

CONTECÛRTE

DAY

2017

SCJALUTE

1. Dôs peraulis di presentazion (cui sino, ce fasino, regulis)
2. Prime terne di contis, (Checo, Lussia, Michêl), sielzi la conte cu la balute.
3. votazion pe prime terne.
4. Seconde terne di contis (Margarite, Rafaêl, Checo).
5. votazion pe seconde tern
6. Une cjançon dai Rive no tocje.
7. leture tierce terne (Lussia, Michêl, Margarite)
8. votazion e nomine tierc finalist.
9. Leture cuarte terne (Checo, Rafaêl, Michêl)
10. votazion e finâlist numar cuatri.
11. Une cjante dai Rive no tocje.
12. finâl cu lis cuatri leturis (checo, lussie, michêl, margarite)
13. Premiazion, salûts, ringraziaments.

01 - La foto



No rivi mai a capî dulà che a son chei trê. Bon.
Lu sai: a son ducj i trê sistemâts tal cimitieri...
Il timp al cor e il destin al è il stes par ducj.
Ma inte foto... dulà sono di precîs?
Intune stradele di campagne, forse des mê bandis.
Pauli, Sante e gno pari. Vistûts di fieste e cui cjavei curts e ben petenâts. Tai
prins agns '60, cuant che la uniche droghe pai puars e jere il vin e il spagnolet.
Cuant che la trasgression e jere une cjançon di Elvis o un pâ di ocjâi scûrs.
Pauli al samee saltâ fûr de cjaroce di un sidecar.
Chei altris doi a fasin di moto di cjapâ a pugns l'aiar.
Ma dulà sono di precîs?
Mi plasarès lâ ta chel puest alì ma no rivî a cjatâlu.
O varès voie di rivivi chê sene.
O varès voie di cjatâmi li e di imagjinâmi di jessi plui di cincuant agns fa.
Il timp al passe par ducj. Ma... intal Diari dal Eterni lôr a son ancjemò che a
scherchin e che a cjapin a pugns l'aiar ta chê stradele...



02 - Olmis

♫ ♫ ♫ *[romantic]*

Il dì che Abêl al nassè, la comari Milie si sustà cuant che al aparî il cjavut. Par jê, che indi veve viodûts di ducj i colôrs, chest al jere fûr di ogni spieli: se ben che simpri si sintì a dî cheducj i nassints a son biei, di sigûr che chest nol jere. Suspirant e daspò di vêi dât un patafut par fâlu cragnâ, lu lavà, lu involuçà, ma dubitant se metilu za tai braçs de mari o spietâ cualchi moment. E veve pôre che si i suiedi il lat, dal scjàs.

♫ ♫ ♫ *[malinconic]*

Siore Milie e ricognossè la zovine. Agns indaûr jê e sô mari a scomparirin dal paîs. Tra lis tantis, si diseve che a jerin ladis a cirî il pari de frute, sparît tal nuie daspò dal part. Nissun saveve nuie e purpûr... ducj a fevelavin. E cumò la frutaçute e tornave femine, gravide e bessole, par parturì inta chê vecje cjase sul magrêt che le viodè nassi.

♫ ♫ ♫ *[malinconic]*

I pinsîrs, che a son plui svelts des peraulis, a ocuparin il cjâf de comari, "No vuei nancje pensâ la vite che e varà menât cheste zovine, seont chel co viôt e à di jessi stade plene di delusions e patiments. Almancul o speri che sedi rivade a lassâ difûr tal glereâl chês brutis esperiencis che le puartarin fintremai a chescj moments... biel al sarès se rivàs a creâ un vincu... un alccun cheste creature."

La comari intant che e filosofave le cjalave pinsirose. Finalmentri si decidè, sierant i scurets dal barcon e metè il frutin tai braçs di sô mari, che lu ricevè malfidente. Une vecje lagrime e vuardeave la sô zovine cjalade.

Di bot i siei voi a cjaparin vite cuntune grinte mai vude prime. Cun viamence si forin discjadenant in jê ducj i sentiments umans. E cirive di fevelâ cence podê rivâ al dret. Al pareve che il timp si fos fermât intun pont che no si torne plui indaûr. Fintremai che, daûr di un vèl di lagrimis e intraviodè chel sclopon a penis zermoiât, e biel planc lu svicinâ al tetin.

La comari Milie si fasè di bande, preservant chei moments di tante intimitât.

♫ ♫ ♫ *[malinconic dolç]*

03 - il Meluċ
(a dōs vōs, M-F, ultin toc lei l'ostîr)

♩ ♩ ♩ *[alegri-ironic]*

- E Adam? Ce i contio a Adam?
- A Adam? Ma, Eve, ci distu? Tu ti tiris sù la cotule e vie lui Adam cul cjâf a nolis!
- Ma cuale cotule! Culì o sin intal zardin, sior sarpint!
- Bon, bon, se no tu âs cotule, tu sâs ben tu ce maniere faiale nasâ, lis feminis a san une plui dal diaul!
- Dal sarpint.
- Sì, dal sarpint. Alore vele ca la pome, viot ce biel meluċ, dut lustri, al ti dîs mangjmi!
- Ma al è chel proibît!
- Ma sveiti un pôc! Nol vûl, lui là su, nol vûl che o mangjais chest meluċ dome par vie che o diventais compagns di lui, se lu mangjais!
- Come lui?
- Sì. Eternis! Sù, dài, mangje!
- Eternis...
- E daimo! Mangje, muardilu, dai, po!
- Va ben, va ben...
- Sù po!
- E il curtis?
- Eh?
- Dulà isal il curtis?
- Ce curtis, ce ti saltial sù? Cruste, tu âs pûr biei dincj!
- Ah, sint mo, siôr sarpint, stami ben a sintî: jo il meluċ ti lu mangj. Ma o varai ben di spelâlu, no?!
- Ma par ce fâ? No viodistu ce biel lusint che al è!?
- Propite par chel! Cuissà cetancj glifosâts che tu i âs butât intor par fâlu vignî cussì lustri!
- Glifosâts? Ma no! Nol è incuinât, tal siguri jo, al è gjenuin!
- Possippò! O varai di fidâmi di un sarpint cumò!
- Di un diaul.
- Di un diaul! Se tu vevis chê di tentâmi, tu podevis ben pensâle di puartâ cun te un curtis! O ben tu podevis fâ di mancûl di inventâ i glifosâts! Aio jo di insegnâti il mistîr a ti?! O curtis o nuie!

E Eve si refudà di mangjâ la pome cence spelâle!
Bon di chel!

Si impensaiso se le ves mangjade? Al creatôr i vares montade sù la futare! Al vares maledide la Tiere, i vares vosât a Eve che al vares fat cressi lis dois des sôs gravidancis e che e varès parturîts i siei fruts intal dolôr! E a Adam che al varès scugnût tirâsi fûr la bocjade a fuarce di vitis e che al varès scugnût mangjâ la jerbe dai cjamps e che insom di dutis lis sôs faturis al sares tornât inte tiere di dulà che al jere jessût!
Insume nus varès tocjât, a ducj nô, nus varès tocjât di murî! Pensait vualtris!
Bon di chel che chê storie dal incuinament e dai glifosâts i à fati vignî a Eve chê biele idee dal curtîs!
Nus à salvâts l'incuinament! Nus à salvât i glifosâts!

♪ ♪ ♪ [alegrie!!]

04 - Svindic di amôr

[corsîf fuori campo let di Lussie]

♫ ♫ ♫ [dramatic]

– Tu âs finît di vivi, Jacum! Cumò mi baste cjoli il curtîs!

– No stâ fâlu, Berto! No stâ fâlu!

– No stâ fâlu, Berto! Ti prei...

Doi oms. Une femine.

Pôc plui di un metri di cuarde a faseve pendolâ Jacum intal straplomp, ben tignude dure di Berto che cun chê altre man al cirive il curtîs ta borse di corean, daûr da schene.

Jacum al cjalave par aiar, il grant cjistiel, alt, scûr, che al someave la spice dal mont. Il svint lu moveve tant che salam picjât, ma distès lui al cjalave la tor dal cjistiel, un barcon, la femine che a vosave viers Berto.

– Tirilu sù! Tirilu su! Al stâ colant!

– Tâs! Va dentri! Po dopo o fâs i conts ancje cun te...

Il cîl al stave diventant scûr e l'aiar al soflave simpri di plui.

Berto al tirave flât a stos cirint il curtîs. Nol podeve molâ la cuarde par pôre di colâ ancje lui tal cret, jù tal bosc. Al veve di colâ dome il so vecjo amî, cjatât in cove, intal jet cu la sô femine.

– Berto no rivi plui! Tirimi sù...

L'om che al tignive la cuarde, al veve intant cjatât il curtîs e la lame pontade par aiar e lusîve, come une piçule lune intal cîl, che cumò al jere diventât dut neri. Al cjalave Marie, la sô femine. Las lagrimes su la sô muse si stevin misturant cun chês pocjes gotes di ploie che ben planc a scomençâve a colâ. Difìcil smenteâ ce che al veve viodût pôc prime, la sô femine berdeade cun Jacum... a bussâsi! Come che al jere difìcil smenteâ la vite passade cul so plui grant amî, picjât cumò suntune cuarde, sul sdrup.

Dut cumò al someave fer, in spiete da l'ultin at da la opare. Ancje i arbui dal bosc che al coronave il mont fin abàs, a parevin cjalâ la piçule lune e la lame dal curtîs, pronte a taiâ.

– *Jacum! Berto! Marie!*

Une altre vôs si jere metude dentri inta storie, une vôs cetant plui fuerte.

La vôs di une mari.

– *Moveitsi che al è pront di gustâ! Us ai simpri dite di no zuiâ a picjâsi sul scjalâr che i podês fâsi mâl. Po dopo, Berto, tu sâs che al è pericol zuiâ cun il curtîs da l'ort. Ancje se nol taie nuie.*

– Eco... – al veve dit Jacum. – No tu varessis rivât a taiâ la cuarde!

♫ ♫ ♫ [ironic]

05 - Catinute

♫ ♫ ♫ [romantic]

Un daspò misdì di mieç Otubar al è soreli e l'aiar, ancjemò clip, mi invoie a fâ une cjaminade pai cjamps. Cussì o cjapi par la Armentaresse, une stradele di campagne che mene fûr paîs.

I colôrs des plantis, inte Sierade, a jemplin il voli e il cûr e o cjamini cun calme, gjoldint chel spettacul.

Rivât intune beorcje, di lontan o viôt une frute, sentade su di une cjoce. Mi incuriosìs subite la monture che e à: un golfut colôr pane lavorât a rosutis, une cotule a cuadrei di Scozie e cjalçons blancs fin sot dai zenoi. I cjavei po, a son petenâts a strecis, tignudis di doi nastruts ros. O pensi subit a la mode dai agns Cincuante e che la zoventût dal dì di vuê, fin a chê altre d', no si vistive cussì. Mi svicini e la saludi e je mi rispuint cuntune vosute timide, di fâ tenerece. I domandi ce che e fâs di bessole pai cjamps e je mi conte che si clame Catinute e ogni tant e salte fûr par straviâsi, e che a stâ miôr fûr che dentri. Intant che e tabaie, la cjali ben e o viôt che e je une vore palide e e à i voi cerclâts come se e ves cetant patît. Mi conte ancje che so pari al è ni vore trist e dispès al torne cjase cjoc. Cuant che al à bevût po al peste jê e sô mari: "La ultime volte che mi à dât, mi à sbatût il cjâf cuintri il mûr cetant fuart che di chel moment no mi visavi plui di nuie". Jo no sai ce dîsi par consolâle e i auguri che lis robis a vadin miôr. Jê e scjasse il cjâf, serie, e i scjampe un: "Aromai!". Po si alce e mi salude: "Graciis par vêmi fat companie, ma o scuen lâ, che mi spietin!". La viôt slontanâsi, planchin, par la stradele che puarte al cimitieri.

No ai plui viodût Catinute.

Pôcs dîs dopo, la dì dai Sants, o voi a puartâ un vâs e un lumin su la tombe di mê mari e dopo cualchi recuie o fâs un zîr pal cimitieri, come che o fâs ogni volte. Passant denant a un cjanton cun vecjis lapidis ingrumadis, mi cole il voli suntune fotografie ni vore smavide, che mi pâr di cognossi. Mi svicini e o lei: Goi Caterina nata il 18 Aprile 1942 - morta il 10 ottobre 1954.

Intun marilamp mi ven iniment Catinute, e o resti di clap.

♫ ♫ ♫ [una note sole?]

06 - La Ziline e il Nason

O sin dome in dôs di feminis flum e cun di plui piçulis, jenfri tancj masclis, ma jo mi sint di vê dut un mont di ricuarts, di emozions e di venturis che nol è nuie di mancûl di chêi altris flums bocons e masclis dal nestri Friûl.

Braurose, jo, de beleçe dai miei volts, des rassis e cesens che a vivin jenfri lis mês cjarandiis. Braurose ancje dai miei ricuarts...

Mi ven just iniment di un om cuntun bocon di nâs frisot, che si veve fermât su lis mês rivis a mangjâ un alc, une morseade al pan, une a un ûf dûr e intant al fevelave cul so servidôr. Chêl al scoltave il nason e intant i slungjave la tacee une fete di pagnoche. Al contave, simpri il nason, di une incarghe impuartante, vude dal MagnificLaurinç, par cjatâ la lenghe plui bieles in dute la sô tiere. Di bot... a no ti sint a dî, simpri lui, l'om cu la nape boccone, che intal scoltâ la lenghe di chenti i somee di sintî a RUTÂ!

♫ ♫ ♫ [sghitarade]

Un salvoltament di vissaris e o 'nd ài bandonât chel là, cun tant di servidôr, par fâmi sfantâ il buligôr che mi veve lassât di clap, a dî pôc e par no dî altri!

Vie dilunc pe mê strade di aghe cun cetant malstâ par chêt che o vevi scoltât su la nestre lenghe furlane! Rondolant e vongolant o rivi fin al volt des blestemis, al pues jessi ancje che mi vedi sbrissât fûr alc in teme cul volt, là, subit passade la belance, dongje di bocje di flum... ma biarcemai cetantis robis che mi varès plasût sunâi al nason! Passade un tic laburiane mi slontani par rivâ jenfri lis aghis e dal braçolâmi dal gno mâr, fevelant a chel nason che si veve permetût di dî... chêt che al veve dît. "Scoltimi ben, ninin, anzit par nuie ninin: la lenghe furlane par me e je musiche e tu, cetant nomenât inte storie dai oms, no tu 'nd âs inbrucjade la poesie dal amôr che e sâ contâ, piturâ e fâ vivi!"

A mi sbrisse ancje un tic di riduçâ al pensîr che, se par câs, il nason a si fos inamorât di une frute furlane a cheste ore o varessin la Divine Comedie in furlan!

07 - La setemane des missions

♪ ♪ ♪ [romantic]

“Beâts vualtris zovins, che a vês timp di fâ dal ben”, al diseve San Filipuneri, il paradis nol è fat pai poltrons.”

Cussì a sîs di buinore, mê mari, cun cheste filastrocje plovessial, neveassial, glaçassial mi butave fûr dal jet.

E jo ancjemò indurmidît, cjalt come un colomp, o saltavi fûr des cuviertis pront a vistîmi par no murî di frêt in chês cjaminis tant glaçadis.

E dut parcè che a lis siet e tacave la Sante Messe pes Missions, cun tant di missionari, che cui sa di ce mont lontan che al vignive. Al jere un predi ancje lui, sec come un stec, cuntune barbe lungje plui de sô tonie che dome a cjalâle a faseve impression.

Ma ce vevie intal cjâf, e tal cûr, mê mari e dutis chês feminis come jê, che cun tancj fruts a jemplavin la glesie? Nuie, dome la pietât par chei oms e chês feminis tant plui puars di lôr, e par chei fruts cussì lontans, che a murivin di fan e di sêt.

E jere la lôr cussience, a comandâ; la biele anime di chê puare int che e viveve ancje jê inte miserie, cun di plui ancjemò segnade dai dolôrs che lis ultimis dôs vueris a vevin lassât.

Un toc di mont fat di buine int, insome, ancjemò pronte a gjavâsi la bocjade par cui che al sta piês di lôr, convinte che al è just cjoli là che `nd è par meti indulà che no `nd è.

Une gjenerazion, un popul, magari cussì no, cumò pierdût jenfri lis gnovis modis che si son fatis indenant, o miôr che si è lassât inceâ di une false bondance, smenteant cussì la sô storie, lis valîs dai siei vieris che par no murî di fan a partivin vie pal mont.

Sperìn che al ricjatedi la sô savietât, il so vecjo cûr, propit cumò che chei fruts che a murivin di fan a àn cjatade la fuarce di vignî ca di no par scjampâ de lôr antenade miserie. Sî, ca di nô, che o sin diventâts vecjos e malâts.

Vere, plui siôrs, ma cence sperance, fuarcis e spirt di cjalâ indenant, ma soledut no plui bogns di jemplâ i curtîi di canais. Di chê biele zoventût contente, cui voi pierdûts inte biele stagjon, che a cor daûr a lis cisilis che ancjemo a jemplin i nestris cîi.

♪ ♪ ♪ [romantic]

08 - Il condanât

♫ ♫ ♫ [dramatic]

La preson e je tantis robis ma, plui di dut, monotonie.

Dut al è za fissât. Di cuant che si sveisi a cuant che si va a durmî, dut al è regolât di oraris e di proceduris decidudis di cualchidun altri. Sul imprin un si inzegne par rompi cheste monotonie, par restâ vîf, ma ae lungje ancje i plui dûrs si usin. Cumò che o soi fûr, dopo vincj agns di galere, mi sint come tun paîs forest là che lis personis a van daûr di regulis diviersis e a fevelin une altre lenghe.

Intant che o jeri dentri, il mont al è lât indenant. I amîs e i compagns a son lâts indenant. Tancj di lôr si son slontanâts e chei altris si son fats la lôr vite. A fevelin di famee, di lavôr, di timp libar. Ducj concets che par me a son diventâts forescj. Tai lôr voi o lei il dûl, la fature di capî e il solêf parcè che a san che a varessin podût jessi tal gno puest.

O cjamini par strade e mi sint intor i voi di ducj, massime chei dai poliziots. Chei che o intopi par strade no san cui che o soi ma al è come se mi usmassin. Al è come se o ves une biele scrite "condanât" stampade intor.

No ai copât nissun. O ai brusât une machine doprade par sbusâ la mont. Par une opare che no coventave, ma che e varès ingrassât un biel trop di professioniscj, politics e mafiôs. Chel istès a son leçs di pueste par chei come me e cussì mi soi fat vincj agns par terrorisim. Cinc in isolament totâl. Come se o ves sassinât oms, feminis e fruts... Invezit o ai dome brusât un machinari e fermât un cantîr. O ai fat la robe piês che o varès podût fâur. Ur ai fat pierdi millions di euros.

♫ ♫ ♫ [dramatic]

La preson mi è jentrade dentri. Me puarti daûr pardut. Ancje achì, su la piche di cheste mont. Di chi il cîl al somee cussì vicin. Di chi si viôt la valade interie, ancje la feride vierte dal cantîr. O capîs alore che il condanât vêr no soi jo. O respiri a plene bocje, o cjapi la corse e o salti. Dibot o deventi cîl e aiar, bosc e cret. Par simpri part di cheste mont là che agns indaûr o ai lotât.

♫ ♫ ♫ [dramatic]

09 - Altri timp

La sabide e jere la dî dai motorins.

No jerin compits o fantacinis che ju tignissin: a vevin di lâ a cori su lis Rivis. Bicio, inforcjât il so gjespon ros, cul plen di misele, al cjapave sù i amîs e vie, a zighetâ sul Cjastelîr, simiotant il motocross. A corevin come mats su e jù pal rivâl, tabiant la menighe, e fasint gincanis jenfri agacis e rôî. Chei motôrs a vevin plui trucs di un mago, e a rontavin piês che une metraie, sfolmenant i mierlis e lassantsi daûr la puce di cuet.

Nerio al jere inmò masse piçul, par scuvierzi i boscs che a cerclavin il Cjastelîr. Al scugnive spietâ che so pari lu puartàs a cjace, o a pescjâ te Lavie, a mancul di no stâ cun so nono, a imparâ a uçâ la manarie. Ma Nerio al jere un pevarin e al veve scuvierci un troi, platât tai fossâi, che lu menave dret sot la colinute sfodrade di agacis e saût. Si distirave li, intun pont precîs te jerbe dal rivâl, e al poiave la orele par tiere, in spiete dal rontâ di chês bestiis ruzantis e di chei zovins che a scherçavin intune lenghe cuasi foreste. A passavin propite parsore di lui, ma nol veve il coragjo di meti fûr il cjâf. Il davoî, un *ta-ta-ta-ta* che al centenave tes orelis, lu spaurive e blocave. Ma prin o dopo... si diseve, al sarès saltât fûr a viodi!

E a fo une dî che Bicio al veve metût sù une gnove marmite, che Nerio al decidè di metisi tal mieç dal troi des Rivis. I mancjà un moment che a nol saltàs fûr un patatrac!

Il gjespon i rimetè un spielut, Bicio un sbrego tai blue jeans e Nerio une scussade sui zenoi.

La pôre però, ju cjapà ducj i doi pal cuet, sblancjantju tant che un bleon.

«Al jere un cjavâl di fier ros, slusint, che al molave un berli teribil, vuidât di un cjavâlîr cul cjâf grandonon, taront, e cence muse!» al contave Nerio, a so pari. «Voaltris mi cjolarîs pal cûl, ma soi colât parcè che mi à straviersât la strade un frut vignût fûr dal nuie! E al jere vistût dut di piels!» al contave Bicio ai siei amîs.

«Al someave un che al saltàs fûr di un altri timp!» A diserin ducj i doi a un ciert moment, savint za che nissun ju varès crodûts.

10 - Cuistion di pronunzie

Cheste storiute e somee une storie, ma ocjo: le ài sintude pardabon, za fa cualchi an.

Mê agne Miute, la sôr plui vecje di mê mari, si jere maridade a Bertiûl e jo ogni tant o levi a cjatâle.

La gnagne Miute e tabaiave fis come une metraie, ma al jere un gust scoltâle.

- Frute - e diseve - jo o conti dome veretâts: no soi buine di contâ storiis jo.

Barbe Meni, il so om, al jere babio tal imboconâle e jê subit e partive in cuarte.

- Conti, conti... di chel toscan che al voleve freâti, cuant che o sin lâts a Siene cul predi - le veve stiçade une volte.

- Ah, propit un biel viaç chel, tu puedis ben dîlu... ma jo simpri in vuaite. Eh, pal mont al sucêt di dut. Tant par fâle curte, zire che ti zire, rivâts in Place dal Pali, mi cjape une fan mostre e cussì ce fasio? O jentri intune butegute dulà che a vendevin salums, nomo. E a un omenut daûr il banc, cun buine creance, i comandi un eto di persut.

E lui pront, tirant sù il flât:

Hotto?

No, no siorut - lu blochi jo - un eto sôl, juste di fâ un pagnut, mo.

Âstu capît il furbat? Ma a mi no mi le à petade.

Anime candide o malfidade la agne Miute? Mah, no sai; disarès pluitost un berdei di pronunzie.

Fasìn cont un todesc: poben, se biel lânt a Lignan, al passe par *Palakul*, crodêso che no i vegni di pensâ alc?!

11 - Un istant de nestre vite

Ce ise une fotografie, se no chel atim che a voltis al cjape dentri, come ch'al fos un lamp, le nestre vite, che po si davuelç in chel rivièl ch'a si sfante dulinvie tal nestri destin?

Une vite, chê di une frute di cuindis agns, a je come chê di in butul di une rose che e sta par vierzisi e e dà fûr une bielece e un odôr che nol à pari inte nature.

Le none Sunte, le ultime in bas a diestre inte foto, e je la plui zovine, e in ta chel scat che, faseit câs, e ten il dêt plui pigul di sô sôr Emma peât al so, a dimostrâ il ben che si volevin: un leam familiâr fuart, indissolubil.

Le istantanie cjapade dal 1911 e mostre nûf zovinis di Madrîs di Feagne che di li a poc a saressin partidîs par lâ a fâ modons te periferie di Budapest. Un lavôr za dâr pai oms, par lôr ancjemo di plui.

Jê, a 19 agns e varès maridât gno nono Nardîn, l'ultin Nardîn di une lungje schirie, che al varès dât il non ae famee dai "Nardins".

E à dât al mont jenfri dôs vueris ben siet fiis, cence chei pierdûts dulinvie, po e à gjoldût di une sdrume di nevôts.

Chel timp ch'al è vignût plui indenant, dopo che istantanie che le viôt ritrate, al e stât il siò destin, o crôt che te sô vite e vedi ribaltât sù par jù une montagne, tant al e stât il so dedicâsi ae famee, ancje ai nevoduts, chei come me che i stevin simpri tai pîts.

Il mignestron de none Sunte al jere il miôr che si podeve mangjâ ator, mancjade je, di cussì bon no 'nd ài mai cerçât.

Jo le cjali, le rimiri, le ricuardi come che e fos une regjine, tal so puartament austeri, in chei voglons grancj, te sô gjenerositât di lavoradore cence misure, sigûr come che o soi che alc di jê al e ancje dentri di me ore presint.

Gracie none Sunte. Le vite o savìn e je un istant, come ch'al fos un colp di ale di une pavee, che dut vie chest, jo e te o vin prontece che al po durâ par simpri come il ben co si sin volûts.

12 - Fido

Fido, il vecjo cjan de contesse, al veve tacât a butâ fûr tôr lis cinc di matine. Aes nûf de vilie di Nadâl al jere za muart dongje il so cuzo. Par vie des fiestis, te vile nol jere nissun famei e la contesse, che e viveve di bessole, dopo che il cont le veve molade par une zovine plene di morbîn, e jere dute par aiar: pal displasê e pal scugnî di dâi la sepulture. Pense che ti pense, a met sù la pelice di astrakan e, ancjemò in scarpets di cjase, e vâ fin li di barbe Jacum a preâlu di lâ intal so zardin a sapuliji il cjan. Jacum, tal viodi la contesse vaiulinte, al faseve muse di funerâl ma, par dentri, al jere dut content che i vês colât un lavôr di nuje, a paiament. Cun di plui, al veve vût in piche chel cjanat che al faseve vite di sior e che i vuacave ogni volte che lu viodeve a passâ pe strade, tant che lui i veve tirât daûr dutis lis maledizions dal mont.

Viodint, però, par tiere, chê puare bestie, distirade muarte, a Jacum i veve cjapade une strente al cûr e al veve fat la vore cun passion e cun dute la delicatece di un pizighet di lunc mistîr.

Al veve segnâde la tombe cuntune sfilze di modons e plantâde une crôs di cristian fate sù cun doi tocs di mani di scove leâts cul filistrin. La contesse e vaive come un frut, ma e jere restade contente dal lavôr. Par paiament, i veve mitût in man une butilie di vin bon dal Collio e, inte sachete dal gjacheton, une buste di letare sierade. Cuan che, a cjase, Jacum le veve vierte, e al veve olmât dentri une cjarte interie di cent mil francs, al jere restât di stuc. Di tant content che al jere, al veve berlât a la sô femine: "Cuasi, quasi, doman o voi a puartâi lis rosis!" E, al dì di Nadâl, al jere stât di peraule. Intant che la contesse e jere a messe, al veve passade la palade e al jere lâ a pojâ, su la tombe, un vâs di ciclamins cjolt sù, di scuindon, sul barcon di cjase. Dal timp che al jere restât dentri intal zardin, o soi sigûr che si veve ancje fermât a preâ un recuie.

Robis di puartà

- Un meluç
- Balutis cun dentri lis contis di pescjâ
- Lavagne za scrite cui cuadrâts
- La valîs
- Cariole? Si, dai, cun libris nestris e discs.
- Sfuei cu la conte misteriose