



Ai miei tims e jere la ricreazion, ma ancje il corâr...

E rivave, simpri spietade a voltis propit secont dopo secont parcè che podeve salvâ ancje di une interrogazion no programade e a chest pont ognidun di nô al sielzeve cemût doprâlê... che desene di minûts.

O prin o dopo cui di noaltris che al veve la cussience sporcje a si fermave in classe par ripassâ chel che nol veve cuissà ce ben digjerît, ma il plui de mularie a “frequentave” chei larcs coridôrs lusints di cere dilunc sù des aulis.

Jo no vivevi intun paîs, ma intun cjasâl isolât e par mê no esistevê vite sociâl, mai savût ce che e jere, cussì o jemplavi i miei voi e il gno cûr di tantis musis, di dutis lis musis che o incrosavi, domandantmi cidinémentri cuâi che e jerin i lôr amis , ce che i plaseve, la lôr realtât dal vivi di ogni dì, indulà che e levin di domenie, mi inçjocavi di intervistis mai fates!

O cjalavi ancje i professôrs di dutis lis sezions, no dome chei da la mê sezion. Ju cjalavi umign e feminis, cemût che a jerin vistûts, la cartele cul regjistri di classe, cui la veve di une fate, cui di une atre i ocjai cu la montadure penze e scure che passe cuarante agns dopo si torne a viodiju su lis musis de zoventût di cumò e a mi mi parin tant di vecjo...

Al jere un prof che mi intrigave e mi faseve fâ mil pinsîrs: simpri bessôl, la cartele maron clâr, i ocjai une vore pençs, no bie lineaments, no fins par capîsi, vistût sul classic ma cun alc di sportîf (lis piecis tarondis intes maniis de gjachete) e la ment une vore lontan di chel coridôr, di chê sdrumarie di frutats e frutatis. Nol è biel chel che o pensavi, o varès di vergognâmi a scrivilu, ma o sarai sincire fin in font: mi domandevi cemût che une femine e vedi podût inamorâsi di lui. Tancj agns e son passât, lui, il prof no biel, al è jentrât inte mê vite di femine e letorie e chel che al à scrit mi a fat vaî, comovi... si pues parfin dî che mi a fat inamorâ di lui e al è stât un moment, cuant che al è muart, che mi sarès plasût scrivi a la sô femine che di un om cussì al è orgoi jessi inamoradis, par vie che lis sôs peraulis a ti fasin sumiâ tanche intune flabe...

Nol è il jessi biel che al conte tra om e femine ma chel che il cûr di un al sa a contâ al cûr di chel altri e al cûr di ducj chei che a lein un libri di... Carlo Sgorlon

**di Barbara Battel**