Mandi! mi à dit dut content. E jo ce vevio di fâ, siôr Maressial lu ai saludât!»

«E dopo?» i domandà il carabinîr, aromai convint di vê a ce fâ cuntun mat.

«E dopo i ai domandât cui che al jere, no? E saial ce che a mi à rispuindût? Un spirfolet! mi à dit! E jo i ai fat, di po spirfolet, ma ce fâstu achì? Va vie in Cjargne a fâ di code ai cjargnei?» E lui saial ce che a mi à dit, siôr Colonel?»

«Ce al aial dit?» i fasè il carabinîr, menant il cjâf.

«Mi à dit, intant, ti ai fate sparî la machine a ti, e pai cjargnei pensarai! E di fat mi soi zirât e le mê cinccentute blancje a no si la viodeve plui!»

«Ah!» al fasè chel altri, mostrant un tichinin di interès «E cemût isal vignût fin chi?» i domandà «A pît? O si isal fat compagnâ?»

«Ben po no! A soi vignût cu la cinccent ve?!» i rispuindè il vecjut, maraveât.

«Ma no i a la vevie robade il spirfolet!» i fasè l'om de Benemerita, un pôc secjât.

«No robade! Fate sparî! No si la viôt plui».

«Une machine invisibile?»

«Ben po, invisibile no dal dut, che jo la viôt, se no cemût fasaressio a montâ parsore?!»

«Ah... che mi scusi» i disè di gnûf chel altri, scjafoiansi par tignî dûr di ridi «E alore ce vino di fâ? Une bieles denunzie cuintri il spirfolet par “Cancellazione di Veicolo”?»

«Benon! Cussì va ben! Al covente il non, vere?»

«Eh sì, che a mi disi. Lui al è il siôr...»

«Bepo!»

Il carabinîr al scrivè su un A4 ‘bepo’ e po, cun creance, i disè al vecjut di lâ dilunc. Pene che al fo fûr dal Comant, il zovenot nol podè parâsi di ridi.

Al ridè un pôc mancul, però, cuant che pal barcon, al viodè il vecjut slontanâsi sentât par aiar, a mieç metri di tiere, che al pareve vuidâ une machine trasparente.

O varai viodût mâl, al pensà cun mieze ridade ancjemò tai dincj, ma ancje che mieze e murì, cuant che voltantsi, al viodè che la sô Golf, gnove di pache, e jere sparide.

E IN ULTIN, COME DOLÇ...

UNE CURTISSIME...

«ZIMULIS» di Eowin

La sô vite no jere par nie mâl. Ator par dut. Ogni dì fûr, o cuasi. Int gnove, panoramis diferents, simpri in moviment. Mighe ducj a àn une existence cussì varie, a cualchidun i sucêt ancje di stâ mès cence lâ fûr di cjase.

No varès vût di lamentâsi.

E po, ae fin fin, la compagnie costante di sô sût no jere propit cussì mâl.

Cualchi zornade però, vê cheste zimule simpri dongje i deve pardabon fastidi. Aromai si domandave cun insistence cemût che al sarès stât viodi la vite di un altri pont di viste. Viodi il mont dome cui siei voi. Zirâsi a drete e viodi une muse foreste, e no simpri chê di sô sût... Vivi une experience pardabon dute sô, fâ un viaç di bessole cence dividi puescj, spazis e emozions. Jessi contente o gnervose cence vê di rindi cont. Cori o fermâsi, balâ o butâsi in aghe cence vê di spietâ chê altre.

Sì, e veve sintût vôs di altris che si jerin dividûts e che dopo no vevin superât il traume, ma al jere un risi che si scugnive cori. Ancje par une sole dì i sarès plasût jessi alc altri, cjalâ la int in muse, o magari dal alt... come che i sucêt aes baretis, tant par dî.

Par une dì e varès dât dut pûr di no jessi plui, simpri e dome, la scarpe di gjinastiche blancje di çampe.

...E UNE FLABE SCRITE DAI FRUTS

«LA FIN DA LA PIORUTE»

Une dì, une piorute e leve a passon pai prâts di une mont, ma di tant timp un falcuç i coreve daûr e aromai al jere cognossût come “la Carogne”. La piores, alore, no savint ce fâ i domande al ors di judâle, parcè che al steve passant li ator. La piores i dîs: «Judimi! Judimi! A stoi scjampant da la Carogne». L’ors cun muse furbe i rispuint: «Ti judi jo, no sta vê pôre, ma sore o vuei sîs bestiis di mangjâ a setemane». La piores e dîs di sì.

Al rive il dì cuant che l’ors al cope il falcuç. A fin setemane la piores si presente cun sîs bestiis, disint grazie a l’ors.

L’ors al tache a contâ: “Une, dôs, trê, cuatri, cinc, sîs e siet!”. La piores i dîs: «Ma sêstu fûr, a son sîs!» «Tu tu sê la setime!» al dîs l’ors.

E prime di copâle al dîs: «Cui che par jessi difindût, si fide di un trist, al cîr di fâsi judâ e al cjate disgracie».

E al mangje la puarete come dolç.

Autôrs:

Alice Della Vedova Merlo, Erica Stocco, Giorgia Pertoldi

Alessandro Serafini, Davide Fongione

Classe 1A

Scuele Medie di Listize

PROMOTÔRS DE SERADE:

***Sportel pe lenghe furlane*_Comun di Remanzâs**

Il *Sportel pe Lenghe Furlane* al è un servizi pal citadin previodût e finanziât de Leç 482/99 su la tutele des minorancis linguisticis storichis.

Che tu sedis un frut curios, une zovine passionade, un anzian impegnât o pûr un cuntune domande che i sbisie tal cjâf, ven ca di nô!

Il Sportel pe Lenghe Furlane al è il puest just dulà lâ par vê informazions su dut ce che al rivuarde il furlan: cors, iniziativis, publicazions, vocabolaris e struments informatics pe lenghe furlane, culture e spettacui ma ancje dirits linguisticis e dut ce che si à di savê su lis oportunitâts dal furlan e su la sô aplicazion tal cjamp public e sul puest di vore.

Al Sportel us ufrin ancje la nestre consulence linguistiche: us judin a scrivi biliets di auguris e partecipazions, ricercjis, ma ancje a compilâ documents e domandis par furlan.

E cun di plui, il servizi al è sore nuie!

Il furlan al jaccare a la int: ven ca di nô che ti spietin!

Contecurte

Contecurte e je une ostarie leterarie. Un lûc virtuâl e furlan dulà che si cjatîs par lei cualchi conte e fâle cognossi ai amîs. Parcè che contâ Storiis, come che si sa, e je la maniere plui antighe par passâ il timp e lassâ alc di nô.

Nus plasarès judâ chei che no son usâts a “lei par furlan”, ma che a varessin plasê di gjoldi la marilenghe un pôc par volte, tignintle a puartade di un *clic*.

Contecurte e vûl jessi un lûc viert a ducj. Ducj a puedin jessi autôrs e mostrâ la lôr opare, fasintle judicâ dai letôrs e di altris autôrs. Corezions, sugjeriments, ideis a son i benvignûts, ma simpri fats cun gracie, par miorâ e miorâsi.

Nus cjatais fracant su www.contecurte.eu

I ustîrs di Contecurte



Gnûfs apontaments cun Contecurte tal Vagon 2010:

Joibe ai 11 di Fevrâr, aes 20,45

CONTIS PAR STRAVIÂSI_DIVERTIRSI

Joibe ai 11 di Març, aes 20,45

CONTIS PAR RIFLETI_RIFLETTERE