



Une volte a rivavin a S. ancje dîs puars a la volte e la famee di mê none, che e jere piçule, no podeve dâur di mangjâ a ducj. Un di lôr al faseve il rufian e al cjantave une filastrocje a mê none bisse: *“Parone, parone, un plat di pastesute ben cuinçade, parone, parone...”*
Se i leve ben i devin un plat di zuf.

Bon. Chê altre di o voi jù tal cjasâl in biciclete e o sorpassi un marochin che al vent scovis. O rivi li di mê none a S. e le visi.

“None... al rive un a vendi. Dulà isal il nono?”

“A travasâ tal camarin.”

“Bon. Che al resti là. Se al viôt int foreste le pare vie cu la forcje, come cun chei di Gioàva...(Geova)”

Il marochin al rive. Nol è un marochin ma un tunisin. Al tabaie ancje furlan. Al varà cincuante agns. Al è simpatic. Al fâs il rufian.

“Fûr bêçs... cence bêçs...” al cjante.

Nus conte che a Biserta al à lassât la femine e dîs fioi, che là nol è lavôr, a son ducj corots e

vie indevant. Saraie vere? Po dâsi, intant jo i compri une scove e i lassi dîs euros, dut ce che o ai in sachete.

Mi soi impensât a chel puar de filastrocje che mi contave mê none... come se al fos tornât, po...

Il tunisin al va vie content e mi da ancje une benedizion.

“Toni... cui le bêt la tô storie? Se tô none e je muarte dal 95... to nono dal 97 e il cjasâl al è bandonât...”

di Checo Tam