



Une dì al ricevè une intimazion par des tassis no paiadis che lu obleà a cirî intun vecjo scjatulon. «Velu, velu...» al disè, alì dentri al jere dut, di fat al jere plen di cartelis, tal rimovilis si alçà un fin polvar che lu fasè tossi. Cence dâsi cont une buste e svolà planant poiantsi sot di lui, chest fat al atraè la sô atenzion, parcè propri li? Saraial il Câs o il Destin?

Sul devant de grese buste si viodevin dissegnâts a man dai schiribiçs, che a formavin stranis figuris che lu incuietarin. Dentri al jere un sfuei cun cuatri peraulis e il so non. Il dut lu stranì, nol rivave a relacionâlis tra di lôr. Jerial un messaç prevignintlu di alc sul so futûr?

Memoreant si ricuadave che je veve dade une viele misteriose in chê dì che si jere fat mâl, scugnint lâ al pront socors. La viele e tirave fûr lis bustis di un ingjâf de lungje cotulone, lis leve dant a ducj chei che a spietavin il turni. La femine, slungjant une man scjarne e spietave che i dessin alc, ducj i lassavin cualchi carantan, la sô cjaladure e rideve quant che la monede e jere grande, câs contrari e jere pitost seriose. In ducj i câs quant che e riceveve alc e trabascjave peraulis a bislac vie. Quant che lui i lassà dai francs, la vecje cjalantlu dret tai voi i disè come se al fos un oracul:

«Cuant che tu tu rivarâs sore la cime, no stâ a pierditi in monadis, ma cjale là jù».

Intant che la figure de strane vecje si leve sfantant tal nuie, ancje lis sôs ultimis peraulis si ripetevin smamintsi cun jê. Di scjas lui al petà un salt sveantsi. Al jere stât dome un sium. Bielzà calmât e daspò de gulizion si sentà devant dal ordenadôr: al veve decidût in merit che al varès scrit une conte.

*di Galliano di Buenos Aires*

