



Si clamave Bastian. Anzit, lu veve clamât Bastian! So pari. E di cognon al faseve Contrari. Ce schifo di non, al veve simpri pensât. Ma al jere un tipo tranquil. Al tignive a bas volum, come in sotfont, il sintiment polemic che al nudrive par so pari. La mari, mancjade ae so nassude, no le veve mai cognossude. La vite di Bastian Contrari e jere tranquile ancje chê. Dopo un periodi di scuele cence sorpresis, vivût cu la rassegnazion e la docilitât di une vacje passude, al jere vignût il moment di sielzi ce fâ di se. E Bastian al veve sielzût cence fâsi masse domandis la strade che i varès dât un avignî miôr. Votâ? Nol votave. E se al votave al votave come la plui part di chei che i ziravin intor. Aspetativis pe vite? Une femine, doi fruts, un apartament in campagne, une bieie machine grande. Al stave daûr al balon cence masse passion, plui par vie che i plaseve lâ cui amis al bar a viodi la partide. No si sintive speciâl, si sintive normâl e al jere content cussì. Nissun dai so amîs i veve mai dât dal conformist – al jere di dubitâ parfin che la cognossessin, chê peraule.

Al murì, ancje, come la plui part de int, ven a stâi par vie di un infart. A jerin trê di dopomisdì di un lunis cuant che un grum di sanc dâr al le a ingolfâ la arterie che e rivave al cûr di Bastian. Intant che al succedeva un davoî dentri dal so cuarp, e lui al tacave a sintî come un pês tal pet, propit in chel moment Bastian al pensà a so pari. Insom al jere stât un bon om, cun dut che no si jerin mai capîts. Forsit e jere ore di perdonâlu, prime di dut par chel stupit non che i veve dât... cuissà ce che si spietave di lui.

Al è tipic, no?, rivâ insom de vite e pensâ dome in chel moment ai rapuarts di comedâ, ai obietîfs ancjemò lontans o - piês! - al fat di vê rinunziât a otignîju.

Bastian al murì bessôl e di conformist, cemût che al veve simpri vivût. Insom lu veve simpri savût. Ce che nol veve pensât al è che al vivi di conformist clamantsi Bastian Contrari... al jere propit di bastian contrari!

Cuissà ce che al varès dit so pari.

di Margarite Cogôi

#917