



Mi visi come che al fos vuê. Al jere za timp che mi vevin fevelât di une ostarie che a vevin viert cualchi an indaûr. Di une bande il desideri di lâ al jere intens e vivarôs, ma di chê altre, un sbisighin di sudizion mi disconseave, e jo tal mieç mi dibatevi come un dordel. Ae fin ur disei baste ai doi conseîrs e inforcjant une biciclete co cjatai tal curtîl o cjapai la prime strade che mi vignî aduès.

Dulinvie o leievi segnalazions di ogni fate, ma lis dôs ruedis mi puartavin indevant come s'ò ves colocât un navigadôr sul manuvri, chest mi menave jù viers la basse furlane: - Diu, o disei, saraio su la buine strade?

Passât Udin o scomençai a viodi dai cartei che mi siguravin ch'ò jeri su la vie juste, fintremai che intune rive jù e cence podê frenâ o cjapai une curve masse di corse e... mi cjatai tun fossâl. Alçant i voi o viodei un cartel cuntunescrie che al diseve:



Mi soi sistemât ae buine disintmi: - di pocjîs

peraulis, benon, al è il sîl just, za che no mi plâs cjacârâ dibant. - Un zovin che al passave in motorin mi disè: - Che al viodi che cheste e je une ostarie virtuâl, dome si pues jentrâ cul ordenadôr, se al vûl bevi un bon tai bisugne lâ te frascje di Carli.

Par fortune su la puarte o viodei la buse des letaris e li o introdusei la buste cul gnoscrit, podopo, come che la biciclete si jere scuintiade e Buenos Aires e jere masse lontane, o tornai a cjase cjaminant,

Fintremai che une buinore, ai 23 di Mai dal 2012, [la mê prime conte e fo publicade.](#)

La mê prime conte

di Galliano di Buenos Aires