



#07 - Aghis soteranis

L'obietîf di vuê al è di rivâ aes Bocjîs dal Timau. Mariano al cor dilunc il troi Rilke par cirî lis aghis cuietis di risorgive, che a dismolin la sô rabie, che a bonin il so torment...

Si à butât fûr di cjase cuant che il cjâf al jere li li par esplodi, al sintive ancje il bati dal cûr: e chest e je une robe avonde dificil ancje par un yogi! La frase e zirave cence fin tal so cjâf come un mantra che al fruie la anime: *Parcè vevio dit di no?... parcè vevio dit di no?...*

Cuintri lis sôs sperancis il so infier al veve fât il viaç cun lui. Al veve mudât Mar del Plata par Triest: mâr par mâr; trop piçul come cambiament di sene par dî il vêr, ma al à cambiât il mâr sporc de Argentine par un altri plui vert e pulît; al veve mudât il senari ma in prin plan al restave dome lui: la Realtât i domandave di jessi il protagonist, ma il so sprolungjament maladiç al jere chel che al cjapave il testemoni.

Parcè jerio scjampât di buride? Par dîle dute: ce robe impussibile i vevie domandât di fâ Manuel? Dome di jessi, biadelore, se stes!, di jessi felîç come mai prime, di lassâ stâ di vê pôre di amâ e di jessi amât soledut. Chest nol jere un altri sium irealizabil: infin al veve

cjatât il compagn ideâl di vite.

Mariano al cor par un troi stret e plen di pieris slissis, timp indaûr al à lassât a çampe lis parêts di San Zuan in Tube e al cjape la stradele di rive jù, lis gjambis a duelin: al è un pôc fûr di forme: a son bielzà cuatri mês cence alenâsi, il mantra al torne dome un ritornel:

parcè che vevio... porco boie! al sarà miôr fermâsi un tic e cjapâ flât, chescj claps maledets!...

Chest al sarà il so ultin pinsîr coerent, un cogul grant e slissot plui di chei altri lu fâs colâ intal vueit e prime di spacâsi il cjâf cuintri lis pieris dai scois al torne a ripetisi: *parcè vevio dit di no?... parcè che vevio dit di no?*

di ***

#1***