



A mi ven dongje il bintarut dal gno cûr: Jan, il nestri nevodut al à zuiât, saltât, dentri inte cariole al zigave cun che vôs fine che al à, intant che Odillo lu savoltave di corse, parfin sul point dal piçul lâf des rainis, fasint fente di fâlu colâ dentri de aghe: “Dai Odilo, ancjemò uns doi zîrs de muart (le fantasie di Odillo e fâs vignî i i sgrisui!)”. Cun Odillo al va simpri ben, parcè dut al devente zûc e aventure, Odillo cu la gome de aghe lu implombe e lui al zighe “None Barbara, cjale ce che mi fâs Odillo!” (che, voltât par furlan, al sune pressapôc cussì... Odillo fâlu ancjemò” A misdî jo, invezit, a mi jeri becade une rispueste nuie mâl cuant che i vevi domandât di diliberâmi la taule par meti la tovaie:”Uffi, no soi migo un sclâf!”

Ma cumò al è strac il piçul e mi ven dongje, imbraçântimi lis gjambis... Si sintìn, lu ten tra i braçs e lu cjareci parcè che o ài capît che chest par lui al è il moment di fâsi figotâ. Al passe dongje Odillo e i dîs: “Ce fâstu ali, cun jê, soio o no soio jo il to nono preferît?” Jan no i rispuint, ma mi cjale cun dolçôr e a plancut, che nol sinti Odillo a mi cisiche: “Ducj doi o sês i miei preferîts!” Simpri cjareçantilu jo i dîs sot vie: “Lu sai, ninin: a lu savin ducj doi che tu nus vuelis ben, a ducj doi inte stesse fate, inte stesse misure, ma no stâ a dîial al nono, che lui al vûl che tu sedis dome par lui... miôr no dîi nuie al nono, tu sâs cemût ch’al è fât...” Il cjavut al fâs di sî, plen di comprehension par chel nono un pôc stramp che di cuant che i à domandât di no clamâlu plui “nono Odillo” ma dome “nono”... Jan al à dit di sî e di chel dî ali lu clame O d i l l o!!!

Timp di cjarecis

di Barbara Battel