



Ju ai scuviersts tart. Sì, parcè che no vevi un fradi plui grant, cjavelon e “drogât” che mi insegnàs a scoltâ la musiche rock. A cjase nestre no vevin un giradischi. A “Canzonissima” a passavin Nicola Di Bari, cun chei soi ocjalons che ciclicementri a tornin di mode, Peppino Gagliardi, Milva...

Pa la radio nol jere masse spazi pal rock, lu savìn.

Ven a stâi che di Emerson o cognossevi dome “Honky Tonk Train Blues”, “Odeon Rag”, sigle di une fortunade transmission TV e naturalmentri la musiche pal film “Inferno” di Dario Argento... “Mater Tenebrarum” cui se dismentee?

Insome, o ai scugnût rivâ ai prins agns 90 par scuvierzi i E.L.P., in concomitance cuntun lôr tour che al à fat in mût che si ju sintìs di plui pa la radio.

Ma mi muart lis mans par no vê vût un fradi o un amè plui grant e cjavelon... si immaginaiso a sintî “Still... You Turn Me On” tai prins agns 70? O la stupende “C’Est La Vie?” in tal ’77, an di jessude? Chei motifs e altris a varessin colorat in mût une vore plui vivarôs la mê infanzie e post-infanzia. O pensi anche a “From The Beggining”, “Lucky Man”, “The Only Way”, “Hallowed Be Thy Name...”

Chês melodiis mi varessin viert un altri mont.

La vôs di Greg Lake ti tire dentri e ti traspuarte intun insium... dal rest... no jerial lui stes a cjantâ tai prins magjics King Crimson?

E ce disì de bielece des cuvierstinis dai discs? Une le veve disegnade adiriture il grant Giger! E.L.P. a rivarin a unî la musiche classiche cul rock e a venderin ben 40 milions di discs!

Ladies and gentlemen... Emerson, Lake & Palmer!

Pecjât che chest an Keith Emerson si sedi copât.

Ce disêso di tornâ a scoltâju, magari cul “link” di “**C’Est La Vie**”?

di Checo Tam