



Cui nol aial mai cjatât un mac di clâfs in disûs dentri di un scansel? Forsit vecjis, rusinidis o fruiadis dal timp, ma che a àn simpri condividût un obietîf comun: chê di mantignînus lis puartis sieradis... vint cure di preservânus de curiositât dai altris, dispuescj simpri a usmâ tai dintors umans.

Vecjis clâfs che ancjemò vuê a son gjelosis vuardianis dai nestrîs tassei di vite, avilîts o splendits che a sedin stâts. Clâfs maestrîs, indispensabilis par vierzi o sierâ chei acès vietâts o no simpri concedûts. Clâfs secundariis o di circostance, che no simpri a jerin necessariis, dut câs, dutis a forin, tal lôr moment, un simbul di podê e di possession, vint ognidune une impuartance, un motîf.

O strenç une di lôr tra lis mêns mans e o sint il so cjalt e salt spessôr, o sint che mi quarte plui in là des tantis viertiduris co fasei, o sint che mi mene in immaginariis sfresis viodint un imberdeât planete di ricuarts. Di colp mi sint a gust, o ricognòs i puescj e lis circostancis. Une infinitât di clâfs cjaronis che come vielis comaris, daspò di tant timp si cjatin cun la imperiose necessitât di contâsi fantastichis storiis, che a voltis no coincidin cun la realtât. Altris, riunidis come un rap di legris campanelis pacjoconis, mi fasin sintî il lôr sun cristalin, vivarôs e metallic:

clic clac, clic clac

O riviôt lis plui notabilis chês di plui rispîet, lis preseavi no pes lôr dimensions, ma pe specifiche jerarchie, come sei: chê dal puarton de cjase dal nono, o pûr, ancje se di inferiôr misure, ma no di minôr impuartance, e jere chê che la none e puartave picjade tal cuel come se fos une intocjabile e preseade golaine: e jere la clâf dal camarin, vêle cun se e colocave ae anziane intune posizion di predomini e di autoritât. Jo, cui miei pôcs e curiôs agns mi picjavi aes sôs lungjis e scuris cotulis, cussì o acedevi a chê piçule e pôc iluminade stanzie che e odorave a garbit e a mufe. Intant che jê e cjarinave cuntune voglade dut chel ben di Diu e murmuiave une jaculatorie di ringraziament, il mangjâ al jere sigurât pe numerose famee par dute la durade dal Invier.

Ancjemò vuê o viôt la clâf dal puarton de cjase dal nono, la clâf dal camarin de none e dutis

chês altris co ai vudis tal arc de mê vite. E ancje se cualchidune mi fo avierse, altris mi indalegrarin simpri cui lôr suns cristalins, vivarôs e metalics:

Clic clac, clic clac

di Galliano di Buenos Aires