



- Carnevâi a jerin chei di une volte - a disin cumò chei che a àn i cjavei cjanôrs. I ricuarts di chei agns, vuê no ur permet di cjalâ cun ecuitât il presint. Agns indaûr, la venture ju puartave in puescj dulà che il timp concret si fermave, par jentrâ in chel mitic e sagrât di une fieste clamade Carnevâl. Al jere un lûc dulà che la imagjinazion e lavorave costruint un mont di fantasie, colôrs e sunôrs, dulà che par un pugns di dîs, si alterave la realtât trasformantle intune splendide e profane forme di vivi.

I insolits e ardîts travistiments ju invidavin cuntune cimiade di complicitât. Il bati dai tambûrs pes stradis: - ran rataplan, tantaran, tan tan - a turbavin lis stabilis struturis mentâls, intant che ridadis soradinis e smorfeosis ju strissinavin come legris pipinots di un cjanton a di chel altri, invidantju che fasessin part cun viamence e a mat vie de fieste.

Lis stradis si jemplavin di mascarar. Il graciôs e imbroion Arlechin innamorât de massarie Colombine, il bufon e acrobate Pierot, il gobit Pulcinele corint daûr des feminis, l'ingort Brighele, e cussì dutis lis mascarar de Comedie de Art a celebravin il rituâl de sensualitât e il plasê.

Zornadis di identitâts mascaradis, investigadôrs e investigâts, siôrs e puars, sorestants e sotans, ducj cence une muse visibile si sintivin a self tes intrigosis e scjassosis viis. I cjants a jerin une parodie ae stesse societât, i ritmis si scjavalgjavin, creânt une simultanie afinitât: - ran rataplan tantaran tan tan - - tun tunturun tunturun tun tun.

Ducj a jentravin tal turbin a traviers des derisions e dai mateçs. Dal alt de alegorie di un cjar, Momo, il Diu pagan dal bacanâl roman, al dave il vie al frenetic carnevalon. Lis primis peraulis dal grues sovran a jerin: - Come vuestri re o ai la potestât di daus dome ligrie - Incoragjâts cul curt messaç di ecès e partive la fanfare, ducj si sintivin rês.

Ma da l'alt de culine la vecje Cuaresime e jere in vuaite, e pareve che stes abraçant,

rassegnade e tolerante, chê umanitât seneose di straviaments. Ma sot vie e smurmuiave:

- Za us rivarà la Cinise tal cjâf !

di Galliano di Buenos Aires