



© www.warrenphotographic.co.uk / Rex Features

Intun paisut di mont, ala vierte da cjaçe dal jeur e dai fasans a rivin i cjaçadôrs e cjans a plen, dut un vuacâ e trai cu lis sclopis par chi e par là!

A son cence rispjet, a somein i parons dal mont cun chês sclopis e cun chei scarpons cu la suele a cjaramât.

Chei puars cjans ta la chebe che no viodin la ore di jessi molâts par podê cori e molâsi lis gjambis dutis indurmididis.

I cjaçadôrs a partissin in squadre, cun chês sclopis neris, dut ce che a viodin movisi, i train.

I balins des cartucjis a colin intes corts cence nissune pôre dai abitants dal lûc.

Bepo, un tip dal lûc avonde mataran e plen di ideis, stuf di chês solfe al pense une da lis sôs: al va in cusine, tal tinel e in ta la stale... finalmentri, li che al è il Biso, un gjat grîs plen di cicatrîs fatis tai combatiments di amôr cun chei altris gjats dal paîs.

Bepo al cjape il Biso e i tache une viele piel di jeur, lu puarte in tai cjamps e lu mole sot dal nâs dai cjaçadôrs, i cjans a viodin cheste bestie e a van fûr cul cjâf, a tachin a cori daûr al gjat/jeur.

Il Biso dut scaturît al cor vie di sburide, daûr i cjans che a vuachin cu la bave tes bocis.

Il Biso cuant che al viôt un faiâr al tache a rimpinâsi finin ponte, i cjans in cercli sot la plante no capissin ce fâ.

Intant a rivin ancje i cjaçadôrs cu la lenghe fûr e cence flât, e cuant che a viodin il jeur/gjat in ponte al faiâr a volaressin rompi lis sclopis dal gnervôs.

Podopo a tachin a ridi come mats pal scherç une vore biel, fat di une ment sutile.

***di Verdiana Franzo***