



Parafrasi par une poesie ancjemò di scrivi... in zonte

a Federico Tavan,

*dulà che al è,
se al pues magari cumbinâ...*

O sin culì, stafarîts su lis nestris poltronis, a scrivi contis. Cheste no je une conte. E je la croniche immaginarie di une comemorazion. Il cincuantenari dal '68. In teatri, tal tinel de citât.

O soi sigûr che in prime file, un dongje chel altri, ducj passâts pal '68, a son sentâts un sindacalist, un dirigjent, un informatic, un politic, il diretôr dal teatri.

O soi sigûr che il sindacalist al pense a lis conquistis e ai progrès fats vie pai agns dopo di chel mai lontan, e ju ricuardarà ducj tal so discors, lassant cuiet daûr di une plee platade dai resonaments, il fat di lavorâ tune fabriche che e bute fûr components par missii intercontinentâi.

O soi sigûr che il dirigjent al pense cemût fâ fûr i centris di podê internis che la direzion de sô aziende i à domandât di cambiâ, dantjur dentri fintremai a distruzi ducj chei che a fasin cuintri al cambiament, ma cirint di no fâ capî che il podê che si vûl cambiâ al è chel che al sta te capacitât, conquistade di chei che a lavorin - i privilegjâts, aromai - di rapresentâsi e fâ contratazions in maniere coletive, no dome suntun plan individuâl.

O soi sigûr che l'informatic al crôt di sedi il plui inteligjent di ducj e pardabon al pense, tant che un ragn fanicul, cemût slargjâ la sô tele in fibre otiche fin tai çondars plui scosagns des monts, par disviâ ancje i riui di aur di lenti sù, viers il mâr grant de Californie.

O soi sigûr che il politic, a pene jessût des sgrifis di un partît nassût muart, al è convint che si vîf cumò intun timp post ideologic, e che partant no puedin plui existi ideologjiiis. Narcîs come che al è, nol rive a scoltâ il rivoc dal dubi che propit ancje cheste convinzion e sedi par se stesse une ideologjie, anzit, la grant mari di dutis lis ideologjiiis.

O soi sigûr che il diretôr dal teatri al scolte ducj cun atenzion. Cul cjâf al fâs di sî e al cjale la sale plene, si nete il cjanton de bocje di un fruçon di brocul restât de cene e al pense di vê sfrutât te maniere juste un prodot teatrâl che al rint. E za si figure ce che al podarà fâ ca di nûf agns, pal cincuantenari dal '77.

O soi sigûr che ducj a son in spiete che al ledi sù il sipari e che la musiche e scomenci. Intant il ricuart comun dai bancs doplis di len, intassâts daûr de puarte di ingrès dal liceu ocupât, ur fâs vignî vaiulints i voi.

E a ridin. E il teatri al rît. E ducj a ridin.

E la demokrazie, sparniçade di scuindon tes maiis de fibre otiche che e fâs scori vite digjitalizade cjapade tal visc eletromagnetic dal aiar, come simpri e rît.

No à plui nissune bisugne ni di fâ ni di fâ fâ BUM.

I baste un LIKE.

di Gianfranco Pellegrini