



L'agâr de Lyon: cussì jal à vevin batiàde la fantate che, ogni Istât, a vignive in feriiis cui siei, emigrâts in France dopo dal teremòt. In veretât si clamave Lucille, ma e veve un cûl cussì biel, cuntun agâr cussì precîs, che chel sorenòn a nus jere saltât fûr di bocje di bessòl. Ben s'intint che ducj nô, canais dal paîs, i fasevin i bulos par fâsi viodi di jê e jo, no sai cemût, i vevi rivât adore a vanzâle su chei altris. L'agâr de Lyon, ven a stâi Lucille, une dì mi veve cjapât par man fintremai cjase sô.

“Plui cûl che sintimènt.” Al veve dite gno pâri cuant che i vevi contâdi il fat.

“Propit cûl!” I vevi risupindût, ben savint che a no jere ce che lui al voleve dî.

Un misdì dal mês di lûi, che i jeri ancjemò a durmî reduce da gnotolade da sere prime, mê mari mi de la jevarine pocantmi cul mani da scove.

“A je stade chê fantate *franciôse*. Mi pâr di vê capît che a ti spiete al bar Centrâl. Viôt di viodi, canai, eh. No sta fâ brutis figuris.”

Mi svei cuntun incin dentri dal cjâf, par colpe di dutis lis biris da sere prime e i rodoli fûr da cjamare, mi viest e mi strissîni fin tal Centrâl. L'agâr de Lyon e je sentade e mi cjale, ma jo i soi ancjemò masse cjoc par rivâ a dî alc. I viôt fusc e jai lis oreliis stropadis. L'agâr de Lyon,

Lucille insome, a no fevele furlan nancje par sbalio e jo, nancje par sbalio, i mastii il francês.

"Veux-tu venir chez moi?(1)" A mi dîs.

"Tu ce?" I rispuint striçant i voi.

"J'ai fait dix vol-au-vent(2)"

"Tu âs un disc volant?"

"Oui!" A mi rispuint crodint che o ves capît.

"E dulà esal?"

L'agâr-Lucille a mi cjape pa man e mi mene a cjase sô. In cuisine, mi cjâli ator.

"E il disc volant?" I domandi.

"En four(3)." A mi rispuint dal bagn.

"Di fûr? Puedio viodilu?"

"Oui, oui!" A mi dîs e cussì i torni in tal curtîl. Mi cjâli ator e ta rimesse i smîcj une grandissime casse di lèn pojade a sotèt. Velu lì, i pensi. Mi svissini planc planc e i cîr di cucâ dentri, ma la casse a je sigjilade. Alore i provi a sburtâle e a pocâle, ma chê a no cêt. Stiçât, i cjâpi un martiel dal grum di imprescj e i tachi a gjavâ i clauts ma, rivât tal ultim, la parêt di len a si stache e mi cole intor e jo i voi jù come un caco madûr. Mi svêi che i soi distirât sul divano. Dongje di me, un om cu la barbe ch'al mi cjale e al scjasse il cjâf. Daûr, mê mari e gno pari.

"Si puedial savê ce ch'a ti è saltât tal cjâf di sbalâ il gno tratorût apene comprât?" Al mi dîs. E jo, ancjemò instupidît das biris e da bote, i rispuint ce che al mi ven dal cûr.

"L'agâr de Lyon a mi à dite che i vês un disc volant."

"Ce centrino la stazion dai trens di Parigi e i disc volants cumò! A puest!" Al dîs gno pari mentintsi lis mans tai cjavei.

Di chê volte, Lucille cul so biel agâr, no mi à plui fevelât e si è metude cul gno amî Luiggino e cumò a morosin par letare. E jo i stoi ancjemò spietant di viodi il so disc volant.

di Renzo Brollo

(1) *Vuelistu vegnî a cjase mê?*

(2) *I ai fate dîs vol-au-vent*

(1) In tal fôr

