



Sabide stade, insiemit cul so fidât famei, il vuesti Ostîr al è lâ in chel di Spilimberc, par prestâ la vôs e cualchi idee par il teme di un incuintri che al veve voie di presentâ la sezion de **leterature furlane de Biblioteche di Spilimberc**, za siore e cumò ancje rignovide.

Si come, chei dal Comun di Spilimberc, vûstu cun iniziativis aromai storichis come il “**Zâl par furlan**” vûstu cuntun impegn costant intal cjamp dal furlan, a vevin preparât l’apontament une vore ben, a nivel di locandine e di preparazion, come che podês viodi chi in bande.

Ben po, noaltris de Ostarie, si sa, nus plâs sta a contâle, ma nus plâs ancje contâle juste, si che duncje nol è di platâ che l’apontament in biblioteche, dulà che si presentave il catalic furlan - e **un mini librut fat in cjase ma funzionâl** - e je lade deserte.

Sì, a part forsit un siorut che al passave cuissà, di li par câs, no je stade masse int interessade a scuvierzi ce che al è di lei, par furlan, in biblioteche.

Signure si puès tirâ fûr motivacions come il marcjât o la biele zornade di soreli, ma al reste, insomp insomp, une domande che e à come rispueste un no:

Ma si leial i libris par furlan?

E soledut, savint che no jessint scuelâts a lei, al è dificil, la domande e je forsit ancje un altre: Se un al volès lei par furlan, ce isal di lei?

E difat, tal puest dal incuintri, in presince ancje di Gotart Mitri e des autoritâts da Comun, si je cjapade la ocasion par rifleti un pôc su ce che si podarès fâ par cusî chest grande buse che e je stade fate de mancjance di scolarizazion, ma che e va a risi di diventâ un alibi.

E alore, za che o sin a chi in ostarie, o cjapin la ocasion par fâ une partide di discors cun voaltris contecurtârs, ma soledut cun chei che ogni tant a passin par chi a lei cualchi conte?

- **Ma voaltris leieiso par furlan?**
- **Ce libri vêso let par furlan tal ultim an?**
- **Ce libris par furlan us plasaressie lei? Di ce fate? di ce argument?**
- **Di chescj libris che cjatais achì, **in cheste liste**, cuai us vegnie voie di lei?**
- **E soledut, veso cualchi libri par furlan che nus consearesis di lei?**

Noaltris de ostarie a fasìn une vore di fature a lei, par vie dai timps curts che o vin, ma cualchi consei cirìn di dâlu, cu la nestre rubriche Lio (Lets in ostarie) che anzit, nus plasarès rignovì plui spes cun cualchi contribût, parcè che o savin che 'nd è int, là di fûr, che e lei robe di furlan di spes, o le à lete (nomo Gjovane □)



Ancje parcè che forsit, si è inacuart l'Ostîr, **cierts cantins di leterature furlane a son restâts indaûr, come se a part cualchi ecezion (Marchetta e pôc altri) no fossin plui stadis publicazions furlanis bielis di lei e magari modernis tai ultins agns.** E difat, tal so monolic, preparât par stiçâ a lei par furlan la robe de biblioteche, al veve stiçât ancje la biblioteche a comprâ robe furlane gnove, leint alc che in biblioteche nol jere.

Us lassin alore ancje il monolic che al veve preparât e che nol è stât doprât. Velu chi:

Une piçule conte cjolte di un libri di Meni Ucel, che si clamave Afriche, e che e jere dongje a jessi une barzelete, pluitost che une conte, ma che dentri a veve manieris di dî e savôrs che al è biel discuvierzi (*nol è pericul che si fasedis la forcje un cul altri*, par esempi). cun di plui a son curtissimis, e si lei ae svelte.

Un toc cjolt dal Mont di U, di Franco Marchetta, che al è un libri fat di libris inventâts, come une biblioteche, e al è cence dubi un dai pôcs libris modernis che a jerin dentri de biblioteche.

Un toc cjolt dal libri di Morat, che o vin let in ostarie, che al è jessût dal 2016 e che masse pôcs a cognossin. Il toc di lei al jere un une vore sugestîf a nivel lessicâl e a nivel di ideis, ambientât intune Udin decadente che e à di vignî dulà che come lavôr si space i vuès, invezit di comedâju.

Un toc di Divine comedie, cjolt dal Unfier, parcè che un lavôr come chel di Aurelio Venuti al merete pandût soledut a nivel orâl e musicâl, magari obleant i fruts di scuele a sintîle par furlan, la Divine.

E ae fin **une altre poesie, plui gnove de Divine, di Federico Tavan**, che us lassin achì, par sierâ cheste propueste di discussion:

No stéi domandâme ce tanç ans che ài

ài i ans

de Pasolini e Leopardi

del passero solitario

e de Silvia

dei fugulins

ch'i no claris pì

al cjant dai crics.

èi i ans
de un nin
che la mestra
à trat davour la lavagna
parceche al era
cjatif e brut.
ài i ans
di un Jesu Crist
ch'a no'l puarta
nissun lare
in paradis
de una carecja
de un vaî sutil
de un acuilon
sbregât dal vint.
ài i ans
de una riduda
de un gja
pecjatât
dai compagns de zouc
d'un ospedâl
a catordes ans
e d'una mare
ch'a resist
de un par cui nasce
al èis comunque biel.

cjolve di Cràceles cròceles